

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Wils c. 2 892.7 Ah47 Ahlwardt, W. (Wilhelm), 1828-1909, ed. The Divans of the six ancient Arabic poe

273/1518



ڪتاب

العقد الثمين

فى دواوين الشعراء الستة الجاعليين

الطبعة الاولى

فی خزانة كتب السيد تروبنم الكتبى واسحابه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۳ فی لوندون

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leydon;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

Jondon:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laquth,

Digitized by Google

of Elkhansā; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benū Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjāt, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamāsa of Abū Temmām.

The collection which contains the Dīvāns of the six pre-islamic poets, Imruulqais, Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion, or has never passed beyond a narrow circle; but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. based on certain MSS. of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424. 1425. Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri I. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets It may be asserted with perfect truth that there are were read. not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijiāt, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam المنتسرى الشنتسرى (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r [عبد الملك بن تُرَيْب بن عبد الملك بن تُرَيْب بن عبد الملك بن اصبع بن مطهر البصرى (d. 210 or 215), declared genuine, according to his recension, and has, in the case of each poet, appended to them certain poems which other philologians likewise thought genuine. That Elaçma'r knew these poems also, may be shewn from remarks on single verses in Ela'lam's commentary, and by other arguments:

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elaçma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد (and not كتاب قصائد الستة appears to have been الست). It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulqais which Elacma's has accepted as genuine, to Aba hatim [سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم المجستان] who died 250 (248. 254. 255). As he, as a pupil of Elaçma'ı, fixed the poems of Imruulqais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elaçma'ı's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab العنادي بن يجيى بن سيّار الشيباني, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuthi; and by Ibn elanbāri البغدادي ابو العباس تعلبال إبر بكم, who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkari عبد الرحين عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن العنكي السمّري ابو سعيدا إلى العنكي السمّري ابو سعيدا إلى المعارية المع

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683, article الحسن بن الحسين.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennābiga he mentions Etthusi اعلى بن عبد الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الطوسى, who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abū 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means أبو عمرو عمرو who died in 206 (205. 213), and by the second أبو طالب المفصّل بن سلمة بن عاصم الصبى الكوفي الاحمر الشيباني الكوفي الاحمر يعقوب بن اسحق who died about 280. He also names for Tharafa يعقوب بن اسحق أبن السكيت إلى السكيت إلى السكيت إلى السكيت إلى السكيت السكيت إلى السكيت السكيت السكيت إلى السكيت السك

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abū 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthūsī and Ibn ela'rābī and others"'). He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work حتاب, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1a, to which Hāgī Khalīfe II 1600 seems to assign the title of

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this dīvān, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkarı. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [ابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarı has interspersed some small poems between them.

Essukkart's recension of Ennabiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic gacīdas on Enno'mān ben Elmundsir, the prince of Elhīra, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan³); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were Among them were poems of 'Abid ben elabraç, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elaçmai's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagani, and by Elgauhari, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuthi have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhari (s. v.). two verses are cited from Zuhair,

³⁾ Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. $4^{\rm b}$. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Būlāq edition).

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elgā'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scraple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us: but

the authorities have different feelings in a given case, and Elaçma'ı approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. This deficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I · judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

Digitized by Google

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the dīvān of Imruulqais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'ı, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبلية; I have supplied according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66a, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Algama 3, 1. Imruulqais 15, 2, 52, 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennābiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennābiga 7, 20 ثاثة in the place of تجرى 15, 16. اثاثة = تجرى 19, 20 ثاثة = القائمات =

Antara 4, 3 حوبی = تحربی = 5, 2 حالق = خالق = 7, 8 صابیح = جیبوا = 7, 17 ماہیج = 18 ماہیج = 18 ماہیج = 19 ماہیج = 10 ماہیج = 19 ماہیج = 10 ماہیج = 19 ماہیک = 19 ماہد = 19 ماہیک = 19 ماہیک =

تلتقی 21, 1 جغیرها = حغیرها 5 ، 10 قیل = قبل 5 , 9 جببوا = صمع 11, 11 شمان = یمان 8 , 11 قبصت = قنصت 11, 11 شمان = یمان 8 , 11 قبصت = قنصت 11, 13 شمان = فاتی = فاتی 19, 19 نرعفت = رجفت 13 , 13 قتصلی = 0, 14 قصلی 20 , 18 سابغ = سابع 20 , 28 قتصلی عنصت 21 , 13 قبصت خوانی = وفرت خوانی 18 , 18 وردت جوانی = وفرت خوانی 18 , 18 وردت جوانی = وفرت خوانی 21 , 18 وردت جوانی = وفرت خوانی 21 , 21 وردت جوانی = وفرت خوانی 21 , 21 وردت جوانی = وفرت خوانی 21 , 81 وردت جوانی = وفرت خوانی 21 , 81 وردت جوانی = وفرت خوانی 21 , 81 وردت جوانی = وفرت خوانی = جبنا 24 , 4 وردت جوانی = وفرت و جوانی = جبنا 24 , 4 وردت خوانی 26 , 8 وردت خوانی = حبنا 24 , 4 وردت خوانی = وفرت خوانی = حبنا 24 , 4 وردت خوانی = وفرت خوانی = حبنا 24 , 4 وردت خو

Tharafa 1, 9 يجرب = يجرب 1, 2, 3, 2 اللاجها = اولادها 2, 3, 2 اللاجها = بهوجا من قال السامعتى 4, 34 مندل = عندك 4, 25 . بعوجاء مرقال = بهوجا من قال المبات = الحياة 4, 61 . اللائمى = اللاحى 4, 54 . كسامعتى = المبات = العلات = الغلات 8, 13 . دالف = ذالف 8, 28 . مرعف 9, 10 . العلات = الغلات 10, 13 . وانقذنها = وانقذتها 10, 13 . الى = أيا 10, 13 . أيا المبات = ثابتا = ثابتا

Imruulqais 3, 4 فا = يا 17, 14. بطياخة = بطباخة . 34, 16 فا = يا 17, 14. الجزارة = الخزارة الخزارة . 52, 44 وريّة

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhart quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53°, 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81°; 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54°. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95°. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e. g. g), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennabiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 المعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulgais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zuhair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (I. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Imruulgais, Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, مالحقد الثمين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS. employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

Digitized by Google

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennābiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahlas مبن اسماعيل بن يونس المرادى المصرى ابو جعفم ابن النحاس, who died in 338. This is concise and begins with the words:

قوله يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لم يصرفها قال الاصبعي العلياء مكان مرتفع من الارض الو

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1062 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [قرقع هراير]

- and the fifth of Ennabiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين أبن أحمد الزوزني أبو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b—30, Antara 40—47a, Ennābiga 66a—68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. 1 begins thus: قبد علي علي المنافع علي المنافع علي المنافع علي المنافع ا
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77° the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elgorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المبوط, of the second المبوط, of the third المبائل, of the fourth المبائل, of the fifth المبائل, of the sixth المبائل, of the seventh المبائل . They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,,the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennābiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsum 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijiat with the full commentary of Elmarzūqī الحمد بن محمد المرزوق البوعلى (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of الممزق العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters, but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Alqama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihāb's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS. which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666, Commentary of Essojuthi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1—3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 844.

The copy, of the year 995 (= 1587 A.D.) is without vowels, not rarely without discritical points, and can only be used with caution.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is كتاب القاسم and the author is Elqalı النوادر وفي الامالي [اسماعيل بن القاسم, born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abn 'ali elmodhaffar البطقر بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفر السين ابو على إلى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is نصرة الأغريض في نصرة القريض القريض. It is divided into 5 parts (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- 4. Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitāb elagāni of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram النصارى العكرّم بن على بن احمد الانصارى born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب in 95 chapters, distinguished for conciseness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abn 'lmodhaffar usama على بن منقذ أجد إسامة بن على بن منقذ أبحد, born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D] panegyric on Ibn mīkāl and his son, entitled المنتخرية or also المتحورة, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالوية أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حتاب الايصاح في النحو of Abū 'alī elhasan ben ahmed elfārist (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومحمد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحى and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن الى اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار القلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامه and also تنتر نامه The collection. The contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divan of the Hodseilites, by Essukkari. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauhars. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçīde of Nashwān [انشوان بن سعيد الحبيرة]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled رصايا الملوك, the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himjarite Qacide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865. 1867. is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b—120b). Contains the Holwan Qaçıde, the title of which is على العكنائية واظهار فصل اليمائية على النزارية. the author of which is على العكنائية واظهار فصل اليمائية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthan (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مستسة] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains الفوارية with a commentary. The Qaçıde addressed to the Chalif Elmançur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- said to have been composed by ابو القاسم الفزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçıde of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'hq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçide with perpetual commentary by الربيدى الطيف الزبيدى عبد الحق بن عبد اللطيف الزبيدى This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحمد لله الذي جعل الشعم ديوان العرب . . . الما بعد فيقول العبد الضعيف الخ

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS. which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المزعر] of Essojūthī, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Būlāq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqat and de Sacy's edition of Ennabiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS. accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqat of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divān of Ennābiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennābiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjāt and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqāt. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennābiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennābiga's most splendid poem, and places it in

one class with the Mo'allaqa of Imruulqais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulqais which Essukkarı has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elaçma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them, I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

Table of Contents.

| Preface | 1 |
|---|------------|
| List of different Readings and Corrections of the Text | 1 |
| Appendix | 86 |
| Table of Abbreviations | 03 |
| View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha, and | |
| Leyden, with a statement of the number of their verses 1 | 05 |
| Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha) | |
| and this edition, as to the order of the verses in the poems of | |
| Imruulqais | 07 |
| Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, | |
| Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga and in the | |
| 2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS and editions 1 | 0 8 |
| View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to | |
| be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i 1 | 11 |
| Supplement to the Appendix of the Fragments | 12 |
| Text of the Poems | 141 |
| Ennābiga f 'Antara "" | |
| Tharafa of Zuhair vo | |
| 'Alqama 17" Imruulqais 110 | |
| Appendix of the Fragments | ۲.^ |
| Contents of the Poems | ۳ |

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennābiga.

kh 830. 11. kh 830. 12. ق مُسُوكِ ٱلْأَرْانِبِ n 78. 13. kh 830. 15. c 307. 510. ki I. 620. r 78. 14. c 397. kh 830. 17. m 75. 19. k 32. 196. h 474. hv I. 102. i. 386. 620. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585. 634. II. 396. r 43. kh 427. 856. 20. يُخَبَّرُنَ من j II. 326. m 75. 150. الى آلاَنِ قد - . 186. س نَحْتَيْرُنُ w 589, 10. p II. 611. الْحَيْرُنُ على اللهِ الْكَانِي على اللهِ j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — النَّجَارُبِ w 589. 21. عَبُدُّ السلوق s حبب م وَيُوقِدْنَ بالصفاح - 163. — حبب م وَيُوقِدْنَ بالصفاح - 163. ويُوقِدْنَ بالصفاح - 163. من النَّاس .G. 23 وطعن كَايِزَاع .22 يُواعن G. 23. النَّاس به p II. 611. j III. 125. 399. in the text). g 66. جلل s أَجَأَلْتُهُمْ ذات ki I. 620. m 75. Pa. m 75. — تان مُخَافَتُهُمْ نات 25. t 21. s حاجز and عاجز ki II. 252. hv I. 376. — يُحَيَّونَ G. — يَعْنَوْنَ W 80. 120. -G يصونون أَجْسَامًا — .26. W 120. 27. W 120 25^a. no 15. (in the text). 28, s نوب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. f 82. — لاحقا بقُوْم ki 1.620.

ا 11. 1. m 49. 2. s قشب 49. 3. t 19. ki 1. 618. 621. gb 6. m 19. 49. 4. ki 1. 621. – عَنَى وَشَايَةً وَشَايَةً عَلَى وَشَايَةً

IV, 1. s مُطِيَّةَ الجهل طنن Q 255. 4. Diwān of Hassān ben tābit, Cod. Par., fol. 3. — تُبَاهِي Mehren Rhetorik. Read اذاما شِبْتَ Pb.

and منحن ki I. 622. ha 307. — ٱلسَّجْفَيْن Pa. 5b. k 6. 6. ثُعْحَتْ s خلاء وَأَسْحَى ki I. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735. -- 6b. p II. 26. 7. فعدّ عبًا مَصْبي S. 7a. M 1. 599. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجِس N. y. - وحد N. y. - وحد S. 10. ki I. 622. n 69. - القُرْد and القُرْد N. - القُرْد G. y (text). S. N. 10b. mu I. 123. سَارِيَةٌ ي (text). S. N (text). — سَرَتْ عليه y (text). S. N (text). y. S. - كُوْمُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. — تَريات y. S. — تاية Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ صمران (only the first hemistich). y. S. N (text). رِيْ y. Pa. — نُعْنَى الْمُسَارِقِ y. S. Pa. N. — صَعْرَان y. das فَعْنَ أَنْ الْمُسَارِقِ وَالْعَانِ عَامَان وَالْعَانِ عَالْمُسَارِقِ وَالْعَانِ عَامِياً وَالْعَانِ عَالَمُ الْمُسَارِقِ عَلَيْهِ الْمُسْرَانِ وَالْعَانِ عَلَيْهِ الْمُسْرَانِ وَالْعَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرِقِيقِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرِقِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرِقِيقِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرِقِقِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَلْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُلْمِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُلْمُ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرِقِيلِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَالْمُسْرَانِ وَال printed instead of المُجْحَم بي ضَرْبَ المعارى _ . (المُعَارِكِ g. _ فَمْبَ المعارى _ . _ y. — النَجِد G. N. y (reading). 15. ki I. 622. . y. S. عصد and عصد and شكَّ المبيطر . y. . فَأَنْفَدَهَا .. m 17. y. — وفي النبغد – 20. gb 6. وفي النبغد 16. f 20. s b 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read وَمَا احاشى للَّا سُلَيْمَانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — فَأَرُدُهُا عِن y (text). Q 29. m 17. 19. N (text). — قال ٱلْمَلِيكُ له

عن ٱلْفَنَد N. - Read فَٱزْجُرُها عَلَى بي m 19. - فَٱزْجُرُهَا عن N. - Read 23. ki 1.618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبّر الْجِن j 1.829. y. S. — فين أَطَاعَ فَأَعْقَبُهُ — 17. — يَعْنَ أَطَاعَ فَأَعْقَبُهُ وَلَا مُعْرَثُهُمْ يَا إِلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّ . صيد N. — الطَّاعَتِد D I. 9. 25. t 21. q 17. s فين أَطَّاعُ فَعَاقَبُهُ D I. 9. m 17. — فَمَنْ عصاك S. 26. Macoudi, Prairies d'or, III. 203. m 17. 27. عطى على حَسَدِ 8. Pb. N. y. – عُلُو ي y. 28. m 17. المائية Pa. — المائية الأبكار k 6. y (text). S. N (text). — المائية ي يُوصِيح في y. كَالْوَاهِبِ ٱلْمالِيَةِ ٱلْمُجْرُجُور N (reading). - الجُرْجُور y. وَٱلنَّسَاحِبَاتُ S. Pa. 30. وَٱلْأَدْمُ. 29. يُق الأَوْبَارِ ذَى اللَّبُدِ بِـ وَٱلْأَدْمُ. نيول الريط S. N (text). — والسابحات y (text). — فَنْقَهَا y. S. N. y (reading). — أَنَّقَهَا بِي (reading). 31. أَنَّقَهَا بِي أَلْخُيْلُ كَا اللَّهُ اللَّ سنرع رَفُوا ... (reading). تمزع عَزْمًا م... غرب s تَنْزع غربا N (reading). y. — تَمْزَعُ ثُقُّبًا N (reading). y. — تمزع مُزْعًا و y (text). S. N (text). — تُمْرَعُ y. — من غَنْجُو من y. — يَنْجُو من y. — مكم S. $31^{\rm b}$. h 786. $32.~{\rm s}$ and حسر D I. 302. II. 290. 475. m 17. — جسر y. S. N. — ه واردى الثمد ha 595. y. S. N. p I. 183. 401. — حمام سراع S. عدًا 34. ki I. 622. D I. 302. m 44. gb 2. ... 33. ki I. 622. يَ أَلْحَمَامَ y. Pa. G. m 17. — عُنْصُغَهُ y. Pa. G. m 17. 34° z 135. — كها زَعَبَتْ G. - نُعَسَبُوهُ يَعَبَثُ G. - نُقَدى Read

y. m 17. N. — يَنْقُصْ ولمر يَزِد D 1. 302. 36. s حسب ki I. 622. 623. m 17. - خُسْبَةً G. 37. فلا وَرَبّ الذي وَكُ Q 8. - الذي قَدْ G. الذي طيفَتْ ب . (حرته y. S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حجَجًا لَا وَٱلَّذَى .38 h 127. 38 جسد y. 37b. s بكَعْبَته يَهْ سَحُهَا Pa العائدات الطَّيْرِ 17 سَمَّ ٱلْغِزْلانِ تَهْسَحُهَا f 112. y. N. S. ha 591. – بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). - السَّغَد س 17, مَ وَٱلسَّغَد بِ f 112. y (text). - وَٱلسَّغَد بِ ha 591. -38°. z 41. 39. هُمَا انْ نَديتُ بشَيْءُ أَنْتَ تَكْرُفُهُ وَ 159. -مَا أَنْ أَتَيْتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرَفُهُ ... 8 gb إِذَا أَتَيْتُ بِشَيْء أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — هُمُ انْ بَدَنْتُ بشيء أَنْتُ تَكْرَفُهُ 17. ي Pb. مَمَا أَتِيتُ بِهِ يَّ لَذُ عَنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي أَبْلَغْتَ مُعْتَمِدًا Pb. . (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits ضَرْبًا عَلَى .40) 41. gb 8. — نَبْيَتُ انْ £ 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8 m 17. — فلى s فلك y. G. P. N (reading). ترمى ... y. S. N. انا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ ... عبر s اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ . 44. y (text). S. N (text). — واد مُزْيد . y. S. N. 45. عبر s أَوَادْيَيْد y (text). S. N (text). 46. q 7. مزبد لَجَبْ بِٱلْتَحْيْسَفُوجَةِ - . خزر and بَيْنَ الاين - . S. يَظِلُّ - . خزر G (text). VI, 4. عُهِدت G. G. G. سِرْبَنَا G. G. الْمَوَارِدِ G. الْمَوَارِدِ G. G. الْمَوَارِدِ G. G. الْمَوَارِدِ G. G. الْمَوَارِدِ G. الْمَوَارِدِ G. الْمَوَارِدِ G.

VII, 1. t 19. ki I. 618. II. 559. gb 8. n 116. u 56. m 100. —
كَوْرُو Pa. 2. ad 102. — أَزْفُ الترحّل ad 4. h 480. ki I. 618. z 148.
m 100. G. — أَبُّدَ الترحّل fa. لم تزل بِرِحَالهَا اللهُ الله

- الطيف طيّة G. 12. مَكُن خَمِيصٌ نَاعِمُ Pa. - عَلَوَايَة بَعْ h 669. _ عَدْ فَانْدُ بَا اللَّهُ عَلَى 8 مَا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى 8 وَٱلْانْتُ تَنْفُخُهُ _ . _ عَدْ وَأَلْانْتُ تَنْفُخُهُ _ . _ عَدْ وَأَلْانْتُ تَنْفُخُهُ _ . _ . نصف G. Pa. 14. كُلَّةِ G. 16. وَقُرْمِدِ G. 16. وَقُرْمِدِ ki I. 619. W 167. Diwan of Gartr (Cod. Lugd.) fol. 8. - Safmat eççālihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. - عنمر عَلَى أَغْصَانه لَمْ ع عنم عَلَى أَسْحَارِهِ لم يُعْقَد ب . h 288. ki l. 619. — عنم عَلَى أَسْحَارِهِ لم يُعْقَد 19. نظم ٱلْعَلِيلِ - ﴿ ki I. 619 مَرْنَتْ اللَّي بِمَقْلَتَيْ مَكْحُولَة ، 19 نُقْتُنُّهُ 1. c 490. 21. c 490. 23. مُرَدِ اسفَّ 1. c 490. Pa. — In the Cod. Goth. the 2^d hemistich of this verse is 24^b. 24. The 2^d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23^b. د 21. كَمْ نَا لِبُهْ جَتْهَا .77 G. Pb. 27 مَرُورَة ب د 21. عَبْد ٱلْأَلْع صَرُورَة وَق 26. 29. ki I. 619. Read رُجل. 30. gb 8. Safmat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31^b. s قرمد g 116. 32. gb 8. ki II. 559. G. الحزور ذي ألرشاء _

اللهُ اللهُ

IX, 1. Read خُرِيَّهُ . 2. أَخُرِيَّهُ G

A. k 269. — أَنْنَى 2. Pa. أَنْنَى Pa. 4. k 269. — G. Pb. Pa. جَيْشًا اليك قَوَادم .5 . فجم and برر s النّا آحّتَمَلْنَا غير ـــ . آتُوکَ B I. 36. p II. 865. 8. Read غير ــ . Pa. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. zu d. gen. Tab. p. 176. 12. عرر s يدعو وَليدَهُمْ بها عرعار. 15. متون صُوَارِ 8. Pa. 16. s عزب ha 361. Q 233. 19. أَعْضُلًا Pa. 20. q 41. 165. 22. إيد بْنُ بَدْرِ s إيد j I. 360. رعلى ء . 11. 663. IV. 313. 22b. s كنب : 23. j II. 550, 17. – وعلى وعلى ــ . j III. 741 وعلى عُوارَة من سكين ــ . دثن ع آلدُميّنَة من سكين أَنَّ يَا اللَّٰدَيْنَةِ مِن بني سيّارِ j l. 360. II. 550, 22. 823. III. 741. 27. أَللَّٰدُ تَيْنَةِ مِن بني سيّار نَا فَأُصِبْنَ . 28 j II. 663. — وَصُفَارِ عَلَيْهُ مَانَع j II. 663. وَصُفَارِ عَلَيْهُ مَانَع j I. 360. المنابق أَنْعُرِيْمُهُ مانع XI, 1. m 128. — الله يعد اصفار j gb 20 الله اصفار j 1. 335. لَوَنْبَةِ _ _ _ gb 20. 2. m 128. _ مُقْتَبِضُ _ _ gb 20. _ _ _ الْمُفَارِ q 146. يَعَدُّوهِ الصَارِي ... G. Pb. .. لِعَدُّوةِ الصَارِي G. Pb. الصَارِي q 146. 3. الْاَ أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعُهُا). مُرَدَّفَاتٍ عَلَى أَعْقَابِ أَكُوارِ _ . 11.613 gb 20. j II.613 حَوْلَ دَوَار _

نَلُوْ تَكَيَّسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ — .83 إلى بَدَرٍ يَجْلُبُهُ . 1. المَّمْ يَجْلُبُهُ . 1. 83 إلى بَدَرٍ يَخْتَارُهُ معقلا مِنْ جش — .83 إلى بَدَرٍ يَخْتَارُهُ معقلا مِنْ جش — .83 إلى بَدَرٍ يَخْتَارُهُ معقلا مِنْ جش 5 إلى قار .5 عَرَرْتَهُمُ 4. Read مِنْ آلُ ذَى قار .5 .

رُجُ Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِتَى P. G. 10. أَصُرُ قَتْلُوا 10. أَوْجِمُ عِنْهَا بَلِتَى 10. إِنَّالُحَجُّم ـــ j IV. 82.

نهمر ملك فصص ع. وَقَارَفَتْ 6. Read يوم النَّهَارَةِ . s مص and يوم النَّهَارَةِ . s مص and مسلم and تُمْشَى ٱلدَّجَاجُ حَوَالَيْهَا وَرَاكِبُهَا نشوان . 7. ه 443. ه جُوّة به 443. ه خُوّة به 443. Pb. G. به البَاغُوت به 443. G. Pb (text, but the gloss presents الأَوْرِينُ . 8. الباغوث f 38. به أَنْ وَرِينَ به وين به

XV, 1. تعوا لِوُدِّى 2. ي 10. 104. 2. وَأَبْنَاء ملك - 10. 104. 3. وَلَوْ الله عَلَى الله وَ الله وَ

بآل Pb. 5. آل كارع Pb. 5. بآل كارع Pb. 5. بآل القعاقع G. 7. القعاقع G. G. G. القعاقع Pa. XVII, 1. m 166. — عفا حسم s عفا حسم 151. G. فَجَنْبُ اربك لا يَعْفَا دُو حِسَى ki I. 623. — فَالْقَوَارِعُ لا يَعْفَا دُو حِسَى َ يَكُسُطًا أَرِيكِ j I. 228. 1ª. h 194. 2. ki I. 623. 3. ki I. 623. W 117. 4. عليه قصير and عليه قصيم 2 104. أن أبينه 10 ki I. 623. r 51. — نَقَلْقَلْتُ مَتّى 7. ينا r 51. 6. s نبقته ٱلْأَصَابِعُ m 166. وانشيب ــ . d 128. z 51. Pa. ــ على حين عاينت ــ . d 128. z 51. Pa. ــ وانشيب يُ وَالِحُ وَالِحُ وَالِحُ وَالِحُ وَالِحَ وَالِحَ وَالِحَ وَالِحَ وَالْحَ وَالْحَامِ وَالْحَ وَالْحَامِ وَالْ ن آلشُغَاف G. 10. s ركس j III. 466. 482. m 166. 11. Q. 233. ha 286. D I. 324. m 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. من نَوْمِ ٱلْعَشَاءِ - D I. 324. ra 76. - مَنْ فَوْمِ ٱلْعَشَاءِ Q 233. — في يَوْمِ تَغَشَّى سايمها يوامِ 1. 324. _ نساء Q 233. – في يَدْيَهُا D I. 324. 126. و نساء ra 72, 11. - Pa. سَمَّهَا - . طلق D I. 324. - المَّاقون من شَرّ - . طلق B. -. طور D I. 324. 13b. s فَتُطْلِقُهُ يَوْمًا ويَوْمًا ... نذر ع تطلقه حينًا وَحينًا 14. m 166. 183. — اللَّهُ مِنْ خَيْرُ ٱلنَّاسِ انَّك ha 299. 15. m 166. 183. ـــ مَقَالَة G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. — وَجُوءَ Pa. — مَن تَخَادِعُ G. 18. لمن أَخَادِعُ G (text, but corrected).

رَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْحَقُّ . . هلل s النسج كَاذبًا .19 مِثْلُ . . مِثْلُ . - .32 r فلم تُتْرَكْ ... امم 21. s ملل s هو سَاطُعُ 32 ... يَبَةً r 32. — يُأْتَمَنَّ j l. 346. 917. — يَأْتُمَنَّ G. Pa. 22. j IV. 356. َ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ Pa. G. الصَّافِ Pa. - أَلَالًا إِلَّهُ Pa. G. الصَّافِ Pa. G. الْصَافِ t 20. s عرد ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. I. 56, 108a. D I. 19. — حَمَلْتَ عَلَى ذَنْبَهُ وتركته p II. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذِّبًا — G. Pa. وان خُنْتُ G. Pa. أَذَا الصغن عَنْ فَان خُنْتَ الصغن عَنْ فَان خُنْتَ الصغن ki I. 617. G. Pa. — قن البراعة ki I. 617. 28. t 19. s ناى f 26. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv I. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 134. 497. — Read وأن خلْتُ. — دُن الْمُنْتَوَى ki I. 617. — عنك وَازِعُ 19. 29. t 4. ki I. 617. 621. د 434. — يَقْنَا مُنيفَة عَبْدًا ظَالِمًا . 30. إِنَّا مُنيفَة s حبال مُنيفَة و 434. حبال مُنيفَة عَالَهُ s طَلَعُ s طَلَعُ Pb. 31. j II. 955. 32. r 31. 78. 33. s زور المسك كَارِعُ — . j II. 955 نزوراء في أَكْنَافِهَا — . G. Pa غير مُصَرِّد j П. 955.

XVIII, 1. km 315. — ثَفْرَى G. — مُلْكُها Pb. 2. km 315. 3. تُعْطَ A. تُحُطُّ Pa.

XIX, 1. j II. 606. — الدَّمَن Pa. 2. البُّبَا G. Pb. — فامواه ٱلدُّبَا بعد أَمْوَاه Pa. 4. وَمُوَارًا عَلَى إِلَا الْمُوَاهِ الْمُوَاهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللللَّا الللللَّ اللَّهُ اللللَّلْمُ اللَّهُ الللّل

G. Pa. — مَبْطَنَاتٌ G. Pa. — مَبْطَنَاتٌ G. Pa. أَرْيَنَات G. Pa. — مَبْطَنَات G. Pb. — مَرْدَد وَ آلْكِمَالِ Pa. — بَالَ اهل Pa. إلَّالُ عَالَ اهل Pa. 11. مَرْدَد G. Pa. أَلْحَجِيمَ G. Pa. أَلْحَجِيمَ Pa. 16. t 20.
 كُلُمْ عَنْهُو . 14. كَالْمُحَيِّمَة .
 كُلُمْ عَنْهُو . 15. لللهُ حَيْمَة .

أَشَاقَكُ مِنْ سُعْدَاكَ مَغْنَى العنازل - . 587. ل رَبِّعُ العنازل الله 5 ل 1. 587. والمعازل الله 5 ل 1. 587. والمحاول الله 6 ل 10. والمحاول الله والمحاول المحاول الله والمحاول الله والمحاول الله والمحاول المحاول الله والمحاول المحاول المحاول

وَرَبُّ بنى .11 قَلْ يُهْنِي َ اللهِ 589. 11 قَلْ الكُورَ حَيْثُ شَدَدَتُهُ . 11 قَلْلُ . 12 قَلْ . . . 12 فلا يُهْنِي َ . 13 قَلْ 4 فلا يُهْنِي َ . . 13 قلا يُهْنِي َ . . . 14 قلا يُهْنِي َ . . . 14 مصرع مُلْكِهِمْر . . . 16 مصرع مُلْكِهِمْر . . . 16 مصرع مُلْكِهِمْر . . . 16 الغُذَاةَ عَاصِبًا . . . 20 حسَانُ المهى . 20 فلا يُغْذَاةَ عَاصِبًا

21. كَانَ بَعْدَ الحَيرِ . 23. الساء أَقْبَتَتْهَا - . Pb. - أَمْلِكُ حياتى الحَيى الله وَبَيْنَ الْغَنَى الآ لَعْبَى الْو لَقيتُكُ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغَنَى الآ لَعْبَى الْو لَقيتُكُ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغَنَى الآ لَعْبَى الله وَبَيْنَ الْغَنَى الآ لَعْبَى الله وَبَيْنَ الْغَنَى الله له مَولًا فَمَا فَي حَيَاتِي - . 4 kh 726. 25. q 67. وَآبَ مُصِلُّوهُ - . Pa. 26. وَلا قَبْرُ بين بصرى . Pa. 26. مملل و لا قَبْرُ بين بصرى . Pa. 26. مملل و قليه من الوسمى سَتْح - . 35. المحمد عَلَيْه من الوسمى سَتْح - . 35. المحمد و وفا مُنَوْرًا . 28. المحمد وحوران منه خَايِفً . وحوران منه خَايِفً . 29. عول عنه وحوران منه خَايِفً . 29. عول . حرث و وحوران منه خَايِفً . 29. عليه . 39. وحوران منه خَايِفً .

XXII, 1. j II. 584. 2. وَجِدْيَمَا يَ j II. 584. G. 3. عند لِقَائِد يَقَائِد G. Pb. j II. 584.

XXIII, 1. الْجَدَمَا وَأَلْمَا وَالْمَسَى جَلُهَا ٱلْجَدَمَا وَ وَالْمَسْمَ وَ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمِ وَالْمَالِمُ وَالْمِيْمِ وَلَا مَالِمُ وَالْمِ وَالْمِالِمُ وَلَالِمُ وَالْمِالِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِالِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمِلِمُ وَالْمُلْمِلُومُ وَلَالِمُ وَالْمُلْمِلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَلِمُ وَالْمُلْمُ وَال

XXV, 1. من ٱلْأَخَالِ Pa. اذاما ٱلأَنْف Qa. من ٱلْأَخَالِ Qa. اذاما ٱلأَنْف Ga. من آلُاكُم Ga.

الفرد المنظرة والسلام المنظرة والسلام المنظرة المنظر

31. الطالبون لِيَطْلُبُوهُ .32. j II. 268. 32. وَأَصْبَحَ عَاقِلًا جَبال .35.
 35. نَكُتُل وَ. _ فَكُرُّ وَ. _ فَكُرُّ وَ. _ فَكُرُّ وَ. _ فَكُرُّ وَ. _ فَكَرُّ وَـ _ .

. مرد Rb. 3. s وَإِنْ يقدر .

Antara.

الوغى .14 كَأَنَّهَا والحيل .3 الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. 14 كَأَنَّهَا والحيل .3 Pa. عبلة أَخْبَرَتْ .18 Pa. 21 واذا غَدًا في .18

III, 1. وغادرن h 206 (text). 2. وغادرن h 206 (text). h 206 (text).

V, 1. فَيكُونُ جَلدَك $G. \ Pa.$ 3. s جنگ and عتد. — $G. \ P.$ ماء شنّ بَارِدًا $G. \ P.$ بَارِدِ $G. \ P.$ ماء شنّ بَارِدًا $G. \ P.$ بَارِدٍ $G. \ P.$ 5. w 10, 1. $G. \ Pa.$ ويكونُ $G. \ Sb. \ Sa.$

VI, 2. s بِٱلرُّوَاحِ .3 ملح and قلب G.

الكِبُوارِ .1 بِالْجُوارِ .1 Pa. عداة الصِيَاحِ .2 بِالْجُوارِ .1 Pa. 4 بِالْجُوارِ .6 G. 5 يَجْتَديكُمُر .5 G.

XII, 1. and 2. e 279. — تَتْبَعْهَا G. 3. and 4. e 279. 5. خُسِلُ and مُحَسِيلًا and حُسِيلًا and حُسِيلًا and حُسِيلًا G. e 279. 6. e 279. 7. تَشْتِبُونَا G.

حَرِيْ الْجِنَاحِ . 2 ٱلْغُدَانُ الْابقع D II. 200. — يبن G. 2 بين s بين P. G. p I. 696. — Read يُفَرِّخُ Pa. ين وَيُصْبِحُ G. Pa. خَشُهُ G. Pa. حَرْفُ A. عَرْفُ A. عَرْفُ A. عَرْفُ A. عَرْفُ كَامِ عَشْهُ عَرْبُ كُلُومِيْمُ عَرْبُهُ عَنْهُ عَرْبُهُ عَنْهُ عَرْبُهُ عَنْهُ عَرْبُهُ عَنْهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُونُ عَرْبُهُ عَرْبُ عَرْبُهُ عَنْهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُهُ عَرْبُونُ عَرْبُونُ عَلَا عَنْ عَرْبُونُ عَرْبُونُ عَلَا عَلَا عَنْهُ عَلَالْعُ عَرْبُونُ عَلَا عَرْبُونُ عَلَالْعُ عَرْبُونُ عَلَا عَلَابُهُ عَرْبُونُ عَلَالْكُمْ عَرْبُونُ عَلَا عَمْ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَا عَلَالْكُمُ عَلَا عَلَالْكُ عَلَالُكُمْ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالِكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالِكُمُ عَلَالِكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالِكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلِكُمُ عَلِهُ عَلَالْكُمُ عَلِكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالْكُمُ عَلَالُ

ورفد Pa [text; but the reading وَرِسْلُ G. Pa. — وَرَقْدُ Pa [text; but the reading وَرِسْلُ is pointed out with صحياً كنائي الله Pb. 3. فَإِنْ الاقيتنى G. 4. البَاجُللَي 4. البَاجُللَي الله 196.

XVII, 3. عُمْرُو بْن Pa. — أَنْظُنْي Pa. كالله Pa.

XVIII, 1. عَمْيْرَةَ Pb. — الْمُكْتَفُ Pa. 2. ثُمْيُرة G. 4. j IV. 367.

p II. 279. وَلَقَدٌ عَلِمْتَ اذا بلوى ٱلْمُرِيْقب _

XIX, 5. فَصَصِ G. 6. أَخَلِّل G. Pa. 9. t 39. ki I. 473.

h 673. — $\frac{1}{2}$ k 300. 10. ki I. 473. — $\frac{1}{2}$ Pa. G. 11. أَعْلَيْهُ اللهِ Pa (text). — الْهَا مَثْلُهُا 12. d 48. ki I. 473. به دقی أصیب به Cod. Wetzst. I. 56, 108a. 12a. s طلل عقی أصیب به ki I. 473. — أَجْتَعَمْتُ P. — مَعْمَ مِخْوَلِ Pa. 14. t 39. ki I. 473. -- بِصَرْبَةِ G. 15. ki I. 473. k 350. 16. بِصَرْبَةِ Pa. 17. t 39. p l. 7. — عن عَرْض P. ki I. 473. 18. ki I. 473. — قنا p I. 7. 19. t 39. s يَذَاكُ الْمِنْهِلِ p I. 7. 19. t 39. s قنا عبيد المنهل عبيد المنهل عبيد المنهل المنهل ki I. 473. h 480. ha 237. 20. q 96. t 39. ki I. 473. 21. ki I. 473. — الكريهة . 22 كانما سُقيَتْ سَوَابِقُهَا Pb. . زُفَاءَهَا Pb. 9. Read . ٱلْمِطُّولِ Pb. 9. Read عبيل وَأَرْجِعِي . الرقاب فَتَنْخُلى Pb. 16. Read وَفَارِسًا 15. أَبْلَخِ 13. 17. رُمُعَلِّم السَّيْوَفَ بها رُوْوِسُ Pa. 21. مُشْعِلَة G. Pa. — بمُقَلَّص بها رُوْوسُ 22. مُثَا وَجِهِهِ G (text). Pb. 25. مُثَا عَبِ عبثا Pa. - مُثَا Pb. XXI, 1. q 117. s مترَتّم س 98. – مترَتّم G. Pa. – مترَتْم t 38. 2. A and o wanting. 3. تَمْغُو الى سُفْع ٱلرَّوَاكِ به G. _ تَرْغُو الى سُفْع ٱلرَّوَاكِ به وي A and o wanting. 4. m 98. u. 4b. w 99, 8. 5. r 33. y (text, but المُتَلَوَّمِ y. G. Pa. A and o wanting. the gloss gives only المتلوِّم. o. - Read عُذُنْ . - قُدُنْ y.

حَلَّتْ . - فَٱلصَّانِ G. Pa. 8. ki I. 469. 9. فَٱلصَّانِ 7. Read

y (text). gb. A. o. — قَارُصِ الزَّالِيرِينَ فاصحت y (text). gb. A. o. وأر s y. w 339 ult. وَعْمَا لَعَمْرُ أَبِيكِ y. _ وَعْمَا y. k 261. 10. وَمُعْمَا G (text). — واهلنا بالغَيْلَمِ يَالَّا بَالْجِوَاء واهلها يَالَّا بِالْعَيْلَمِ y. واهلنا ... Pa. j III. 831. ... وأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلَمِ ... Pa. j III. 831. شُدَّتْ y. — ازمعت ٱلرَّحِيلَ — 13. ki I. 469. و بِٱلدَّيْلَمِ gb. رَكَايُبُكُمْ. (مدح with the note رَكَايُبُكُمْ. gb. . و واربعون خَلِيَّة وb. A. o. — الحناحم Pb. 15. h 19. — تَسُفُ gb. A. o. 16. عرب و الله عرب و صات Pa. — A and o wanting. 18. s قسم m 111. 19. m 111. __ بُعْلَم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. _ جادت عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — ڪَل بِكْمٍ ثَرَة q 162. y (reading). — پکُلِّ بِکْمِ حُرَّةِ ع y (text). A. o. — پکُلِّ بِکْمِ حُرَّةِ y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. مر and مر ع q 162. s ڪَل قَرَارَة 23. عَمِدًا كَانُ بِيَارِحٍ غَرِدًا كَعْمل يَارِحٍ عَرِدًا كَانِحُ عَرِدًا كَانِعُ عَلَى يَارِحٍ عَرِدًا كَانِعُ عَلَى يَارِحٍ عَرِدًا كَانِعُ عَلى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَرِدًا كَانِعُ عَلى يَارِحٍ عَرِدًا كَانِعُ عَلى يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَرِدًا كَانِعُ عَلى يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلَيْكُ عَلَى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلَى يَارِحٍ عَلِي يَارِحٍ عَلَى يَالْمُ يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعِ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلِي يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى عَلَى يَارِعُ عَلَى عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى يَارِعُ عَلَى عَلَى يَارِعُ عَلَى عِلْمَ عَلِي عَلَى A. o. 24. مُوجًا يَحُكُّ دراعه t 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. _ قُرْجًا يَحُكُ و (reading). _ قَدْرَ المكت Q 178. y. n 73. r 69. . ركل y. 26. s أَجْرَدُ صَلْدَم ... y طهر فراشِهَا .y. 26. s

- السرى مَوَّارَةً gb. A. o. 27. بِمَجْزُومِ gb. 28. أَلْمَحْزَم y (text). سَ عَلَمْ بِهِ y. gb. ha 486. A. o. — تَهِصْ y. gb. ha 486. A. o. بوَخْد على على على على على الكام و الاكام gb. للكام وكنا على الكام وكناء على الكام وكناء وكناء الكام س الله عن الله عن الله عن الله الله الله ha 486. س خف ملْثَم ب y (text). — تَأْوِى لَهُ قُلُصُ النغام ... y (reading). ... تَأُوِى الى قُلُصِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرِي لَهُ حُولُ النعام كانَّها حزى k 366 (reading). . مِنْجُ على نَعْشِ لَهُنَّ y. gb. A. — حَرْجُ عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ o. 32. عُعْلُ y (text). Pa. gb. A. o. — نَيْصَةُ gb. 33. s دحران and دلم ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. 34. وحشى مِنْ هَزِج y. gb. A. o. y. gb. A. o. الوحشى مِنْ هَزِج هرّ ب . y. gb. A. o. 35. c 215. وحش and ومر s ٱلْعَشيّ مُوَّوْمِر المُتَخَيِّم . 36. عضى تَقَاهَا ح. 0. م ٱلْتَقَاهَا باليدين على عضى تَقَاهَا حَبِيبٍ ردع s على جَنْب الرداع - . 37. c 510. - على جَنْب الرداع and مصم y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. — على جَنْب ٱلْمِرَاء y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. غِصوب جَسْمَةِ زِيَّافَة مثل الفنيق .9 39 تَمْقَمِ بَانَة مثل الفنيق وَيُ عنف and تَا الْمُكْدَم y. gb. u 63. A. o. 40. s تنف and عنف سَهُلَّ مُحَالَقتي 11. ha 153. 40°. gb. 41. الفارس المُسْتَلْتَم y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. اذًا y. A. o.

- 43. s شوف d 194. ha 71. 44. s سرر Pu. -وَإِذَا ٱلْتَنَشَيْتُ فَاتَّنِي . . 45. t 38. d 194. W 172. في ٱلشَّمَالِ hv I. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيلِ غانية ... حلل A. o. ... فَمَا أَقَصِّمُ فَلَا اتصَّم gb. مكا gb. 47b. s مكا يَّهُ تَهُن قَرْ أَيْضُهُ لِيَّامُ لَمُ اللَّهُ قَرْن قَدْ تركت ل بِعَاجِلِ مَرْبَةِ y. gb. A. o. — بِعَاجِلِ صَرْبَةِ سالت . 49. (reading). gb. — وَرَشَاشُ gb. A. o. y (reading). يَعَاوَرُهُ بِي gb. A. o. 50. s رحل and صَارَرُهُ يَعَاوَرُهُ عَاوَرُهُ يَعَاوَرُهُ يَعَاوَرُهُ عَالَمَ عَاوَرُهُ رَّا يُجَرُّدُ y. gb. A. o. 52. hv l. 122. — شهده ٱلْوَقِيعَةُ G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . — وَأَعْفُ o. 53. m 98. 9. gb. G. A. o. صدى الكُعُوبِ G. . . صِدْتِي القناة من y. gb. G. A. o. 55. A and o wanting. 56. خشککنت بالرمح y. m 98. A. o. — هُ عَلَيْتُ بِالْمِمِ ٱلْأَصَدِ y. no 15. r 84. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenberg p. الطويل الطاويل العابد y. m 98. 57. عُتْرَكْتُدُ y. A. o. يَقْضَمْنَ حُسْنَ y. — يَقْصَبْنَ قلَّةَ راسة سه 98. سبين قُنَّة y. — وَيُقْصَمْنَ حُسْنَ مَنانِه والمعصمر A. o. 57a. w 28. 58. كُشْنَى G. Pa. y. gb. A. o. __ معلم Pa. y. 59. W 128. — معلم o. 60. m 98. k 54. no 18. W 81. r 22. — بَطَلَّ y. gb. Pa. A. o. — أَخُذَى نِعَالُ j III. 70. A. o. — يُحْذَى نِعَالُ ي y. gb. A. o. — قد نَرَلْتُ y. gb. A. o. —

مَدَّ النهار .63 مَدَّ النهار . y. gb. A. o. — وَالْبَغَالَمِ m 98. — بِالْعِظْلَمِ y. 64. m 98. 152. ___ يَ فَتَجَسَّسي ___ . gb. وُقُلْتُ لها .65 وَقُلْتُ لها .95 وَقُلْتُ اللها .95 وَقُلْتُلْتُ اللها .95 وَقُلْتُلْتُلْتُ الله من الرَّبْعيّ - . o. جدَايَةً - y. gb. A. o. جدَايَةً y (text). gb. 68. s غبث. — الْمُنْعَم Pb. يَقُفُس الْمُنْعَم y. 69. أَلْفُر بِي G. Pa. وَضَعِ y. — Read الْفُر بِي G. Pa. وَضَعِ G. 69b. h 242. gb. ثَلَّذى ... غَمَرَاته في حومة ٱلْحَرْب في غَمْرَة الموت .70 ب يَشْتَكي y. ha 526. n 84. gb. A. o. أرميهم بغُرُّة . Pa. 74. قَنْتُرُ — 72. m 98. 112. 170. أرميهم بغُرُّة عنْتُرُ عنْتُرُ y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv I. 137. y. — اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي . 76 قَرَّوْرَ يِ وَآخَرَ شَيْظُم _ _ gb. مَا بَيْنَ _ gb. _ تقاتحم الغُبَار . 77. s شظم. 77^a . w 570, 12. 78. أَذْهَبَ سقمها 0. 0. أَذْهَبَ سقمها y. gb. - مُنْتُر Pa. - قُدُم بي gb. A. o. m 98. 79. فلل ركابي الله والله بي الله والله عن الله والله والله الله والله و y. gb. A. o. — بِأَمْرٍ مبرم y (text). — بِأَمْرٍ مبرم y. gb. A. o. 80. ما لمر أَعْلَم G. 80°. w 348, 24. — A and o wanting. اموت ولمر تكن ط 83. ki l. 613. — اموت ولمر تكن y (reading). ولم يَقْمُ ج. y. A. o. p II. 278. – ولم يَكُنّ yb. – ولم يَقُمْ ولم يَكُنّ 84. t 39. p II. 278. -- أَشْتُمُهُمَا بِي اللَّهِ لَقِيتُهُمَا دمي ي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

85. اَنْ تَشْتَبَا عِرْضِي فَانَ أَبَاكُمَا مِ 11. 278. — أَنْ يَفْعَلَا عَرْضِي فَانَ أَبَاكُمَا بِعُ 15. وَكُلِّ نسم لا 16. أَنْ يَقْعَلَا 39. y. gb. A. o. p II. 278 (but here جُزَرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسم فَكِلِّ نسم لا 15. أَلْسِبَاعِ وَكُلِّ نسم لا 15. أَلْسِبَاعِ وَكُلِّ نسم لا 15. أَلْسِبَاعِ وَكُلِّ نسم اللهِ 15. أَلْسِبَاعِ وَكُلِّ نسم اللهِ 16.

XXII, 2. توقد آلنجم Pa. G. 4. غلِمْتُهُم G. — عَلِمْتُهُم Pa. G. 4. مُدْتَهُم Pa. 5. Read مُدْتَهُم الله j I. 305. — j I. 305. 6. قربَدَتْ لنا — أَدْ أَلله j I. 305. 6. قربَدَتْ لنا — أَدْ أَسْمِ إِللهُ عَلَى أَنْ إِللهُ اللهُ إِللهُ اللهُ عَلَى إِللهُ اللهُ إِللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ إللهُ إللهُ اللهُ ال

XXIII, 3. وَمُسْكَنُ G. Pa. 4. j I. 229. 5. j I. 229. —
 لَاحُواَ مِنْ عَلَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللللللللللللللللّهُ اللللللللللللللللل

XXV, 1. بِصَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read وَقَرْنِ 6. 6. وَقَرْنِ Pa. 8. وَتَمْنَعُهُنَّ G. 9. k 125.

نُطَوِّفُ . 3 Pb. الله ٱلرُّسُومَ -- . . Pb. الله آلرُّسُومَ -- . Pb. الله آلرُّسُومَ -- . Pa. مُشْعِلَات -- . Qa عنها حَلَقْتُ لهم . 4 مُشْعِلَات -- . Bk 175. الله آلدُومَنْ لَكُمْ حَتَّى تَهُزُّوا -- . Rk 175. الغواليا يَهُرُّوا -- . Rk 175. الغواليا يَهُرُّوا -- . Rk 175. الغواليا يَهُرُّوا -- . Rk 175. الغواليا والغواليا له 175. الموت . Qa قَرْطُمَ الموت . Qa قرر 8 . Sh 175. الموت . Qa وقرر 9 . Sh 175. الموت . Qa قرر 9 . Sh 175. الموت . Qa قرر 9 . Sh 175. الموت . Qa وقرر 9 . Sh 175. الموت . Sh 175. الموت . Qa وقرر 9 . Sh 175. الموت . Sh 175. الموت . Qa وقرر 9 . Sh 175. الموت . Qa وقرر 9 . Sh 175. الموت . Sh 175. الموت

ki l. 474. في كُفّ الهدىّ .1 ,474

Tharafa.

I, 1. t 25. 2. بُتُسِبُ t 25. 3. t 25. 4. الْكَبِينِ Pa.
 Read وَٱلْكَذُّبُ Pa.
 الكَرِيمُ المرتجى 7. وَقِرَاكُ من pa.
 أَعْرَاصُكُمْ Pa.

II, 1. Read قُومِي 2. h 508. ha 584. r 22. — قُومِي مِنْ r 22. أَرْدَعُ r 22.

يزعون 7. Pa. آلْحَتَى G. Pa. أَبُلاه 6. أَبُلاه 9. Pa. آلْحَتَى G. آلْحَتَى G.

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي وَأَبْكِي ... IV, 1. t 24. j I. 579. II. 850. r 44. ... طَلَلْتُ بِهَا G (text). Pb. m 163. y (but it gives الَى ٱلْغَدِ نَّ الْعَد وَأَبْكَى الْي ٱلْغَد y (text). 1ª. s يَّ أَبْكَى الْي ٱلْغَد j I. 942. 2. j II. 850. m 163. mu I. 91. — بها عَلَىْ مَحْدِي y. — لا تَهْلَكْ y gb. A. o. 3. s عن and نصف . c 355. 444. j II. 559. 3b. نصف j III. 694. 4. عَدَوْلَيْةٌ G. Pa. -- ابن بَيْتَل y. 5. s حبب c 449. n 70. لثَاتَهُ . 6. r 54. 6^b. s 7. r 24. 54. 9. فأل gb. A. — ايا s فَلَمْ تكدم w 743, 25 (incorrectly). 10. عَرْجُهِ gb. Pa. y. A. o. — قَنَاعَهَا G. — وَوَجْهِ Q 219. n 70. o. — نقى اللون gb. A o. 11b. s عوج . 12. s ارن ـ مور Pb. o. 13. r 66. 13°. s مور ه. مور 14. s بِٱلشَّولِ r 25. gb. Pa. — بِٱلشَّولِ ترتعى y. في العسيب 16. s حفف . r 75. ... في العسيب gb. G. A. o. 18. بِمِبْرَدِ gb. 47. على حَشَفِ مُمَرَّدِ يَاللهِ عَلَيْ عَشَفِ يَاللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَ G. y. A. o. 19. s خلف 20. r 57. — كنيسَىْ G. y. A. o. 19. s . فتل s كانها تَمُرُّ بسلمى دالج برقة y. o. برققان عامرً على عالم على . o. وفاق ولا ي و التُكْتَنَفَى ولا ي و التُكْتَنَفَى ولا ي و التُكْتَنَفَى ولا ي و التُكْتَنَفَى ولا ي و التك G. Pa. gb. A. o. – ثَمَّ gb. A. 26. s علب 27. r 44. 28. عُمْتُتْ G. gb. A. o. - يُحْبَلُغ ي كسكانُ نُوتِيِّ G. gb. A. o. - يُحْبَلُغ ي كسكانُ نُوتِيِّ ي كسكانُ نُوتِيِّ

30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. — عُوَّارَ بِعُوَّارَ y. w 754. A. أَدْرَق w 754, 15. A. o. — نُرَقد w 754. A. - يَخَدِّهِ 0. - يَخَدِّهِ 0. - المر يُخَدِّهِ 0. - المر يُخَدِّهِ y (text). gb. A. o. 34. s بن صفيح y (text). . r 57. — وان شِيَّت y. — وسط y. وسط y. خياء الخُفَيْدَدِ . مرضد . y. _ القَدِّ y. _ وان شيَّت . gb. A. o. 39. r 37. 40. مرْضَد 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s وَذَالَتْ ـ ـ . نيل G. Pa. 44. عَلَّلُ ٱلتَّلَالِ y. m 163. j III. 780. n 9. A. _ عَلَّلِ ٱلتَّلَاعِ gb. _ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. تَخَافَةٌ ولكن يا 163. m 163. A. o. _ فَانْ y. G. A. o. 45. فَانْ y. — فَانْ y. G. A. o. gb. A. o. 46. الْفِني gb. A. o. - الله غانيًا gb. A. o. - الله غانيًا gb. A. o. تَلاَقَنِي ... وَأَنْ تَلْتَقِ gb. A. o. وَأَنْ تَلْتَقِ ، 47 عَنَّا غَائِبًا _ نروة المَجْدِ Pb. _ نروة النَّبَيْتِ النَّكَرِيمِ q 160. Pa (text). gb. A. 48. آگيناً و y gb. A. o. - وَمُجْسَدِ Pa. G. gb. A. o. - وَمُجْسَدِ . y (text) مُطْرُوقَةً . Pb. 50 نَقِيقَةً . y (text) gb. A. 53. Q 108: ha 577. m 163. — لا يَعْرِفُونَنِي G. — كلا أَشْلَ وَلا أَشْلَ اللهِ اللهُ اللهِ ال ad 36. 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا ٱللَّائِمِي A. o. — ب الا يَا آيُهَا ٱللَّحِيَّ أَنْ أَحْضَر - (text).
 اللَّايِمِي عَذَا ٱللَّايِمِي إِلَّا اللَّهِ اللَّالِمِي اللَّهِ اللّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ ي أَحْصُرُ B II. 105. Pa. y (text). 55 m 163. — أَحْصُرُ y. gb. A. o

56. من لَكَة الفتى ب. G (text). gb. m 163. — من عيشة الفتى A. o. 57. m 163. — سُبْقُ العائلات y. - غُرْبَد y. 58. s حنب and سيف. m 163. — نَبْهُتُهُ gb. A. o. — المُتَوَرِّد y. 59. m 163. — الطراف المُمَدَّد به يُعَلِّكُ عن y. G. r 38. A. o. — بِهَيْكَلَة تحت Pb. 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). — gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). — متنا غُدُا y. r 50. A. o. 62b. c 237. — مَدَى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read صفيح d 25. k 204. gb. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكَريمَ t 25. y. — يعتام النُّفُوسَ أرى — (reading). — ارى ٱلْعُمْر y (reading). — ارى الدَّهْر gb. A. o. 67. t 25. s طول and ثنى w 680, 14. n 70. ha 268. — فِي ٱلْمَيْدِ G. gb. y. 69. وَأَعْبُدِ Pa. 70. فِي ٱلْمَيْدِ y. o. G. o. — مَثَى الع 33. يك أَمْرٍ عند gb. A. 72b. s يك أَمْرٍ - 73. س جلل s في ٱلْجُلَّى ون يَأْتكُ G. y. gb. A. o. ون يَأْتكُ y. gb. A. o. 73°. s بِكُأْسِ حياص A. — بِشْرِب y (text). gb. o. وَمَطْرُدى بِ y. — وَمُطْرِدى بِ y. وَمُطْرِدى عِلَى بِٱلشَّكَاةِ بِ Pb. — وَكَمُحُدَثِ 75. فذرني . 79. او انا مُعْتَد . 78. m 163. — على ٱلْحَرِّ بي y. 78. m 163.

فَالْفَيْتُ y. gb. A. o. — وَخُلْقِي y. gb. A. o. — وَخُلْقِي y (with the correction وَزَارَنِي بنون — وَقَارَنِي بنون G. gb. A. o. y. يَعْرِفُونَهُ ــ . gb. انا الرجل ٱلْجَعْدُ -- . m 163. ضرب and خشش y. - ثُسَاشًا y. Pa. gb. A. - اشْاشًا \dot{a} and اشْا \dot{a} and \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{b} 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. y. 86. وَجَدَتَّنِي y. 87. c 202. _ يَّهُا بُوادِيَهُا بِ (text). — فَوَادِيَهُا y (text). — فَوَادِيَهُا gb. A. o. y (reading). 88. وبل s كالوبيل أَلنَّدُد - 202. - كالوبيل المُبَدَّد s وبل s second hemistich]. y. 89. s ايد y (text). — ايد y ي c 202. 89a. ho 103, 10. 90. بمَوْرِد y. gb. A. o. __ سديد عَلَيْنَا y (text). c 202. A. o. 91. c 202. — فقالوا y. — y. — وَتَسْعَى A. o. 93. m 163. — مُتُ G. 94. r 29. بطىء إِنَى ... الهد s بطىء عن ٱلدَّاعِي .y. 95. ولا يُغْنَى غِنَايِّي . عتى .97 ياجْمَاع -. y. gb. o. باجْمَاع -. y. gb. o. باجْمَاع -. 97 الدَّاعي y. gb. A. o. وَقِدَامَى وَصِدُقِ ب. يَعَلَيْهِمْ واقدامى y. gb. واقدامى وَصِدُقِ ب. واقدامى تُغْتَرَكُ . 90 . وَيَوْمَ . 99 . وَيَوْمَ . 99 . وَمَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . 98 gb. A. o. — وطن s فيه ٱلْفَوَارِسُ . 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. - D II. 374. m 59. 163. - تَزُودُ

y [wrongly instend of وَيَأْتَبَكُ بِالْأَنْبَاءُ 103. 103. وَيَأْتَبِكُ بِالْأَنْبَاءُ يَوْمَ موعد m 163. — بَتَاتًا

V, 1. s مرر k 86. u 48. 2. s جرر د 2b. h 812. رَقُ ٱلْعَيْنِ P. - بِنُصْبِ G. 4. وَأُرْقُ ٱلْعَيْنِ s الطَّلْبَ بِهِ الطَّلْبَ عَلَى الطَّلْبَ عَلَى الطَّلْبَ . 182. أَمْنُ وَفُرْ . 13. أَكْنَ وَفُرْ . 13. أَمْنَ وَفُرْ . 13. أَمْنَ عَلَيْمُ صَلَيْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ 15. p I. 536. h 189. 16. j III. 674. — ٱلْمُدَّكِ G. 16a. h 481,17 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشِرٌ G. 18. كَأَتَاحِ G. 19. c 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — ٱلْأَشَرُ Pa. 23. s عكك 24. الْمَا Pa. Pa 27^{b} . وهي . 32 تُلْفَمًا 35 . 35 نابني ٱلْيَوْمَ . 35 . وهي . 6مُحْتَصَرٌ . Pa. 37. s البرا . hv I. 179. 38. فَوَجٍ . G. Pb. 39. فُوجٍ . Pa. G. 40. s علا ه وَعَلَى ٱلْخَيْد س . سقى s أَلْخَيْد here only the second hemistich]. 41. z 100. - نجم G. P. 44. s لحف. _ نَاكُفُونَ Pa. 45. Read السُّودَد 46. s يَاكُفُونَ. ادب and بالسُّودَة 48. Read الصَّنَّبِيْ . . صبر s تعترى مَجْلِسَنَا وَسَدِيفِ . . تُعْتَرِى 48. Read نادى . 75 على أَلْآنى . 33. غُزْن - . خزن . 40. على أَلْآنى . 33. غُزْن - . خزن على المادى . 57. على المادى . . Pb. 64 أُلْهَبَتْ . 64 وُقْرِج . . هصب s من عَنَاجِيجَ . 60 ٱلْحَتَّى 66. رعل and رعل see the first hemistich of v. 55]. — فَانَا G. Pb. — مَا أَقَالَتْ قَدَمَاى اللهِ Pa. 68. h 304.
 69. خالتى Pa. — حَالَتى Pa. — حَالَتى اللهِ Pa. — حَالَتَى اللهِ Pa. — أَلْمُعْرَ ٱلْمُرِ ٱلْمُرِ ٱلْمُرِ آلْمُرِ آلْمُرَ قَالَمُعْطَى رَأْسُدُ . 73.
 73. حَالَمُعْطَى رَأْسُدُ . 74. p 1. 723.

VI, 1. مَبِيتًا . 2. مَبِيتًا . 6. عَرُّفَسُ . 3 تَرْفَسُ . 6. عَرْفَسُ . 6. كَالُ ٱلطَّيْمِ 6. كَالُ الطَّيْمِ 6. كالديك

VII, 1. t 25. s عَدُور للهِ اللهِ المِلْمُلِي الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

VIII, 1. وَزُقُهُمُ G. 3. مِرْقُهُمُ Pa. 4. وَتُنْبَعَ Pa [text, but corrected on the marge]. Pa G. 5. مَسَرُهُ G. 5. مَسَرُهُ Pa. Pa. Read وَٱلْمَجْدُ ننهيه Pa. 12. مَيْرُهُ Pa. 13. مَيْرُهُ Pa. 15. مَيْرُهُ Pa. 16. مَيْرِهُ Pa.

IX, 3. اِلَى ٱلدَّفَ Pa. 7. Read مُوَارٍ مَ شَقَّى Pa. 8. Read مُوَارٍ مَ شَقَّى Pa. أَدَّرَجُ وَ وَ وَ مُرْجَ وَ وَ مُرْجَعُ وَ وَ مُرْجَعُ وَ وَ مُرْجَعُ وَمُرْجُوعُ وَمُوارِعُ وَمُوارِعُ وَمُوارِعُ وَمُوارِعُ وَمُ وَمُرِعُ وَمُ وَمُرْجُوعُ وَمُورُ وَمُ وَمُ وَمُورُ وَمُ وَمُورُ وَمُ وَمُورُ وَمُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُ وَمُورُ وَمُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُورُ وَمُنْ مُورُومُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُورُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُومُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُومُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُؤْمِ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُؤْمِ ومُ وَمُومُ وَمُوم

تَكُفُّ إِلَى الرَبِحِ .9 . 10.415 وَ أَلْهَوَالِكِ لِمَ 10.415 وَ بِكِينَةِ سُوهِ غُلُفُ الرَّمْمُ لَ 10.415 وَ عَلَى صدفى لللهِ 173. على الرُّمْمُ للهِ 6.

XIV, 1. a I. 395. — بحِزَازٍ يوم gb 166. — عنْدُ تحلاق d 22.
 عن أَشْفَارِهَا G. وَأَرْدُوا 7. وَأَدُوا عَن أَشْفَارِهَا عَن أَشْفَارِهَا .

XV, 1. k 146. mu II. 243. 2. k 146. mu II. 243. — Read

XVIII, 1. يَسْفَحُ Pa.

قَى رَوْنَقَ . 3. هَ ٱلْرَقِ مَ 4. وَيَمَةٌ . 4. وَيَمَةً . 5. وَيَمَةً . 6 . 6. وَيَمَةً . 6 . 6. أَمْرَتَكُمَةً . 4 . 6 . وَيَمَةً . 6 . 6 . أَمْرَتَكُمَةً . 4 . 6 . أَمْرَتَكُمَةً . 6 . 6 . أَمُ وَيَمَةً . 6 . 6 . أَمُولِعُهُ . 10 . وَيَمَةً . 10 . وَيَمَةً . 10 . وَيَمَاعً . 10 . وَيَمَاعُ . وَيَمَاعً . 10 . وَيَمَاعً . وَيَمَاعً . 10 . وَيَمَاعً . وَيَمَاعً . وَيَمْعُ . وَيَمْعُ . 10 . وَيَمْعُ . وَيَمْعُ . وَيَمْعُ . 10 . وَيَمْعُ يَعْمُ . وَيَمْعُ يَعْمُ . وَيَمْعُ يَعْمُ . وَيْمُ يَعْمُ . وَيَمْعُ يَعْمُ . وَيَمْعُ يَعْمُ يُعْمُ يُعْمُ يُعْمُ يَعْمُ يُعْمُ يُعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يُعْمُ يُعْمُ يُعْمُ يَعْمُ يَعْ

ففعلنا .16 . قَدِينَ .15 . قَدِينَ .15 . وَقَاءَ G. Pa. الْبُنِينَ .15 قَدَبُ وَالثبيت .15 . وَقَاءً G. 19. Read وَالثبيت .22 . وَقَاءً s قَالْبُنُو تَيِهُمْ and ثبت s قَالْبُنُو تَيِهُمْ وَيُهُمْ وَيُهُمْ تَيِهُمْ

Soheir.

31. الهم طَاسُ 22. ki I. 615. 33. h 87. قوم G. P. عَمْرَقْ G. P. تُهْرَقْ G. P. تُهْرَقْ G. P. عِمْرون ٱلكُّيُولَ بِ and حصن. h 5. r 49. m 29. 85. 167. — أَخَالُ Pa. 36. النساء من النسا نِفَارٌ - . 99. جلا s . 40. t 23. s بَرَاء . 37. بَرَاء . 37. بَرَاء . 37. نفار G (text, but corrected in يمين او شهود W 48. – أو وِفَاق او with صح). — خَلَاء G. 41. m 29. 43. s جُوَار G. G. Pa. 45. s أيم . 47. 47. عَلِيمِ . 49. صَمِنًا ماله نَغَدَا جميعا عَلَيْنَا . 47. 47. Pb. 50. s مَنْقَلُهُ مَا قَلَيْمُ النَّقَاءُ مَا G. Pa. مَنْقَلِقُ آل اللهِ عَلَى قَامِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل 52. s منا. 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. — النَّهُ الْ G. P. 55. k 10. — غَصَصْتُ ، 56. انص s أَصَلَتْ فهي Pa. m 29. — ارونا خُطَّةً لا صَيْمَ فيها . 60 فبشمت عَنْهَا . G. بنيَّهَا G. 63. c 55. فان تَدْعُوا بِـ 29. سَفْنِ السواء . 61 فان تَدْعُوا بِـ 40. فان تَدْعُوا بِـ 40. - أنْرُا h 780 (incorrectly).

II, 1. ki I. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. نُجُدُ يَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

III, 1. m 132. - غيشة <math>G. - 3. قَتَهُمْد G. - 3. قَتَهُمْد G. - 3. قَتُهُمْد Pa. - 3. قَتُهُمْد Pa. - 3. قَتُهُمْد Pa. - 3. قَتُهُمْد Pa. - 3. قَتُهُمْد G. - 3. قَتُهُمْد Pa. - 3. الله جَمْر G. - 3.

IV, 1. ki I. 614. e 173. — بقنة ٱلْحِجْمِ ومن دَهْرِ سـ 153. B I. 401. — كُمْ جُمِع وَمُدُ شَالًا اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

V, 1. لا تُزُرُ بِي G. 4. امّ عَمْرِد Pa (text, corrected in ما with حعب).

نقول .7 تَسَعَّرُ .4 .6 .4 عكر م بالغيب تُكْبَكُرُ .7 .4 وَ سَنَعْذَرُ لَمْ .4 .6 .8 عكر م الغيب تُكْبَكُرُ . .6 .4 جَمِيعًا .6 .9 جَمِيعًا .7 .9 جَمِيعًا .6 . VII, 1. تخشى بَوَادِرُة .8 .1 .1 لقَدْ بَلَغَتْ مِنِّي ٱلْحَفِيظَةُ .1 .7 .4 .4 .4 .4 .

offer the verse عَطِفْلٍ طَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيد with the second hemistich of v. 4 (صَيَيل الح). 6. الْجُوَارُ Pa.

IX, 1. ki I. 614. u 49. — وَعَلَقُ القلب G. 2. s عَلَق k 11. 3. منها واهنا ki I. 614. Pb. G (text, corrected in منها واهيا). 4. خَرَقًا .5 ki I. 614. 6. j IV. 376. — من خَمْرِ عَانَةَ .6b w 129, 7 (incorrect). 6b من طيبِ الراح لمَاء بعد ان G. تَسْعَى . 9 آرَنَقَا 17. 376. قَبَيْمًا . 7. عون s ليّا G. n 143. — غدون لَهَا — 143. لها أَدَاةً n 143. — عدون لَهَا — 143. . شرب G. Pb. s وَٱلْغَرَقَا .16 Pb. 16 يَرَى .15 G. Pb. s s حكم. 19. أَعْقَا اللهِ G. 21. s مَعْقَا اللهِ G. Pa. --.ki 1.615 بَدُّا البلوك 22. ki l. 615. 23. ki l. 615. جعل الطَّالبُونَ الخير . . Pa. 27. t 22. ki I. 612. 614. 615. يعطى 28. k 113. W 38. — يَلْقَ يوما ... يَلْقَ د 22. ki 1.614. 615. W 213. — قربى وذى نَسَب 22. 29. السماحة فيه G. k 221. اذاما اللَّيْثُ . 10 h 695. hv I. 303. II. 592. 30 قربى ولا رحم s مُثَبّ عن ki l. 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. أَنْتَ . 33. اذا طُعَنُوا ... 123. ki l. 614. W 135. 213. h 221. ... أنْتَ السماء G. Pb.

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قين and لبك . — j II. 810. 4. غَرْسُوا سَاعَةُ في كُتْبِ اسنبة . j 1. 266. IV. 99. 5. k 324. --يَغْشَى 6. أو 178. أو 11. 810. أو قالوا أنّ مَوْعدَكُمْ ويغْشَى . عرك ء حَرَّ الكثيب ... يَغْشَى الْخُدَاةَ بهم حَرَّ الكثيب ... 11. 810. الله عَرْبُ عَلَى الْخُدَاةَ بهم عَرْ القطوع .8 القطوع ألغرك بي اللَّهُ اللّ .G على ٱللَّـُـُوارِ — .w 803, 14 ورك and جوز and محور s على ٱلأَجْوَازِ G وقد أَكُونَ امام. 10. هَالشَّرَكُ 8b. w 803, 14. 9. Read وقد أَكُونَ امام ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second فَوَى لها .15 G. الْفَقْعَاءِ -- .17 كحصاة ٱلرَّمْلِ .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma'r"). — نُصُبُ G. Pb. ki I. 615. بَيْنَ الاباطح ... برك G. 21. s وَيَتَرَكُ 16. 16 ki l. 615. D I. 146. 22. باصول ٱلتَّجْمِ ع. 23. q 21. 47. 116. s عُطل and جُوَارِ . 25 م مشك A 534. 25 مثرز and غطل Pa 26. فَلَمْ يَقُولُوا G. — فَكَمْ اللهِ Pa. 27. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۳۰. 28. قَارُدُهُ ki l. 615. 29. ki l. 615. __ هُ اذَا نَهِكُوا G. 30. ki l.615. 31. غَاقُصُدٌ لِذَرْمِكَ s ادا نَهِكُوا . 31b. h 42. __ ن الله s في بنى اسد __ . 32. d 42. j III. 858. __ بنى اسد __ 9 أَتْصُدُ k 185. ki l. 615. G. Pb. j ll. 682. — غمرو j ll. 682. j ll. 682.

33. s عَلَيْ and قَدْع . ki I. 615. j II. 682. — قَدْع G. — تَلْقَبْطِيَّة Pa.
 j III. 858.
 33b. تَلْقَبْطِيَّة w 314, 6 (incorrectly).

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

رَ ٱلْقَوْمِ . 3 ki I. 615. 3 وَفِي ٱلْعَهْدِ مَأْمُولِ . 2 ki I. 615. 3 وَالْقَوْمِ . 4 كُرْسانُ . 4 Pa. 4 فُرْسانُ . 9 Pa.

- مَجَزْعَ ٱلْحِسَا - Pa مُحَجِّرًا 10. لا يُقْوِ منهم G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَاكُ . 19 p II. 94. تَرَاهُمْ على ما خَيَّلَتْهُمْ أَرْاءَهَا وان أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى . 1. 903. 20. تَهَامون . j I. 903. 21. وصدى G. وَآمِرِ £24. يَا أَدُ عُرِسُ مِنْ طَرَايُقَهَا لِـ إِنْ اللهِ إِنْ وَجُههَا وَجُههَا وَجُههَا وَجُهها - بلا s جَزَى الله . 29. وَكَانَ امرأين . 28. وَكَانَ الله . يا G. وَلَسْتَ . 28. عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدْ ... 30. s ثلا s أَبْلاَفُمَا هَرْ عَبْسًا وَقَدْ ... وَأَبْلاَفُمَا hv I. 261. p I. 267. 587. — اِذْ زلَّت p I. 267. 587. — اِنْ زلَّت اللهِ عرش ع يَظُلُّ ذَوْوِ الْحَاجَاتِ صِ 67. مَأَيْتُ 33. أَيْتُ m 67. مَأَيْتُ أَدُووِ الْحَاجَاتِ صِ قطن and نبت s قطينا لَهُمْ حتى حتى . B II. 3. وعنْدَ بيوتهم s e 425. B II. 3. m 67. – نبت and نبت B II. 3. 34. عُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا . 34. عَلَمُ . 35. c ش 67. 36. ki I. 615. – حُقُّ من G. k 18. W 107. m 67. kh 856. 38. فيهم قَايْمُ G. – شَدتُ Pa. 40. ki I. 612. m 30. 67. — فَمَا يك G. Pb — رما كَانَ من W 107. 41. ki I. 614. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — الآفق معادِنها و 107. يورية 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خَلِيقَتِي 5. j IV. 153. __ الرس مِنْهَا __ s (incorrect). __ عَافَتْ منازله __ .

6. فَأَكْتَافُ منعِيم - 17. 153. وَقَفَّ فصارات بِأَكْنَاف منعِيم - 6. فَرَفْدٌ Pb. 8. النَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). - (error) غمر s كَأَثْوَاه السراء .15 G. Pb. انبغى ٱلْوَحْشَ s ترى رأى ما تَرَى 17. السراء وناشط and ما ترى ما تركى ما تركى ما تركى السراء وناشط h 432. — Read أَتَخْتَلُهُ 18. وَوَلَ عَالِمُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ 18. وَوَلَ عَلَيْهُ 18. m 200. W 98. نَوَافِلُهُ 30. 30. تَصَيَعُهُ 31. G. 23. تَصَيَعُهُ عَلَيْ وَلِيكُنَا .11 . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عَلَيْهُ بُكْرَةً فَوَجَداتُهُ لا تُذْهِبُ الخمر ح . 52, 25. w 762, 25. W 98. 212. w 762, 25. لا تُذْهِبُ الخمر . 34. m 200 (gloss). – بثان G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. مُتَهَلُّهُ أَلَّهُ اللهُ 194. كَنْدُاد صير _ . 42. W 212. _ كانْدُاد صير _ . 45 w 139, 18. W 312, 22. a I. 463. 43. h 286. — Read نَابَهُ . 44. اثَا حَلَّ أَحْيَاءِ ٱلْأَحَالِيفِ . 44. ما بَيْنَ ــ . a 1. 463. 45. c 220. hv 1. 555 حوله بذي نَجَبِ هُدَاتُهُ ملة, Pb.

XVI, 1. s حمن j II. 370. - الدُّرَاج G. m 82. - قَالْمُتَثَلَّمِ G. m 82. - قالْمُتَثَلَّمِ G. m 82. - قالْمُتَثَلِّم j II. 801. gb. A.
3. s k i I. 613. 2. s رقم k 50. - قرم j II. 801. gb. A.
3. s b and خلف D I. 436. - مَجْثَم y. gb. A. 4. c 257.
5. مَخْدُم o. 6. خَخْدُم b. 4. gb. A. o. - خَدْم j II. 48.
m 82. 8. s علین بأَنْطَاكِيَّة فَوْق عِقْمَة وراد ٱلْحَوَاشِي - شكه 8. s

س ب. gb. A. o. — ملهى للَّطيف 9 يا j I. 382. g ا لُوْنُهَا لَوْنُ عَنْدَمر y. 9a. c 210. 9b. c 145. 10. j II. 779. gb. 10a. k 60. في أَلْفُمِ عَلَم وَوَادِي p 1.636. r 31.41. gb. في وَوَادِي 11. ن وَكُمْر بالقنان من j IV. 181. y. gb. A. o. فنى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُقَامِ . 12 W 84. j III. 917. r 51. — عان حُتَات y. — العُهْنِ gb. 14. f 50b. ـ يزل y. 15. ki 1.613. u 59. 15b. s الْمُتَخَيَّمِ مِرْقًا جمامه 16. Q 8. – وَأَقْسَنْتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. p l. 693. ra 42. — مِنْشَمِ G. — مِنْشَمِ y. 18b. s منشر. 19. أَلْقُوْلِ نسلم _ gb. _ السلم بَعْدَهَا . 19 hi 483. gb. A. o. 21. الْمُعَدِّ عُدِيتُمَا y. gb. A. o. — يُعْظِمِ y. 22. ki I. 613. — . افل ع من افال مُزَنَّم ع y. gb. A. o. 22b. s افل ع يُحْدَى أَلَا ع. 44. s ولمر يُهْرِقُوا مَا ... ki l. 613. — ولمر يُهْرِقُوا مَا ... 25. m 82. — كُلُّ اللهُ الله . G. 27. t 22 قَاللَّهُ يعلم بـ 47. نَبَخْفَى - Gb. A. o. فَرَكُمْ فَرُورِكُمْ س 82. - قُيُثُخُرُ gb. - فَيَنْقَبِ G. y. 28. m 82. r 36. 29. s m 82. - وَتَضْمَ اذَا آزَيْتُمُوهَا بِ . وَمِيمَةً بِ 0. فَمِيمَةً وَلَ وَتَضْمَ اذَا آزَيْتُمُوهَا 30. m 82. — ثَمِّ تَخْبَلْ gb. A. o. 30°. s عَرْ تَخْبَلْ 30. m 82. 31. s شأم Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. — ثَمْ ضُعْ

W 115. — فَتَفْطَمِ بَيْ وَيُعْطَمِ بَيْ وَيَعْطَمِ بَيْ وَيَعْطَمِ بَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ 31b. mu II. 251. 32. m 82. — مَا لَمْ تُعَلِّ عِلَى gb. 33. m 82. — كنى s ابداها ولم يَتَقَدَّم ع y. gb. A 34. m 82. يُواتِيهِمْ y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — P. 36. m 82. — بُيُوتًا كَتيرَةً . . D II. 308 ولم يَنْظُرُ . y. gb. A. o. ولم يَفْزِعْ D II. 308. y. gb. A. o. — يُؤ حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — لَبُدُّ y. — الْمَا أَعْلَم ha 104 (incorrect). y. gb. A. o. — عَمَارا تَغَرَّى بِٱلسِّلَاحِ بِي y. gb. A. o. — عَمَارا تَغَرَّى بِٱلسِّلَاحِ A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم G. y. gb. A. 40b: s وخمر. 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب م. A. o. - في الْمَوْتِ في الْمَوْتِ الْمَوْتِ بي y. A. o. - ولا شَارَكَتْ في الْمَوْتِ _ ، ولا وَهَبِ مِنْهَا _ ، (reading) ولا شَارِكَتْ في القوم _ y. gb. A. o. المُخَرَّم gb. G. - المُخَرَّم G. A. o. 43. المُخَرَّم [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. بنگرم gb. [perhaps incorrect in the place of بِنَكْرِمِ] y. gb. A. o have only the second hemistich. 45. النَّاسُ آمْرُفُمْ y. y. النَّاسُ الْمُرْفُمْ دو آلصَغْن يدرك P. - gb. A. o. P. حلل s ي لَدَيْهِمْ بمسلم y. gb. A. o. — وَلَا أَلْجَارِمُ الْجَاهِ y. gb. A. o. وَلَا أَلْجَارِمُ الْجَاهِ 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — واعلم

البوم. 30. m 83. W 210. y. gb. A. 50. m 82. 50. gb. 51. p 1. 423. m 82. 52. p 1. 423. m 82. mu II. 241. 52b. gb. 53. c 120. r 46. m 82. — تَهَدَّهُ 0. 54. m 82. — المَنَايَا يَنَلْنَهُ 1. gb. A. o. 55. وَإِنْ يَرْقَ اسباب m 82. وَإِنْ يَرْقَ اسباب y. gb. A. o. 55. وَإِنْ يَرْقَ اسباب y. gb. A. o. 55. وَانْ يَرْقَ اسباب y. gb. A. o. 56. مَلْمِعُ العوالى y. gb. A. o. 57. m 82. r 50. — يَحْسَبُ gb. A. o. 58. Tsealibi Vertr. Gef. 216. m 53. 82. 151. — يَحْسَبُ y. ki I. 615. gb. A. o. 59. m 82. r 78. — يَشْتُرُحِلُ الناس y. ki I. 615. gb. A. o. 59. m 82. r 78. — كالمَنْقَ يَنْدَمِ لا يَغْفَهَا يوما A. o. — gb wanting.

XVII, 1. ki I. 614. c 96. w 108, 10. r 24. 85. m 171. j III. 63.
Omar ibn elf. 462. — الديار المرابعة المرابعة

ُ الْعُثْكَانُ Pa. — ثَالْعُثْكَانُ G. — مُقَالْعُثْكَانُ P. G. j III. 611. IV. 267. — رعبرة مَاءِهُمْ ــ 8. ki I. 614. ــ عبرة مَاءِهُمْ ــ عبرة الله [see Maraçid II. 493. not. 1]. j III. 127. — مسلل ع رَجيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s علل and مرم. W 60. 211. m 171. 13. t 23. W 60. r 37. — مُلِمَّالِمُ ج. طلم s فَيَنْظُلِمُ سِ 171. z 195. 13b. مرم z 195. 14. ,q 51. 156. s حرم k 78. ad 302. ولا حَرِمُ B I. 430. m 171. — ولا حَرِمُ B I. 430. m G. Pa. z 150. B I. 430. 550. II. 34. m 171. 15. s and رُهُ k 379. — لَقْالِيَّامُ Pa. 18. غُلَّبُةَ <math>G. G. 40. لَهْبُكُبُهَا G. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 21. عَدَّتُهُمْ Pb. 22. عُدَّتُهُمْ Pb. 24. عَدَّتُهُمْ Pb. 24. عَدَّتُهُمْ Pb. 25. عَدَّتُهُمْ Pb. 26. عَدَّتُهُمْ Pb. 26. عَدَّتُهُمْ Pb. 27. عَدَّتُهُمْ Pb. 27. عَدَّتُهُمْ Pb. 28. عَدَّتُهُمْ Pb. 28. عَدَّتُهُمْ Pb. 29. عَدَّتُهُمْ Pb. 29. عَدَّتُهُمْ Pb. 21. عَدَّتُهُمْ Pb. 21. عَدَّتُهُمْ Pb. 22. عَدَّتُهُمْ Pb. 23. عَدَّتُهُمْ Pb. 24. عَدَّتُهُمْ Pb. 21. عَدَّتُهُمْ Pb. 22. عَدَّتُهُمْ Pb. 23. عَدْتُهُمْ Pb. 24. عَدْتُهُمْ Pb. 24. عَدْتُهُمْ Pb. 25. عَدْتُهُمْ Pb. 26. عَدْتُهُمْ Pb. 26. عَدْتُهُمْ Pb. 27. عَدْتُهُمْ Pb. 27. عَدْتُهُمْ Pb. 28. عَدْتُهُمْ Pb. 28. عَدْتُهُمْ Pb. 28. عَدْتُهُمْ أَمْدُوا أَ . G. عر يَسيلُ . . Pa. بَحْرُ . Q5. m 171. 29. تَحْرُ . Pa. كَارُونَ . G. . 32. عَوْرَتُ G. 33. s مِعْرَدُ G. عمر ع. 35. s مِوْنِ كُرُمُوا .32 XVIII, 1. عُهْدُ الله عَهْدُ ki I. 614. — عُقَبُ Pb. 4. j I. 666. ki I. 614. أَطْالِعُنِي 5. أَنْقُصِيمُر G (text). Pb. 5. تُطَالِعُنِي أَنْ ki I. 614. - كبيرة همَّة . 11 G. الخُلُقُ . 9 Pb. كما يَتَطالَعُ Pb. 15. كُنُون Pa. 16. q 80.

XIX, 1. ki I. 615.
 2. حَجْم G.
 3. نُوْمَة Pa.
 4. قَالُوْدِيَة G.
 5. بِالْآصَالِ Pb.
 7. تُسَنَّ G.
 4. وَٱللَّحِمُ G.
 5. وَٱللَّحِمُ bí (text).
 8. وَٱللَّحِمُ G.
 9a.
 13. وَاللَّحِمُ ki I. 615.

x XX, 1. m 61. — فَأَقْسَمُ حَقًّا لَوْ يرى 2. m 61. — اراني إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ ذَا فَوَى فَثُمْ . 4. مَادياً G. 3. m 61. بادياً m 61. أَفْوِى اليها .5. أَنْ m 61. فَتَمَّر سـ .61 اِذَا أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا — قُلَقْتُ m 61. أَخُلَقْتُ m 61. أَخُلَقْتُ m 61. أَخُلَقْتُ أَصْ أَدُّ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَ ولا سَابِقِي m 61. G. ولا سَابِقِ and ولا سَابِقَ r 47. 8. m 61. 9. تقيهًا عَزِيمَتي m 61 (text). 10. m 61. m 61. — جبارا مُعًا — .61 ما يرى .13 m 61. 11. m 61. من ٱلدَّهْم لو _ . نجا s المر تَرَيَا النُّعْمَانَ _ . 15. m 61 Maçoudi III. 207. 16. Read فغيّر عَنْهُ . — Maçoudi III. 207. — صديقا .17 m 61 كان غَادِيًا سـ .61 فغيّر عند رُشْدَ سـ .19 منَّهُ مُوَاسِيا Maçoudi III. 207. صافيًا و سافيًا وَمُوَاليًا G. P. 18. والميين ٱلْغَوَاليا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَاليا .18 m 61. 20. m 61. — اَذَا قُرِّبَتْ Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسيرُونَ . 23. Maç. III. 207. 23 ضيانٍ من رُوَاحَةَ سيرُونَ . 23 عَيَانٍ من m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading is ثَقَالَ ٱلرَّوَايَا ... [حتى حبّسوا in the place of الرَّوَايَا ... [حتى خَيَّمُوا G. Pb. فَجَانَ المطايا وَٱلْعِتَاقَ ٱلْمُذَاكِيَا G. Pb. Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا Maç. III. 207. 25. m 61.

Alqama.

ا, 1. ف غَيْر t 28. G (text, with the reading ف غَيْر مذهب and the note (). 1a. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki I. 466. رَأُسُ الحبّ -. G. P. 4. ki l. 466. 5. رَاسِي الحبّ -. G. P. 4. ki l. 466. ki I. 466. r 45. — رَمْسُ الحبّ P. — غَيْر المكذّب Pa. 7. r 45. — المُعْتُ وَفَبَتْ أَسْبَابَهًا G. B. وَفَبَتْ أَسْبَابَهًا B. أَطُعْتُ B. وَفَبَتْ أَسْبَابَهًا B. تَشَكُّ وان . 9 (cf. ra 80). 9 مَوَاعِيدَ عرقوب . 8b. المَوَاعِيدَ عرقوب المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِق المُع من أَلزَّمَانِ ملاوة .12 تَسْتَفِرِّنِ G. Pb. 10 يكشف G. Pb. يكشف نَعْلَبِ Pa. — مُلَّاقًا مِلاَوَةً Pa. — مُقَاقِب Pa. — مُعْلِبِ Pa. — مِلاَوَةً G. Pb. 15. غَيْر ادني Pb. G. and as it seems فَ وَكُرَاتِهَا G. 17. عثاكيل عِذْنِ P. 19. وَثُخْجِرُهَا P6. بِطُحْلَبِ .90 £ كَنْ مَرْقَبِ .27 £ 6. مُغَرِّب .20 مُغَرِّب .20 مُغَرِّب .20 Pa. 31. مُسْتَعْملًا خَيْر Pb. — فاتبع آثَار 34. 31. مُسْتَعْملًا خَيْر t 29. m 22. ki l. 466 [but that ثانيًا مِنْ عنانه يَمُرُّ كَمَرِّ ٱلرَّائِجِ ٱلْمُتَحَلِّب the reading is ثَأَدْرَكُهُنَّ ثانيا الْع Pb [with the reading تُأَدُّرَكُهُنَّ ثانيا الْع and ڪمڙ الخليج which is impossible and must be corrected in خَفَافُنَّ مِنْ أَنْفَاتِهِنَّ كَأَنَّمَا .36 G. 36 مُسْتَرْغَبِ .35

بِمِدْرِيَةِ G. Pb. 38. غَافُنْ وَدُنَى نُو سَحَابٍ مُمَرَّكَ بِمِدْرِيَةِ G. Pb. 38. غَافُنْ وَدُنَى نُو سَحَابٍ مُمَرَّكَ بِمِدْرِيَةِ G. Pb. 39. وَعَادَى G. Pb. 63. عَنْفُنْ G. 40. المُدَاكِ G. 41. المُدَاكِ G. 43. وَمَادَى G. 43. عَنْفُنُ G. 43. عَنْفُضُ G. 44. مَنْفُضُ G. 44. مَنْفُضُ G. 44. مَنْفُضُ G.

II, 1. s طحا ki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 1a. mu II. 244. 2. تُكَلِّفُنى c 234. — شَطَّ أَهْلُهَا وَ 234. تُكَلِّفُنى a I. 402. 3. يستطاع طِلَابُهَا G. _ مَا يستطاع حَدِيثُهَا v. _ مَا يستطاع b. - 4. روايا ٱلْغَيْثِ ب . G. P. b. 5. تَعْذِبي في اللهِ اللهُ عَيْثِ اللهِ اللهُ v. hi 366. — حين يَصُوبُ b. 6. c 416. k 180. — وما ٱلْقَلْبُ ام . 7. Pe. G. بَرُوحُ به v. Pe. - بَنْجَ Pe. G. وَعَارِضُ رُبُعِيَّةً v. Pe. P. — عَيُّةً v. Pe. P. — مَا نَكُمْ v. — مَا نَكُمْ خَبِيرٌ بادواء ـــ .8. t 29. a I. 402 ــ تُرْمَدَاء على v. Pe. P. G. ــ تُرْمَدَاء e 87. — في وذهن عليم عليم الدواء عليم و 105. — غليم بادواء عليم و 205. و 15. و 105. و 105. a I. 402. — من دُونهِن Pe. 10. s من دُونهِن و يُونهِن ي 205. — حيث b. - عيث عَهَدْنَهُ a I. 402. - مُعَادِثُ b. - حيث عَهَدْنَهُ وَحَالِيهِ هَا b. b. أَحَارِكِهَا b. b. أَرْدَانِ b. b. وَجَدْنَهُ b (reading). — وَحَايَرُها Pe. فَنُوْوِبُ b. b. فَنُوْوِبُ b. b.15. km 315. — الحرث الحَرَّا الحرث b. – الحرث الحَرَّاب b. 16. أَذُوبُ b. 16. أَذُوبُ صبب b. 21. s فوق أُجْوَازِ .19 م بِمُشْتَبَهَاتِ .17 مُرْبتنى

and تُرَادَى .22. ماء جمامًا كَأَتْهُ b. Pe. s اجن and وَكُنْتُ آمْرَءَا افضت اليك رَبَابَتي .23 b. 23 فان تَعفْ ب. وَانْ تعف b. s بنو عَوْفِ بْن كَعْبِ م. وَأَدَّتْ P. – فَآدَتْ v. – بعْوفِ بْن كَعْبِ b. عقيلا حُروب . b. - وانت لبيص b. - وانت لهام b. - 27. عقيلا حُروب h 127. 28. فَقَاتَلْتَهُمْ v. - فَقَاتَلْتَهُمْ b. - بَقَوْك بَخَيْمُ هُمْ Pe. 29. مخالد a I. 402 (incorrect). — وُفنْدُ a I. 402 (incorrect). v. — وقاس قَاتَلَتْ ... b. وقاس مَاصَعَتْ v. — وَقَاسَ وَاتَلَتْ a I.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ فَأَنْتَ . 11 h 82 ابدان ٱلسّلاح __ . 1.402 أَكُشْخُشُ Pe. __ ثَخَشْخُشَ 32. عُبِيْتُ G. Pe. – يُّرِيُّ Pe. 33. q 47. Q 131. s صحى. — سقب الغَبَاء mu II. 182. — و فَدَاحِص q 113. b. P(text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طمر في ٱلْعنان عند 1.402. — فلم يَنْنِي b. Pe. a I. 402. — فلم يَنْنِي 35. Pe. — والآ مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِما ... 36. a I. 402. بما نَالَ من حدّ ب Pe (reading). - بما نَالَ من حدّ ب كَأَنّ يمينه Read شأس and خبط and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. الله أَسِيرُهُ G. P. - الله أَسِيرُهُ b. v. 39. s ـ عن جَنَايَة a 1. 402.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السَّمَاء .

IX, 1. في مَرْكَبٍ P. _ يوما لِغَادِيَةٍ 4. وشامت لِي G. (text).
 آلدُّرِي G. وَكُبْرُهُ _ G. وَكُبْرُهُ _ G. وَكُبْرُهُ _ G.

XI, 1. مَنْانُ دونهم G.

دلا s أَلا رَجُلِ and أَلا رَجُلُ على على على على على xII, 1. Read

عَلَتْهُ v. 20. مُنْقَفُهُ v. غُلَقْهُ وَ G. 18. عَلَتْهُ v. وَمِ قَوَادِمُهُ Pa. أَوْرِيْقَ الشَّد _ . فَوَيْقَ الشَّد _ . 21. ه فَوَيْقَ الشَّد _ . كالمتح يارى .23 لِلتَّعْسِ - .b فَطَافَ طُوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِيِّ يَقْفِهُ ۚ كَانَّهِ .22 v. — الى حسكل عشكل b (text). — الى حسكل v. v. b. v. 24. وَعُ حَوَاصِلُهَا v. b. v. وَعُرَضٍ v. b. - رَعْمُ حَوَاصِلُهَا 25. عَيْنَ عَلَاقًا . s مِن عَلَاقًا . b. 26. q 147. — عزوا b. 27. مَهْدُومُ Pa. 28. مُهْدُومُ b (false). 29. عزوا b. v. 31. فَقَادَتِهِ 1. b. v. والبخل بَاتِ 30. مُزْحُومُ - b. وان كَرُمُوا b. ع لا يُسْتَزَادُ ... b. v. 33. نو عُرْضِ b. v. نَصْنَ به ٱلْقُوَامُ ... b. كَأْسُ v. 36. وكَلَّ حِصْنِ b. v. 37. sp 16. 38. وَكُلَّ حِصْنِ b. — مَانِيَةً حوم b. — مَانِيَةً حوم b. 42. sp 16. n 232. س مُقلّدُ Pa. — مُقلّد P. فقلّد Pa. — الصَّحِ v. . وقد غدوت إلى ٱلْحَانُوتِ يَصْحَبْنِي يَرُزُ الْحِ ٣٠ وقد مَصَيْتُ 6. غلّ . 40 أرساغها عَنْتُ b. 48. ثَمْقَا Pb. 47. نَهَا نسب b. 49. ثَعْلَ عُلْ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُهُ v. على ٱلْعَلْيَاء ... غلا b. s عَلا علياء ... وَجَلَتْ .50 نَجَلَتْ على على الْعَلْيَاء ... على الْعَلْيَاء الْعَلْيَاء الْعَلْيَاء الْعِلْيَاء الْعَلْيَاء الْعَلْعَلْيْعِلْعُلْعِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ على الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْ ركل b. 55. أَقُوامًا .55 وَيَه تَشْخِيمُ لا عَلَقُوامًا .55 وَيَع تَشْخِيمُ عَلَي اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ b. ما يَيْسرُ

Imruulqais.

I, 1. Read نظاع لـ . نظاع L.

II, 1. سقى وَالدَات L.

III, 1. s بست D I. 190. j I. 141. — مُنْ قَ الله عنه and بومة ما الله عنه الله

وكيف تُرَاعِي G. P. ki I. 465. — مُصَوِّب G. 8. قصفيح مُصَوِّب P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. قَصْلَةَ الْمُتَغَيَّب - بٱلْمُجَرِّب G. P. 11. متى يُبْخَلُ عليك وَيُعْتَلَلْ G. P. 41. متى يُبْخَلُ عليك وَيُعْتَلَلْ وان يُكْشَفْ غَرَامُكُ . G. P. ki I. 465. m 21. 183. يَسُوَُّكُ ص G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s عجاد. — فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بطن لَا 1. 465. r 74. سَالِكُ بطن فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بطن وآخر منهم قَاطع . - كبب s فَآخُر منهم سَالكُ P. G. j II. 259. - سَالكُ G. P. j II. 259. IV. 234. — خبرع j II. 259. 13b. s جبرع . عليك كَعَاجِزِ G. P. _ وَأَنَّكَ G. P. _ عليك كَعَاجِزِ L (text). 14b. h 682. 15. ki I. 465. — بمُحْنية G. 16. يمْحُنية الصالُ and G بَيْتُهَا مُجَمَّ جيوش f 79. P. G. [but f has قَدْ آزَرَ الصَّالُ نَبْتُهَا مُجَمَّ جيوش G. P. بِأَدْمَاءَ حُرْجُوجِ كان . 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ -- . 1377 hi أَنْبُتَهَا - G. P. ki I. 465. في كُل سُدُفَة - غرد ع G. P. ki I. 465. آقَبَّ رَبَاع منْ ... لفظ G. P. ki I. 465. 22. s تغرّد مَيَّاح الندامي L. مِنْ كَانَ عَمَايَة يبيّ لُعَاعَ P. G. - وَلَعْلَ جِبِهِ لَعَاعَ لِمَا عَمَايَة يبيّ لُعَاعَ L. عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْرِ - .25. r 45. - عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْرِ L. يبارى ٱلْجَنُوبَ P. G. وَٱلتَّعْذَاء سرحة L. _ غُمَاءُ لا يبارى الْجَنُوبَ لا يبارى الْحَبْدُوبَ عَلَيْهِ ال 27. q 148. ki I. 465. 29. q 148. 30. لَمْ كَفُلَّ P. G. ـــ .P. G. مثل ٱلْغَبيط ٱلْمُذَأَّبِ ... P. G. الى حَارِكِ مثل ... 29. حَرَّكُهُ الندى

41. r 29. 34. f 74. – مَن ٱلْهَصْبَة الخلقاء .36 من أَلْهَصْبَة الخلقاء .36 لم من أَلْهَصْبَة الخلقاء الخلقاء . 38. ki l. 465. — فَلَمَّا جرى G (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — المَّأْنُثُ اذا استدبرته 39 (بَأْنُوبُ نَّ يَأْتِنَا j l. 160. — عُطْب w 729, 16. 41. Read - . P. عقب s حتى كَاتُهُ به - . c 290. معرر and خصد s عقب s عقب s غَيْمٍ P. G. به ضَابُفٌ مِنْ طَايِفِ P. G. به صَابُفٌ مِنْ جِنَّة غير بين P. G. 42. معقب j I. 160. 925. II. 769. 44. تُرْتَمِينَ ki I. 465. -- يَرْتَمِينَ G (text, corrected in .شـآ s اللجام فَبَدَّني P. G. _ فَكَانَ تَنَادينَا وعَقْدُ عِذَارِ وقال .45 45b. s فَوَتَّى على 47. G. 47. محبلنا وَليدَنَا 46. ki I. 466. ئم يَجْهَدْ وَلَمْ يُبْل ... P. G. فادرك لم يَجْهَدْ وَلَمْ يَثْن شَأْوَهُ يمرّ .48 في مُسْتَنْقع ٱلْقَاع ... P. G. في مُسْتَنْقَع ٱلْقَاعِ لاحبا .49 ki l. 465. G (reading). 50. هُجَلَّت Pa. Pb. G. 51. وَوَلَّى كَشُوِّبُوب فَعَادَى عِدَاء P. G. حَعْد ثَرَاهُ مُنْصَّب P. G. قَالَعْشِيّ بِوَابِل من P. G. m 21. — مِنْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبٍ كَالْقَصِيمَة قرهب P. G. _ عُمَارِ رِخاصِب L. 54. فَطُلَّ P. G. _ عُمَارِ رِخاصِب P. G. قَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدً £ . 56. كَانَ صَيْدً £ . 55. بَمُدْرِيَة ــ L. G. - فَعَالَوْا L. G. - وَقُلْتُ لَفتيان لَفتيان وَ لَكَابُوا علينا P. G. أُوْتَادُهُ P. G. تُحْمَى مُشَرَّعُبِ P. G. تُحْمَى مُشَرِّعُبِ P. G. فصل ثَوْبِ

59. مقيل سَعْدُهُ لَمْر يُغَيَّبِ ... غيب ... 60. هـ حارى حَدِيد . و 251. 61. W 41. 84. r 52. m 21. 74. ... و تَبَابِنَا ... t 17. n 59. 62. q 4. 123. s مقيل مشش Q 92. ha 519 (text). mu II. 188. 65. حتيب ... 69. s مَيْنُومُ P. G. L. 68. أَلَرْبُلِ P. G. L. 68. أَلَرْبُلِ كَارُدُهُ ... 69. s عَيُومًا على سِرْبِ نَقِيّ جُلُودُهُ ... 69. s فَيَوْمًا على سِرْبِ نَقِيّ جُلُودُهُ ...

VI, 1. مُصْحَى - د 16. ما في ٱلْيَوْمِ ki I. 512.

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — هند مِنْ أَنَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب and جرص. ki I. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174. — ولو أَدْرَكْتَهُ a I. 379. — ولو أَدْرَكْتَهُ d 26.

عليه وَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انَّ لَا 113. وَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انَّ كَثُبِ انَّ لَا 18.

IX, 2. الرأس لمَّنْهُ L. 3. الرأس لمَّنْهُ L (text).

X, 1. j 1.584. — غَشِيتُ <math>P. G. — مَوْقُتُ ديار <math>G. = 1.705. ثَغَادِمَة G. = 1.000. ثَغَانِمُة G. = 1.000. ثَغَانِمُ فَهُنْعِيْمُ G. = 1.000. ثَغَانِمُ فَهُنْعِيْمُ G. = 1.000. فَنَفْيُ فَهُنْعِيْمُ G. = 1.000. فَنَفْيُ فَهُنْعِيْمُ G. = 1.000. فَهُنَا عَلَى عَلَى عَلَى G. = 1.000. فَعُنَا عَلَى عَلَى عَلَى G. = 1.000. ثَغَالَى عَلَى عَلَى عَلَى G. = 1.000. ثَغَالَى عَلَى عَلَى G. = 1.000. ثَغَالَى عَلَى G. = 1.000.

يِٱلْأَثْمُدِ - .G. L. B I. 7. m 150. - يِٱلْأَثْمُدِ - .SIV, 1. نَيْلُكِ

XV, 2. كَنَّهُمَا حَتَّى L [with the remark مبيض في الاصل

XVI, 1. عَمْرِيْف ad 276. — طَرِيف L [but in the superscription of these verses بن مَالٍ P. G. – اِلْمَرِيْف P. G. – عَمْلُا P. G. عَمْلُا P. G. عَمْلُا P. G. عَمْلُا عَمْلُوْ P. G. عَمْلُوْ كَاللَّهُ الْمُجُوعِ عَمْلُوْ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَعَ

بَانْجَا وَيَغْدُو عَلَيْنَا بِٱلْجِفَانِ P. G. ويغدو خِبَعْنَا بِٱلْجِفَانِ ki I. 513. — ويغدو خِبَعْنَا بِٱلْجِفَانِ R. G. 16. ki I. 513. u 58.
 17. ki I. 513. u 58.
 18. عَنْدَ الْحَفَاظَ 18. أَمْس فيهمُ P. G.

XVIII, I. t 18. s عَلَيْهُ مَّ <math>P. سَمِّى P. سَمِّى P. الْحَدِّى P. الْحَدِّى P. الْحَدِّى P. الْحَدِّى P. الْحِدِّى P. الْحَدِّى P. الْحِدِّى P. الْحِدِّى P. الْحِدِّى الودّ P. الله عَمْل P. الله المسكر P. الله المسكر P. المس

14. t 18. c 365. w 129, 5. — اذا غَرَّدَ الطايَر W 161. d 19. فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا ... سدا m 130. 15b. h 76. 16. s تمر m 130. m 178. ad 60. Pb. m 178. — فَتُوْبُ سِ 178. ad 60. أَرْكُبَتَيْنِ فثوب Pb. m 130. — فنوب لَبِسْتُ ad 60. 17. m 130. 18. s عنو and نكر الم قنا و بر بر منا و الم ير 22. mu I. 101. – فَبِلْت Pb. 23. s خلل and جرر - جرر G. . h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. — تُخُر L. G. 27. m 130. — Read لَحْبَاتَيْهِمَا يُوهِمَا يُوهِمَا يُوهِمَا يُوهِمُا يُوهُمُا يُوهُمُ يُوهُمُ يُوهُمُا يُوهُمُا يُوهُمُا يُوهُمُا يُوهُمُ يُومُ يُوهُمُ يُومُ 28. m 130. 29. s خطًا م 130. 30. s خطًا و 28. m 130. 31. s اضرم فِيدِ — .41 q 148. G. Pb. اضرم فِيدِ q 148. G. Pb. واشرم فِيدِ P. G. — آلْوَلِيدُ السعر ما 148. q 148. q 148. آلْوَلِيدُ السعر m 130. 32. m 130. لها غُرِّة G (erroneously, read عُدَر). 33. s غَدَر - عند لها غُرِّة الله عند الله m 130. — حَدَّقُهُ الصانع ... - وح 34. s مَثْخَر and مَثْخَر الصانع ... and مُغْمُ G. — كوجار ٱلسّبَاع q 147. P. G. m 130. 35. q 148. s يَفِينَ . – يَفِينَ m 130. **36.** f 81. s اخر h 274. hv I. 485. n 146. ديي and حدر and محدر . G. Pb. 37. s . — الله الله عَنْبُ خَلَفها به . سرعف L. 39. s قُلْتُ . 38 وَ 151. A0. أَلْحَانِينَ P. 41. تَنَزَّلُ P. 42. تَنَزَّلُ P. خطا s حَطا عَ كَوَثْبِ ٱلطِّبَاء P. 43. تَنَزَّلُ . مَطرُّ - .G فواد خُطَاءَ - G.

XX, 1. j I. 666. III. 645. — بطن قَوِّ فعرعرا s قوا s عرر s . قوا ع j IV. 205. r 21. 34. 57. 14. ft 134. 1b. s قوا and عبر j III. 575. 2. بِعَيْنَتَى P. G. - P. G. بِعَيْنَتَى P. G. - P. G. بِعَيْنَتَى P. G. - P. G.j I. 331. 908. — لَدَى جانب P. G. j I. 908. — عَلَى جانب j I. 908. . P. G. في الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم . P. G. في الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم . بنو .6 وَأَوْقَرَا P. وَأَوْقَرَا P. بنو G. بنو G. بنو آلرَّيْدَاء G.عند قطَاعه ـ Pb. ـ مَيْلاَنُ P. G. 8. وَيُلاَنُ P. G. عَيْلانَ عَات الْمُعْرَعَات اللَّهُ عَات اللَّهُ عَات ال Pa. G. Pb. - عند قطاعة G (reading). - تَرَدُدُ فيه ٱلْعَيْنَ حتى P. G. - يُعَيِّرُا - P. G. j II. 179. حتى تَحَيَّرُا - P. G. j II. 179. سَوَامِقِ P. G. — سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيثِ فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا من 9. G (reading). 10. 1 122. — يَشَة مُن دُونِ بِيشَة آلُاتُمُ اصِ مِنْ دُونِ بِيشَة P. G. 11. hv I.329. -- فَقُف P. G. 11. hv I.329. -- فَعُمْرِمْ عَامِدَاتِ لَعْصُورا - يَوْعِمُة السَّاجُومِ L. 12. فَحَقِّ Pa. - الشَّاجُومِ لا Pa. - أَمُصَمَّرًا وَيُعْمَة وَالسَّاجُومِ السَّاجُومِ السَّابُ -- ا تُشَابُ بمفروك .13. 13 أوْدَرًّا مفقرًا بـ 14. r ك. 14. r ك. الْمُحَتَّمَ اللهِ لَهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله - Pa. حن صِرْنَا .11 Pa. 21 تَغَيَّرَ .19 تَغَيَّرَ .19 تَغَيَّرَ .19 كن صِرْنَا .11 P. G. 24. d 26. r 97. — فَرْمُلِ P. G. نَشِيمُر بُرُوقَ المزن - .86 r اشيم بُرُوقَ المزن .26 L. ولا أُمَّ .25 القاصرات الطُّرُفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — غَفْرَرًا

W 208. 28. s فَدَعُ ذَا P. G. r 23. 51. 30. فَدَعُ ذَا L. s شذن s بِمَنَاسِمِ P. G. - بِمَنَاسِمِ s شابِرُ طِرَّانَ P. G. 32. c 216. 448. - حَذْنُ اعسرا L. 33. Read وَأَصْبَرَا . 34. hv I. 381. _ المنزل ٱلآلاَف P. G. _ المنزل ٱلآلاَف G (reading). 36. j III. 606. — رُوْنَ يُعْتَقَدُّنَ P. G. c 448. — يُغْتَقَدُّنَ c 448. 37. e 49. — .ha 74. يَمْلكُ ج .s في ki I.510. ha 74. z 132. j I.797. – والحوادث جُبةً 38. إِنَّ عَلَى جَمَلِ مِنَا ٢٠ P. G. - يَعْمَلِ مِنَا عِلَى خُمَلَى خُوصُ ٱلْرِّكَابِ وَأَوْجَرًا _ الله على حمل مثّا على حمل مثّا . 315. j II. 339. 39. j II. 358. - فَلَمَّا على حمل مثّا __ كَفَطُّعُ __ P. G. 40. fl 134 (incorrect). _ حَوْرَان فِي ٱلْآلَ __ نُمْنَا مَنْ j III. 353. 40b. g 93. 41. mu I. 252. — بَسَيْمٍ يَضِيُّمُ ٱلْعَوْدِ مِنْهُ يَمْتُهُ أَخِو P. G. -- يَعَمِّ ٱلْعَوْدِ مِنْهُ يَمْتُهُ أَخِو $L.\ Pb.$ - Read المنافقة - 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15. d 28. 56. g 69. 123. j II. 562. r 97. — انَّا حَقَ النَّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. fl 134. – غَيْنَاكَ d 28. 56. أَزْوَرًا L. - Read تُمَى منه الفُرَانِقُ P. G. -- تُرَى منه الفُرانِقُ L. - Read P. G. عَلَى لاَحِبِ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ النا 16. العود ٱنْنَبَاطِي اللهِ P. G. عَلَى لاَحِبِ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ النا 47. واي جُلْعَد واي P. G. 48. s برد k 275. h 183. — على جَلْعَد واي L. 48b. M II. 362. 49. نُوْتُدُ عَلَىٰ اللهِ 154. وَاللهِ اللهِ 154. وَاللهِ اللهِ 154. وَاللهِ اللهِ اللهِ 154.

مشى ــ . 44. و أَذَامَا عَخَتْ بَالْعَنَانَيْنِ رَأْسَهُ ــ . (reading اذا زَعْتُهُ بَذَى c 44. h 820. g 154. — مشى ٱلْهَيْذَى Pa. G. Pb. — بَعْلَ بَكْ -... G. Pb. c 44. 49b. h 820. 51. j l. 674. - ثَمْ قَرْقُرَا and فَ أَرَى حمص P. G. فَ قُرَى حمص P. وَ بَعْلَ بَكَّ P. G. فَ قُرَى حمص عمل بَعْلُ بَكَّ . j I. 545. 869. يُذَكِّرُهَا أَوْطَانَهَا تَلُّ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا مِن P. G. — جُبُنَتْ - لَ وَمَيْسَمَا L. 53. بِتَانُفَ لِ JII. 529. فيكا ربّ يوم الله P. G. _ . j 1.664 من بَطْنِ طرطرا ... أَيْنَادُوا ذَوَاتِ ٱلْبِكْرِ من قَرْنِ طرطرا 6. – قُذَارِ ظَلْتُنُهُ – G. – قُذَارِانَ P. j IV. 43. – قُذَارَانَ ، 43. وَقُذَارَانَ ، 54. وامحاني _ i IV. 43 (reading). _ بقلّة غُنْدَرًا _ j IV. 43 (reading). _ P. G. L. c 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. 58. s وسط 59. j II. 968. — Read بَبُلُطَة L. and عَنيكُ تَزِلُّ s مُنيكُ تَزِلُّ and مَنيكُ تَزِلُّ . The reading of L is: تَظَلُّ ٱلصِّبَابُ; nevertheless now I think it must be read يَظَلُّ انصَّبَابُ

XXII, 1. أَحَارِ تهى P. G. — أَحَارِ تهى s اصاح أُرِيكَ بَرْقًا هَبَ P. G. — أَحَارِ تهى P. G.
 ارقت له وَشَامَر P. G.
 شامَر P. G.
 شأم Pb.

XXIII, 1. ناقة آمْرِئِي ٱلْقَيْسِ قد L (incorrect).

XXIV, 3. وما يَجْرِيكُ L (erroneously).

XXV, 1. بُطِبُ اللهِ عَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ المُعْلَمِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُولِيَّ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ ال

اذَا طَلَعْتُ . 2. أَقْلَفُ لـ 17. اللَّهِ أَقْلَفُ لـ 17. اللَّهِ عَلَيْت اللَّهُ عَلَيْت اللَّهُ اللَّذَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

AXVII, 1. عوف آبْتَنَوْا L. G. Pb. 2. مَنْ L. G. Pb. 2. أَلَدُّخُلُلُونِ P. G. 4. أَلَدُّخُلُونِ P. G. 3. جَيْرً وَلا 5. 4. فصروا عور شَانَهُ ولا 5. 4. عُدُسُ P. G. M I. 214.

4. عاراً عام عاراً على جَحَرِه بها Pa - على جَحَرِه - Pa على جَحَرِه - Pa على جَحَرِه - Pa على جَحَرِه الله على جَحَرِه - Pa على جَحَرِه الله على الله عالي الله عالى الله عاراً عام الله عالى الله عام عالى الله عام الله عام الله عام الله عالى الله عام الله

. AXXI, 1. مِشْرَبَةَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ and يَشْرُبَةَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ ال

(misprinted in the place of مَارِج عَدَاتَيْنِ فَسَالُ لَوَافُهَا . 5. إِنْ الْحَارِيثِ وَسَالُ لَوَافُهَا . 5. إِنْ اللهِ عَنْ عَدَاتَيْنِ فَسَالُ لَوَافُهَا . 6. إِنْ اللهِ عَنْ عَدَاتَيْنِ فَسَالُ لَوَافُهَا . 6. إِنْ اللهِ عَنْ عَدَاتَ اللهِ عَنْ عَدَاتَ اللهِ عَنْ عَدَاتَ اللهِ عَنْ عَدَاتُ وَأَنْكُمَى . 8. إِنْ اللهِ عَنْ عَدَاتُ اللهِ عَدَاتُ اللهُ عَدِي اللّهُ عَدَالُهُ اللهُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَاللهُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ عَدِي اللهُ اللهُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ عَدَاتُ اللهُ عَدَاتُ الل

10. سَوَاكِ L لَكِهِ L لَكِهِ L سَوَاكِ L سَوَاكِ L سَوَاكِ L الْمَاثُورِ L الْمَاثُورِ L 13. المَّهُورِ L 15. أَجَافَى عن المأثورِ L 15. أَجَافَى عن المأثورِ L 16.

XXXVII, 2. وقد عَمْر j II.858. IV.354.443. — إلى ٱللَّتِي j II.858. IV. 354. 443.

XXXIX, 1. يا رَبيعُ t 16. - نلا تَتْمُكُنَّى يا ربيع L.

XLI, 2ª. s بلط 1 20. 3. غَالْفِرَاجِ j II. 161.

XLIII, 1. t 16. ki 1. 512. 2. ki 1. 512. 3. t 16. ki 1. 512.

- جلل hi 587. 3b. s شيء خَلاَهُ ما 132. يُنُو أَسَد قَتَلُوا رَبَهم hi 587. ما 132. هم ما 132. ما 132. هم ما 122. هم ما

قبابه مليات . 7. خيني نه my conjecture. — قبابه وليات ، 10. Read خيني نه أخ s بَلَقى بَلَقى . 12. j I. 336 (incorrect). XLVII, 1. Q 108.

كَوْمُل .1 t 16. 18. W 210. m 95. la. r 17. lb. وَحَوْمُل k 142. 2. f 139. c 503. m 95. — قَالْمُقْرَاتِ y. o. — فَالْمُقْرَاتِ Pb. __ نَسْجَتُهُ __ y. 3. W 182. ha 239. 559. m 163. سِهَائِي . 4. يَهْلَكُ ج. gb. A. o. 3b. h 812. 4 شَفَائِي y. gb. A. o. — اَوْعَلْ صَافَحُتْهَا G. Pb. c 548. — وَهَلْ صَافَحُتْهَا صَافَحُتْهَا صَافَحُتْهَا صَافَحُتْهَا صَافَحَتْهَا صَافَحَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهَا صَافَعَتْهُا صَافَعُتُونُونُ وَالْعَلَيْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتْهُا صَافَعَتُهُا صَافَعَتُهُا مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهُا مِنْ الْعَلَامِ عَلَيْهُا عَلَيْهُ عَلَيْهُا عَلَيْهُا عَلَيْهُا عَلَيْهُ عَلَيْهُا عَلَيْ 5. من كدينك من q 162. G. Pb. r 97. 5a. c 145. 6. W 148. gb. m 193. — اِذَا ٱلْتَفَتَتُ تَحْوِى تَصَوَّعَ رِجِعُهَا نسيم Pb. r 52. G [text; but it reads تصوّع نَشْرُها]. 6b. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ مِنْهُنَّ بِ j II. 528. — يوم لَكَ مِنْهُنَّ صَالِح ، 85. y. A. o. — يوم عالج y. A. o. — Read قيا عُجَبًا مِنْ رَحْلِها Pb. — فيا عُجَبًا مِنْ رَحْلِها G. Pb. gb. y (text). r 81. m 114. – فيا تَجَبًا مِنْ كُورِهَا للهِ y (reading). A. o. 10. s g 68. m 114. — يَظُدُّ Pb. G. — تَظُدُّ G. — أَلَدُّمَقُسِ مَا اللَّهُ مَقْسِ r 81. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُوْمِ. 12. t 18. k 156. س 156. 13. c 256. r 28. — ولا تُبْعِدِينَا Pb. G. — ولا تُخْرِسِينِي m 156. — المُعَلَّلِ y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

 $m{m}$ 84^A. 156. — فَمثْلَک بِکْرًا $m{y}$. $m{Pb}$. $m{G}$. — فَمثْلُک بِکْرًا Pb. $m{G}$. — فَمثْلُک بِکْرًا مُغْيل y. — مُغْيل y. تمايم مُغْين y. قد طرقت وَثَيّباً وَثَيّباً Pb. 14°. r 21. بشق وَشِقُ عِنْدَنَا لم G. Pb. m 84. ... آتْحَرَفَتْ له .15 m 84A. لم يُحَلَّمُ ل 0. م أَحَوَّل m 84A. جوّل m 84A. . 16. وَيَوْمِ Pb. 16a. w 780, 20. 17. وَيَوْمِ 0. — 4. - ازمعت قَتْلِي - 18. W 138. m 4. رمعت قَتْلِي y. وَانْ عَمْمَى G. 19. W 138. - وَإِنْ تك بر gb. A. o. - وَإِنْ تك ساءتك G. Pb. m 4. — غَنْ ثيابك m 4. 19b. h 817. 20. t 18. s الله لتَقْدَحِي ... عشر G. Pb (text). 20b. w 793, 13. 21. r 53. m 134. – من لَهْوى على gb. 22. احراسا عَلَيْهَا 21. gb. على الله على على الله على 21. gb. على حِرَاسِ . . . شرر and سرر s على حِرَاسًا ... G. Pb. احراسا وَأَهْوَالَ مَعْشَمٍ Pb. G. [G has the reading , but erroneously: for the gloss is: عريص s سرر and شرر L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is יֵבֶּיתֶנָט; nevertheless he prefers the reading يسرون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. m 134. mu II. 252. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. gb. A. o. مِنَ السَّرِ ٢ '47. مِنَ السَّرِ على السَّرِ على السَّرِ على السَّرِ على السَّرِ على السَّرِ على السَّرِ 25. m 134. – غَرَجْتُ بها ي. G. Pb. 26. خُرَجْتُ بها ي. G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o. — تَمْشِي r 30. A. o. — نَمْشِي Pb.

. G. L. A. o مُرَحَّل ج. G. Pb. gb. A. o على أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مرط ب gb. A. o. — نى حِقَافِ G. Pb. — نعى حِقَافِ gb. A. o. — اذَا قُلْتُ هَاتِي فَاوِلِينِي تمايلت على . G. Pb. 28. ha 367. كني رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بِٱلسَّحَنْجَلِ 29b. s رجم 30. s رجم Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشِّى المتن Pb. gb. 32. نَشْتُدُ عَلَيْتِ وَفَرِع يُغَشِّى المتن G. Pb. — عَدَايْرُهَا وَ G. gb. y. A. o. 33. s حَقَنْوِ - G. gb. y. A. o. مِنْ G. gb. y. A. o. — تصلّ ٱلْمَدَارِى G. gb. c 101. — مُسْتَشْزِرَاتُ . جدل gb. 33a. mu I. 92. 33b. w 217, 15. 34. s مثتى 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. — وُيُسْحِي G. L. gb. y. — سبكر gb. y (text). 38. s بِٱلْعَشِيّ – .مسا Pb. 37. s اسْحَلِ r 22. _ مثلها يَدْنُو gb. 39. f 124. W 181. s قنا and حلل c 100. 337. ha 463. 492. — حلل y. — علل Pb. — كبكم المقانات L. y. — غَذَاهَا نمير خَاسَ G. gb. — ٱلْبَيَاصَ يُ نُجِلًا وَ gb. 39^b. w 202, 1. 40. r 27. $^{\prime}$ 41. hi 737. 42. m 117. - ڪموچ آلْيَةِ - n 63. - مُرْخ سدوله - L.

42b. m 159. 43. mu l. 174. — تمطّی بَجُوْزِهِ y. G. Pb. 44. m 117. — منْكُ بامثل A. o. 44^a. r 27. — ي وَانْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ ذٰلكَ فَأَقْعَل y. 45. q 16. p II. 502. m 98. 117. _ سُدَّ بيذبل G. _ A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. قيد y (text). 47b. s فَرْكَرُ اتَّهَا 93. — قيد y (text). w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — Pb. gb. A. o. 49b. hv I. 400. يُزِلُّ ٱللَّبْدَ — G. 49. r 104. كُجُلْمُود - G. Pb. y. r 95. على ٱلْعَقْبِ جيّاش - . ذبل and هزم s على - . و على اللَّوى - . gb. مسِّح G. 51. على اللَّوى - . و جَيَّاشُ ائرن عَجَاجًا __ . Bb. لا gb. لا وفي s اثرن ٱلْغُبَار __ . gb. التَّوى يُطِيمُ الغلام - L. y (text). - يُؤِلُّ ٱلْغُلَامُ ٱلْخِفُّ r 96. - خفف يْقَلّْبُ كَقِيم مِ خَذْرِف and درر y. 53. s وَيَلْوِي بِي G. Pb. y. مِيَلُوِي y. A. تَنْفُلِ بِ. يَ لِمُ أَطِلًا بِـ \$54. t 17. q 148. W 59. 214. رُأَنْتَ اذا استدبرتد .55 . 44. Q 160. 54b. Q 142. 55 فأنْتَ اذا استدبرته .55 . G. Pb. — بصّاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). Pb. G. A. [except that G كأن عَلَى ٱلْكِتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلْحَنَى مداك .56 and A give كأن عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى - [انتحى y. gb.

c 434 [but that it gives مداك – أَنَا جَرَى Pb. G. A. gb. c. – عذارى دُوَارِ ... دور ra 70. 58. s مُرَحَّل ... دور ra 70. مَا بَيْنَ منصبِ G. Pb. — وَظُلَّ صِ 62. c 251. m 176. s مُنْصَع ـ . . 63 مُنْصَع ـ . . 64 مُنْصح ـ . . 69 مُنْصَع ـ . . 97 مُنْصَع ـ . . 9 مُنْصَع ـ . . . آلطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ مَى ما ... G. Pb. y (reading). ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرْفُ G. Pb. y (reading). 64. عير مُهْمَل G. Pb. — وَبَاتَ عليه 19. 65. s ومض j IV. 138. — أَحَارِ تهى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَفَانَ السليط Pb. y. — أَفَانَ السليط Pb. y. — أَفَانَ السليط وَ 65°، ين حَامِ وبين إكَامِ Pb. 67. بين حَامِ وبين إكَامِ بعد 1.341. II. 188. — بَعْدَ ما ج. 6. y. A. o. — مُتَأَمَّل y. o. 68. s نَوْمَنَ صوبه وَأَيْسَرَهُ G. Pb. y. j IV. 138. A. o. - عَلَى قَطَنِ مَا يَا لَوْ اللَّهُ عَلَى قَطَنِ y. نَوْقَ كتيفة y. وَأَشْحَى y. وَأَشْحَى y. وَأَشْحَى y. وَيَتْثُمُّل y. عَنْ كُلِّ فِيقَة ب .y كهبل s الماء منْ كُلِّ فيقَة بي ول كُنَيْفَة G. Pb. y. - مِنْ كُلِّ تَلْعَة بِي يَلْ عَلَى الْكَنَهُبَلِ يَلْعَة وَ \$\dagge g. g. g. g. g. g. g. y. g. j IV. 237. وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكَهُ فانزل ب. _ القِنَانِ y. _ القِنَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل XLIX, 1. ki I. 512.

LII, 1. t 16. - عصر s الا عَمْر ... m 73. 100. - الا عَمْر ... G. P. m 73. - وهل يَعمَن s وهل يَعمَن ... G. P. w 527, 9. m 73. 100. 1ª. r 16.
 ينعمن مَنْ كَانَ اللَّهُ مُخَلَّدُا ... P. G. m 73. - وهل يَعمَن ... 38.

. P. G. m 73. 100. -- كان أُحْدَثُ عهدة بي P. G. m 73. 100. -- وهل يَعبَنْ — عهده کان آخر عهده L (text). 4. m 73. — بذی خال G. P. 5. أو على ذَات اوعال L. L وتحسب لَيْلَى L وتحسب لَيْلَى الله L وتحسب أَيْلَى الله L وتحسب أيثلى المات اوعال المات وان لا - . 3. سَرْتُناء - G. بمَيْثَاء - G. بمَيْثَاء - 6 تَزال تُرَى - £ وَتَحْسَبُ r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسِنُ ٱلسَّرِ P. G. _ يُحْسِنُ اللهو - بَيْ بَال P. G. - بَيْ فَيَا رِبِّ P. G. - فَيَا رِبِّ G. 10. m 73. r 75. 11. الله عند الله عن P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. غَيْرُ مفاصة _ . G. لَطِيغُةُ . 15. نسا s لعوب تَنَاسَاني _ . G. _ G. — غَيْر متفال L. 16. hv II. 703. — غَيْر متفال L. 17. c 18. r 26. — كَدْعُص النَّقا L. 19. c 343. j I. 176. m 73. 124. — " أَذْرِعَاتِ And الْدُرِعَاتِ P. ... أَذْرِعَاتِ G. ad 21. ... أَذْرِعَاتِ and أَذْرِعَاتِ ad 21. 20. m 73. - تُشُبُّ G. 21. m 73. r 91. 22. s يبن m 73. __ ي ط عنها وَٱلله ابرح ي d 27. 23. m 73. — ولو صَرِبُوا ي 120. ي فقلت لَهَا وَٱلله ابرح P. G. 25. z 153. وَصِرْنَا ج. P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلِيّ ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. أُوْجُهَا P. G. ـ كر s يَكِرُّ كَرِيرَ البكر - .33 m 73 كاسف ٱلطُّيِّ د. 29. أَتْقُتُلُنِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيْقُتُلُنِي 29. 43.

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى رُمْح فَيَطْعُنَى 6. P. __ بذى سَيْف وليس _ G. P. 31. بذى سَيْف وليس _ q 56. P. G (text). w 218, 4. — قطر s أَتَقْتُلْنى وقد شَغَفْتُ G. Pb. — . q 56. P. G (text). w 218,4 كما شَغَفَ المهنوءة ي G. Pb. - قطأ شَعَفَ عِنْ المهنوءة على المنابعة على المناب 31. h 711. 33. اَقْيَال 33. اللهُ قَيْدَا 4. يَكْجُنْم G. P. — سِبَاطِ G. r 98. — سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانينِ G. تِطُفْنَ جِمَاء G. P. فَوَاعِمُ يَتبعن 37. وَقَالَقَنَا P. G. فَالْبَنَانِ P. G. وَٱلْقَنَا وَالْبَنَانِ ــ خلل P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. s صَلَّا جال G. P. _ صَلَّا على الرَّدَى 39. W 137. 42. s بطن و 6. w 552, 8. n 211. - تعارة لغَارة W 121. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. — s فيل and فيل 45°. j III. 846. 46°. s قطا قطا . 48. c 43. 49. s ترز . — جبد P. G. L. 49b. h 238. 51. بخيارة s عبد عبد الله عبد ا على جَمَد ... G (reading). ... على جَمَد عَدُوةُ P. G. ... كَاوَةُ عَدُوةُ غَجَالَ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ طَوِيلِ القرا .52. لَمَ خَيْلِ تَجول .. جمد s وكان عداء P. G. k 206. 53. يين ثور 153. كفادى عداء بين عداء المان دَفُوفِ مِنَ ٱلْعَقْبَانِ طَأْطَأْتُ P. G. تَقْوَةِ . 44 آلْوَحْشِ مِنِي على شَمَّالِي P. G. مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأَطَأَتُ ... شمل and دفف s شملالي m 73. — شِيَّمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. — شِيَّمَالِي صَالِي اللهُ عَزَانَ "ٱلْبُرَافِقِ j I. 540. - خَرَانِ ٱلشَّرَبَّةِ P. G. - وقد L (text). - وقد ذاك .2 . لَمْ تَسْبِنَا حَتَى آسْتَفَأْنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالِ .1 . 2 وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

LV, 3. مَن آلِ لِيلَى 15. g 115. — أَلْرِعَالُ s j IV. 212. اللهِ 3. يَعْمُنُاهُمُ الْحَيّ 17. كَنَجْنَاهُمُ الْحَيّ 17. لَ

نقلت .2 غَانَعْمَا – .916 p II. 916 أَطَارُ النّوم . 1 j III. 442 وبيّن أَبَاحُوا حمى .3 . 1 p II. 916 وأَبَاحُوا حمى .3

LVIII, 1 ولمر تلوما عَمْرًا L.

نى G. - نَعْمَايَتَيْن - J II. 51. - نَعْمَايَتَيْن - G. - نَعْمَايَتَيْن - يَا آلا. 51. الله عَمَايَتَيْن نَعَاشِمِ L. — فَعَاسِمْ Pa. — فَصَعَا الاطيط 2. كَاللهِ الْدَامِرِ لَا الْكَامِرِ j I. 312. — فَعَاصِمِ Pa. G. — فَعَاصِمِ Pb. — بِي أَلَنْعَامُ بِي إِلَيْ اللَّهُ اللَّهِ أَلْمَامُ اللَّهُ ال 398. — دار لهِنْد 3. نمشى ٱلْغَمَامُر بِع P. G. e 276. m 204. j l. 312. 4. كُنَّنَا نبكى — B على طَلَلِ الدِّيَارِ . 4. p. G. e 276. m 204. — Read خذاه — خذاه G. — حذاه P. m 204. P. G. أُومًا تُرَى — .337 JIII. 337 خذم ع. 4b. s mu II. 238. - مَرَامِ P. G. مَرَامِ P. G. مَرَامِ P. G. مَرَامِ P. G. P. G. خُورًا تَعَلَّلُ بِالْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُوةِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ 8. 9. شَبَّامِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. 11. عَالَط جِسْمَهُ بِسَقَامِ. P. G. 12. وَجُدَّة نَسَّأَتُهَا .P. G. m 204. تَخْدى عَلَى ٱلْعِلَّاتِ سَامِ رَأْسُهَا رَوْعَا، منسبها .13 P. G. وَتَكُ P. G. m 204. 14. خَارَتْ لتصرعنى 14. G. Pb. — قَتْلِي عليك 304. — حَرَامُ G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. حَرَامُ P. G. — L. البطل ٱلْكَمِي . 19 إِرْمَامُ - . Pb. حَتِيبَة and كَتَيْبَة 21. الذي عَرَفَتْ .22 Q 129. 22 قد عَلِمْتَ P. G. — الذي عَرَفَتْ يَا Q 129. _ جُحْمِ بن امر P. G. _ وَنَشَنتُ عَنْ حجم L. 23. وُنَشَنتُ عَنْ حجم L. 23. وُلَا أَقيم _ أَذِيتُ 23.

LX, 1. ki I. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — عُلَى ذَمُّون ki I. 512. a I. 378. fl 132. — أَمُّون j II. 722. 2. t 16. s نَمُّون j II. 601. l 57. ki I. 512. fl 132. a I. 378. — نُمُّونُ j II. 722. 3. t 16. s دمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لأقلع a I. 378.

LXII, 1. p II. 916. — نجينا j II. 648. 2. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. fl 132. — مُلُوكً j II. 648. 3. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. j II. 648. 3b. g 140. 4. مُلُوكً ki I. 510. fl 132. — إِسَادُر عَامُ لَا اللهِ عَالَمُهُم بِسَدْر j II. 648. r 54. — بَسَدْر j II. 648. fl 132. a I. 315. 376. fl 132. 5. ki I. 510. a I. 315. 376. j II. 648. fl 132.

LXIII, 1. كخط زُبُورِ P. G. j I. 526. — كخط زُبُورِ J I. 526. — كخط زُبُورِ أَلْ آلَ أَلَّهُ وَى يَدَّعُونَى بَالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الهِ

المن أَجْلِ أَعْرَابِيَّة . 15. P. G. L. الْمَوْانِي ــ L. حَوَاصِنُهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ . 14.
 المن أَجْلِ أَعْرَابِيَّة . 15. P. G. لَمْ الْمُعْمَا وَالْمُبْرِقَاتُ . 16. الملا ــ . 16. الملا ــ . 16. المُنْقَمِلانِ ــ . 16. سَكْبُ وَسَحُ ــ . 91. كَمْ نُمْمُعُهَا . 16. المَّا تُسْلَقًا . 17. لمَّا تُسْلَقًا . 17. لمَّا تُسْلَقًا . 17. لمَّا تُسْلَقًا . 18. طبح. المَّا تُسْلَقًا . 18. طبح. المَّا تُسْلَقًا . 18. طبح. المَّا تُسْلَقًا . 19. طبح. المَّا تُسْلَقًا . 19. طبح. المَّاتُ المُلاً المُ

LXIV, 5. وَلَحْيَيْدِ نصح L.

بعدى عَلَيْهَا . 2. بعْدَ ازمان . 2. سه 2. بعدى عَلَيْهَا . 2. بعْدَ ازمان . 2. سه 2. بعدى عَلَيْهَا . 2. بعدى عَلَيْهَا . 2. سه 2.

مثل e 528. 2. ممر ٱستنَفَقُلُوا جاراتكمر و 528. 2. د و 528.

LXVIII, 2. أَجُلَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ

Appendix.

Ennabiga.

I hv II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV s حلب.

V j I. 588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j I. 429.

IX, 1. s نوط . 2. t 21. p I. 741. [وَبِهِ p. — وَبِهِ p. — يَا صِدْقَهَا وَ p. — يَا عَلْقَاها

XI, 1. s صون 2. j II. 401.

XII j IV. 345. 2. نبيّنا . - يوحّى . . 345.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.
[3. تد بن حمير قبلها 4. 4 بعد ابن جفنة qh. 5 بالرواحا

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 18. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — صوء أرضيع Q 206.

XVI p I. 545.

XVII, 1. ki I. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. بالحروريّة] 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N. 2. S. y. N. - أَبُرُا اللهُ عَلَا اللهُ ال

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [\hat{z}] 2. n 39. 3 - 5. h 742 (text).

j IV. 49.
 3. n 39.
 يَّفَنَ أَلْخِلاَجَ كَاثِمٌ أَ .
 لاَنَ ٱلْخِلاَجَ كَاثِمٌ أَ .
 إِنَّ تَوَرَّقَتْ _ .
 إِنَّ الْخِلاَجَ كَاثِمٌ .
 إِنَّ الْخِلاَجَ كَاثِمُ .
 إِنَّ الْمَعْدَ كَاثِم .
 إِن بَعْدَ كَاثِم .
 إِن بَعْدَ كَاثِم .

XXV, 1. 2. s جَفْف . 2. s مرر j 1.360. — أَمْرِ قَالَمُ فَنْكَ صلى j 1.360. — أَمْرِ فَنْكَ عَلْمُ فَنْكَ وَ قَالِصًا لَمِماحنا — . أَ فَلَأُعْرِفَنْكَ عَلْمُ إِنْ فَالْمُ فَنْكَ عَلَى اللَّهُ مُ فَنْكَ يَعْلَىكُ . — . مرر s فَارِضًا لَمِمار . . j. مرر s . مرد s . مرد ق أَدْيَى الأمرار . . j. مرد s . مود . ي وَادِيَى الأمرار . . . مرد . عفف . .

XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَا يضرَّفُ t. 3. وَتَصَرَّفُ gb.] XXIX t 20. gb 8.

XXX j I. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

. حوب XXXIV s

متع s XXXV.

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقة Q 218. ha 211.
 2. t 20. s بَبْنَة الصابغ ki I 619.
 e 309. [بُنْنَة الصابغ s. — يُربْنَة الصابغ 3. 4. ki I 619. e 309.
 [3. لا يَزْرُدُ e. 4. نَرْدُ ki.]

Pb.] خَيَاطِيلُ G. Pb.

XLIII, 1. s صلل Q 153. hv II. 40. 2 – 5. h 408 (text). j I. 101. [3. على أَمَرٍ h.]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki I. 620. e 309. Maçoudi III. 221. gb 6. —

1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. المنام وَالْحَرِث gb.

2. المُحَامُ فَقَدْ 3. 3. المُحَامِّ وَالْحَرِث للمَامِ وَالْحَرِث للمُحَامِّ وَالْحَرِث للمُحَامِّ وَالْحَرِث للمُحَامِّ وَالْحَرِث للمُحَامِّ وَالْحَرِث للمُحَامِّ وَالْحَرِث للمُحَامِّ وَالْحَرِث مِن عَنْقُ المِلْمِهِ مِن اللهُ المُحَامِّ وَالْحُمَامُ اللهُ الله

MLVII s صوم mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ī.)

XLVIII ha 258. 1-3. ki l. 619. II. 62. e 309. Q 71.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. هُوَدُنَتُهُ ki II. — أَلْكُبْرَ ha. — أَلْكُبْرَ ki I. 3. وُجَعَلَتُهُ ki I. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولست بخّابيّ أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تَعَفَّتْهَا] LV j III. 276.

LVI, 1. s شطن. 2. m 18. mu II. 220. Lata elma' arif 18. G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki I. 617. — ثقَدْ نبغت لَهُمْ مِنّا — 6. قَقَدْ نبغت لَهُمْ مِنّا — 6. قَقَدْ نبغت أَلَا عَلَى خَدْف 6. أَ الله عَنْ الله أَ عَلَى أَدُف أَ الله أَ عَلَى الله أَعْلَى الله أَ عَلَى الله أَ عَلَى الله أَ عَلَى الله أَ عَلَى الله أَعْلَى الله أَعْلَى الله أَعْلَى الله أَ عَلَى الله أَ عَلَى الله أَعْلَى الله أَعْلِي الله أَعْلَى الله أَعْلِي الله أَعْلَى الله أَعْلَى الله أَعْلَى الله أَعْلَى الله أَعْ

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elgā'di. 1. مُنْفِقُهُ Pet. — يسوء ٱلْأَعَادِيَا Pet. 2. خيرُاتُهُ Pet.

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

I j II. 1.

II ki I. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايحب ki. 2. عدث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

. WII s ضبح

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib المُثَقِّب , whose name is عَايِّذُ بْنُ بُنُ وَا بَهُ مِن العَبْدِيُّ وَاللَّهُ مِنْ الْعَبْدِيُّ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ . 1. الْحَالِمُ الْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ الْعَبْدِيُّ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْعَبْدِيُّ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَبْدِيُّ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّه

عند .7 تَرَاهَا بِتَغْرِجِ 6 q. وَ المرمزين بَ يَهْمَةِ للسوايَد q. وَ فَهْمَةٍ للسوايَد q. مَنْ مُ

X ki I. 474.
 1. d 70. h 707.
 أمتَخَدَّهُ ki (false).
 2. بانْفَال ki.

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 — 3. h 673. 2 — 4. t 38. 4. والشَّعَراتِ الواردات مشْغَرَةُ ki. — الواردات مشْغَرَةُ ki. — مشعره e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه ببصر بين F. (false). — تجيعه به

r. — العصى r. — العصى r. — بختى r. — بذلك ان تسقى عصا r.

XVI, 1-4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39.
 1. S III. المراق الم

XVIII ki I. 474.

 17. G. (after v. 52). — 5. لو اسقيک gb. — يو gb. — 8. المُتَوَسَّمِ gb. — Almost the same vers occurs in the Diwān, XIX, 12. 12. ومُحَلَّمُ A. — كَالَ مُحَلَّمُ A. — XX D II. 292. Chalef elahmar p. 198.

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.
 — [Jāqūt refers the verses 4 — 9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.]
 6. الاصاد وَجَمْعُكُمْ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

 $m II \ r \ 50. \ 1.$ على أَلْثَفِنَاتِ $m r. \ 3.$ شهدت الخَيْرَ m r.

IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads وَرُوضَةُ). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s جمد A. o. (vers 102). T 187. - 2. جمد y.
4. غدق بن زيد T. 8. and 9. y attributes them to عَدِق بن زيد y.
عدق بن زيد y.
عدق بن زيد y.
عدق بن أينه فان القرين 9. العبادى s.

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

lX, 1. s عصم 2. 3. j l. 370.

X, 1. s درى 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p l. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. s بق. 1. s بقد. 1 - 3. Maçoudi V. p. 130. 1. قَنْبُرَةُ p. Maç. Cod. Pet. 4. عمر ع تَدْ دُفَعَ الْفَحْ بَالْفَحْ . D. Cod. Pet. 5. قَافْخُ ع الْفَحْ بَالْفَحْ . D. Cod. Pet. 5. قَافْخُ يَوْمًا . 6. فما تَحَذّرى ـ وما تَحَذّرى ـ وما تَحَذّرى ـ عرفها . 6. قبر ع مِنْ صَيْدِكِ يَوْمًا . 6. Cod. Pet. - قاد دُفِع الْمُعْلِي وَمُا . 6. قبر ع مِنْ صَيْدِكِ يَوْمًا . 6. وما تَحَذّري ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحْدُول ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحْدُول ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحْدُول ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحَدّري ـ وما تَحْدُول ـ وما تَحْدُولُ ـ وما تَحْدُول ـ وما تَحْدُو

XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s قنس B II. 235. u 64. m 198. mu I. 88. [Essojatī says that the vers is spurious.] 3. أُصَّرِفَ عَلَى اللهُ عَلَى

XIII, 1. s حنن . k 348. p I. 158. r 78. u 54. 2-7. j I. 238.
 3. ga 10. - إِدْ القرص يَجْرِى . 4. إِدْ القرص يَجْرِى . j.

XIV, 1. Lataïf elma'ārif p. 20. m 164. mu 11. 222. 2. s وصف and حنت h 449ult. p 1. 287. 2b. ki 11. 359. e 250. 2. من عَبِّر المِي h. الذي قَصَفَا e. — ٱلْتَحْرَامِي الذي الذي الذي المُ

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

.حنن and طبل XVII s

. شرر XVIII s

is false.] بالعصب آلأمَلْ] XIX c

حظرب XX s حظرب.

XXI mu l. 87. [Hamınād errāwija says that Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى فَمْدُانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j I. 318.

[false.] أَصْرَمُتُ false.]

Zuhair.

I m 30. 3. p 1.659.

. طحر ۱۱ ا

IV, 1-3. m 189. 4. s كفت.

V, 1. s من أَحَدِ . 2-6. gb 5. 2. 6. m 30. 2. أَحَدِ . m.
 المالوا برضوى . ق. gb. قوم بِأَوْلِهِمْ او مُجْدِهِم قعدوا gb. ق. عَنْهُمْ ما لَهُ ... gb. ما لَهُ عن شَرَفِ ... gb.

VI m 154.

VII, 1. ki 1. 615. [لِسَوَايِكِ 808 و لِلسَوَايِكِ] e 308 يَقْدُيرُ. 2. s أَبِعَ VIII ki 1. 465. 1. فنوم العين تَغْذِيرُ

IX, 1 — 3. j I. 419 3. عاسِيَاتٍ j. l 5. — يَيْرِ . . . يُيْرِ . . . أَضُرُّ . . . يُيْرِ . . . أَصُرُّ . . . يُعْرِ . . . أَكُنْ أَنْ اللهِ اللهِ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ المُحْالِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ

XI j II. 808.

XII s ايض

XIV ki I. 616. m 167.

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s 4,2. T 188. y. A.

Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. فَكَاتِي y. 5. وَلَمْ y. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

ki.] فقلت تَعَلَّمْ إِنَّمَا أَنْتَ حالم . [4. [4. مُعَلِّمْ الْمَعْ الْمَعْ الْمَعْ الْمَعْ الْمَعْ الْمَعْ ا

XXVI ki I. 116. e 375. 2. حين يفترق e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. 1V. 153. 2. s اسن. 3. s ثبن

رعزت .3 المائج الوَسِنِ .2 1V. وَفَالرُّكُنِ مِن اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الل

XXVIII Etta'ālibī Vertr. Gef. 'p. 138.

XXIX. 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. -

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2. m 61
[after v. 6 of the 20th poem.]

'Alqama.

I b and v. [1. after v. 11. 2. after v. 23. 3. 4. after v. 36 of the 2^d poem.] 2. ولكن لِمُلْأَكِ ب. ولست لِإِنْسِيّ v. __ ولكن لِمُلْأَكِ ب. ولست لِإِنْسِيّ v.

II j I. 535. [1. أَوْتِرُ هِمْ . 2. كُورُ هِمْ .]
 III sp 16. [يطفو مَا ذَا]

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benū elhārit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulqais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. I. 19. 20.] 2. مُغَرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I 16.) 4. t 28. s عذب and عذب.

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.

— فَلِلسَّاتِ الْهُوبِ وَلِلسُّوطِ P. G. r. — فَلِلسَّاتِ الْهُوبِ وَلِلسُّوطِ P. G. r. m.

5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.] 6. n 54. 6b. s تصب 3. n. عصطم وَٱلْمَتْنُ مَكُوبُ 6. مصطم وَٱلْمَتْنُ مَكُوبُ s. n.

 $V, 1-4. \ ki \ I. 466.$ 4. 5. d 30. 4. نَأْرُحَبُنِي d (text). 5. ازدحبنا الى سكّه d.

VI, 1. s أما and خمر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — وَيَغْدُو Pa. c. m. 2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشر and علط علط الله علم الله الله علم الل

VII, 1. j I. 722. 2. ه صوب ع. 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — خطبة خطبة م. جمالة

IX Q 91.

X ki l. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XIII ki I. 512. e 51. — [يأرق لِذُلِكَ ki. — يأرق لِذُلِكَ e.] XIV r 42.

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدَّ ومرَّ كَسُرْخُدِ . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. غير مُرْتَدَّ ومرَّ كَسُرْخُدِ . 3. E. B. 15. بالديباج . 15. XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXI n 23. w 494. Chalef elahmar p. 30. — أفاد وَجَاد سلام الله عَمَاد وَرَار سلام وَكَاد وَار سلام وَكَاد وَكاد وَكَاد وَكُون وَكُ

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j II. 114.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2 Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2^d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسيج الربيح فيها and سجن الملا المذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: . حلا نُسُجُ الرجان فيها كانّما كستها الصبا نُسْجَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. وقيعانها مَمْلُوءَة حَبَّ ب y (text). r. بعم ٱلصِّيمَانِ s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] r 20. 27. — يَوْمَر تحمّلوا G. o. — يَوْمَر تحمّلوا يو y. 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9 مُعَيَّلِ 8. 8a. j II. 157. III. 751. Q 42. Hengstb. أَقَاتُهُ y. L. ان ڪنت

wants.] ماتنا] XXVII r

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبطة [Elgauhari mentions that this piece is called

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. V, 20. 1. تَدْعُو لَزِينتها Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُرُّ على جَوَانِبِيرِ . Maç. 3. إيقًا . يَكُرُّ على جَوَانِبِيرِ .

XXXIII ki II. 15. e 403.

XXXIV s عين and شعر. 4. mu II. 218.

xxxv t 18. ki I. 466. e 143. m 5. 2. s عرمض and عرمت .

. 1 أُدُونَ صارج 1. 1 تَذْكَرُتِ العِينِ 2. 2 1 102. 1 2.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjāt. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjāt by Elmarzūqī. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmagçura commented by Ibn khālawaih. Cod. Ber.
- e Kitāb elagānī, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisī, Sharh abjāt elīdhāh. Cod. Berol.
- g Gawalīqī, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae. 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. I-IV, 1.
- k The Kāmil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I-V.
- l Az-zamaksarii Lexicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave. Lugd. Bat. 1856.
- m Essojūtī, Sharh shawāhid elmugnı. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrīd. Cod. Paris.
- o The Mo'allaqat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidānī], ed. Freytag. Bonn. 1838—43.
- q Elqālī, Kitāb ennawādir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdat elhulwanijja, comment. by 'Ādī ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elgauharī, Eççahāh. Cod. Berol. and Edit. publ. at Būlāq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqāt esshu'arā. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Elmufaddhalijjāt, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wāhidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Alfijjah, auct. Ibn mālik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- fl Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abī elkhattāb, gamharat ash'ār el'arab. Cod. Berol.

- ha Séances de Harīrī. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmālik ibn hischām, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858—1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hv Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. I. II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitāb elagānī. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojūtī, Kitāb elmuzhir fi 'ulūm ellugat wa anwā'ihā. Edit. publ. at Bulāq.
- no Ibn nubāta, Matla' elfawāid. Cod. Paris.
- qh Elqaçīdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitāb elagānī. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakāt, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment. in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemīrī, Kitāb hajāt elhaiwān elkubrā. Edit. publ. at Būlāq.
- F Elqaçīdat elfazārijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh dīwān beni hudail, by Essukkarī. Cod. Ludgd.
- K Safīnat eççālihī elkubrā. Cod. Paris.
- L $\,$ Dīwān of Imruulqais, coll. by Essukkarī. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855-1860.
- N Ennābiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4to 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jūsuf ela'lam esshantamurī.
- Pe The second poem of Alqama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'ālibī, Timār elqulūb. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. IIa édit. (Vol. II, Ennābiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara.

 Cod. Berol. Peterm.
- W Usāma ben murshid, Kitāb elbadi' fī elbadi'. Cod. Berol.

View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

| | Ennā | ibig | a. | Antara. | Tharafa. | Zuhair. | 'Alqama. | | |
|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| Ahlw. | Number of the verses. | Р. | G. | Number of the verses. G | Number of the verses. A | Numbor of the verses. .A | Number of the verses. b. G. | | |
| $\begin{matrix} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ 7 \\ 8 \\ 9 \\ 10 \\ 11 \\ 12 \\ 13 \\ 14 \\ 15 \\ 16 \\ 17 \\ 18 \\ 19 \\ 20 \\ 21 \\ 22 \\ 23 \\ 24 \\ 25 \\ 27 \\ 28 \end{matrix}$ | 29 16 12 7 49 18 33 21 6 28 14 5 10 13 18 9 33 5 20 30 30 30 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 4 5 4 6 4 6 4 6 4 | $ \begin{array}{c} 3 \\ 4 \\ 8 \\ 21 \\ 1 \\ 27 \\ 14 \\ 7 \\ 11 \\ 5 \\ 9 \\ 10 \\ 15 \\ 31 \\ 30 \\ 22 \\ 20 \\ 29 \\ 28 \\ 24 \\ 18 \\ 6 \\ 17 \\ 16 \\ 12 \\ 26 \\ 19 \\ 19 \\ 10 \\ 10 \\ 10 \\ 10 \\ 10 \\ 10 \\ 10 \\ 10$ | $ \begin{array}{c} 3 \\ 4 \\ 8 \\ 17 \\ 1 \\ 27 \\ 14 \\ 7 \\ 11 \\ 5 \\ 9 \\ 10 \\ 15 \\ 31 \\ 30 \\ 13 \\ 2 \\ 21 \\ 29 \\ 28 \\ 24 \\ 19 \\ 6 \\ 18 \\ 16 \\ 12 \\ 26 \\ 20 \\ $ | 3 19 22 25 4 22 5 13 7 11 5 20 21 24 5 18 5 14 6 15 13 4 7 26 8 8 4 16 10 3 7 10 3 17 4 21 22 6 31 7 85 1 9 12 12 5 5 27 13 23 13 2 6 9 | 9 12 3 15 9 19 103 1 74 2 7 14 8 9 16 17 11 18 13 5 14 6 15 4 23 16 22 13 2 10 6 8 11 7 3 11 23 3 | 63 11 3 15 44 19 21 10 4 18 9 14 7 7 6 33 4 33 5 17 20 2 16 8 8 41 2 47 3 59 1 37 9 16 12 16 13 25 17 | 45 3 3 39 1 1 5 4 4 3 5 5 4 - 13 4 6 6 4 7 7 4 8 9 9 9 10 7 - 12 3 - 11 6 - 8 55 2 2 | | |
| $\frac{29}{30}$ | $\begin{array}{c} 23 \\ 9 \\ 5 \end{array}$ | 25 22 23 | $25 \\ 22 \\ 23$ | | | | | | |

20

8

13 4

 $ar{3}$ 25

12 11

37, 16

33, 14

13 12

67 fol. 12 b

Imruulqais.

| | 1 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|------------|------------|------------|-----------|----------------|-----------|--------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|--------------|
| Ahlw. | Number of the verses. | L. | G. | Р. | de Slane. | pag. | Ahlw. | Number of the verses. | L. | G. | P. | de Slanc. | p ag. |
| 1 | 2 | 54 | | | | | 35 | 24 | 9 | 5 | 5 | 4 | 28 |
| $\begin{array}{c} 1 \\ 2 \end{array}$ | 3 | 21 | | | | | 36 | 14 | 61 | 34 | 34 | 33 | 49 |
| 3 | 10 | 17 | 18 | 18 | 17 | 38, 10 | 37 | 3 | 50 | | | | |
| 4 | 69 | 6 | 3 | 3 | 2 | 23 | 38 | 2 | 62 | | | | |
| 5 | 13 | 18 | 11 | 11 | 10 | 33, 1 | 39 | 5 | 47 | _ | | | |
| 6 | 1 | 23 | | | | | 40 | 37 | 42 | 30 | 30 | 29 | 44 |
| 7 | 3 | 26 | 22 | 23 | 22 | 40, 3 | 41 | 5 | 34 | | | | |
| 8 | 2 | 65 | | _ | | | 42 | 3 | 33 | _ | | | |
| | 7 | 59 | | | | | 43 | 5 | 24 | _ | | | |
| 10 | 15 | 38 | 6 | 6 | 5 | 29 | 44 | 10 | 25 | 21 | 21 | 20 | 39, 9 |
| 11 | 3 | 4 6 | | | _ | | 45 | 22 | 52 | 33 | 33 | 32 | 4 8 |
| 12 | 3 | 60 | | _ | | | 46 | 15 | 45 | _ | _ | | |
| 13 | 7 | 56 | | | | | 47 | 2 | 64 | _ | | | |
| 14 | 16 | 49 | 32 | 32 | 31 | 47 | 48 | 76 | 1 | 1 | 1 | | |
| 15 | 2 | 63 | | | | | 49 | 1 | 27 | | | | |
| 16 | 2 | 30 | 24 | 25 | 24 | 4 0, 10 | 50 | 9 | 32 | 10 | 10 | 9 | 32 |
| 17 | 20 | 8 | 14 | 14 | 13 | 35 | 51 | 10 | 15 | 16 | 16 | 15 | 37, 6 |
| 18 | 8 | 4 | 27 | 27 | 26 | 41, 2 | 52 | 59 | '2 | 2 | 2 | 1 | 20 |
| 19 | 42 | 3 | 29 | 29 | 28 | 42 | 53 | 3 | 43 | | | | |
| 20 | 60 | 5 | 4 | 4 | 3 | 25 | 54 | 5 | 43b | | | | |
| 21 | 3 | 66 | | | | | 55 | 17 | 41 | _ | | | |
| 22 | 5 | 12 | 2 8 | 28 | 27 | 41, 13 | 56 | 3 | 28 | | | _ | 00.15 |
| 23 | 2 | 44 | | _ | _ | | 57 | 4 | 39 | 19 | 19 | 18 | 38, 17 |
| 24 | 4 | 58 | | | | | 58 | 3 | 37 | | | | 0.6 |
| 25 96 | 2 | 55 | | | | | 59 | 23 | 10 | 15 | 15 | 14 | 36 |
| 26 27 | 2 | 40 | | | 10 | 00.4 | 60 | 4 | 29 | 23 | 24 | 23 | 40, 6 |
| 27 | 5 | 14 | 20 | 2 0 | 19 | 39, 4 | 61 | 3 | 22 | | | | |

 $6\overline{3}$

35

21

30, 13

30, 8 40, 12 39, 14

Imruulqais.

Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the vers'es in the poems of Imruulqais.

III. (v. 8. 9. 10 wanting).

IV. 1—4. 8—11. 5. 6. 12. 13. 7. 14. 15. 20—22. 16 (Append. 2, 1. 2). 25—27. 32. 30 (App. 2, 3). 33—35. 38. 37. 41. 69. 44—46. 51 (App. 2, 4). 48—50. 53—56. 58 (App. 2, 5). 59. 61. 62. 64. 65. 67. 39.

V. 1. 2. 8. 3—7. 9–13.

XIV. 1-12. 15. 16. 13. 14.

XVII. 1—10. 12. 13. 18—20. 15. 14. 16. 17.

XIX. (App. 6, 1). 1—5 (App. 6, 2). 7—26. 35. 27—30. 32. 31. 33. 34. 36—40. 42. 41.

XX. 1—4. 7. 9. 5. 6. 8. 11—19. 38 – 42. 10. 28—32. 36. 33—35. 43—46. 48. 50. 49. 47. 51. 26. 27. 25. 20—24. 52—54. (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10. 12. 11].

XXX. 2-5. 1. 6-14.

XXXV. 1—5. 7—18. 20—24.

XXXVI. (App. 12, 1). 1—12 (App. 12, 2). 13. 14.

XLIV. 5 (App. 23, 1). 2. 3. 1. 6. 7. 9. 10.

XLVIII. See the following Table.

LII. 1—4. 6. 5. 7. 8. 13. 9—12. 14. 17. 15. 16. 19. 20. 26. 21. 22. 25. 23. 24. 27—34. 36—38. 42—59.

LIX. 1—4. 7—16. 18. 20. 22. 21. 23. 19. [G: 1—4. 7—20. 22. 21. 23].

LXVIII. 1—3. 5. [G: 1—3. 5. 4].

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS. and editions.

I. 'Antara.

o and A: 1. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37 –54. 56—59. 61. 63. 62. 60. 64—76. 78. 77. 79. 83—85.

y: 2. 3. 1. 5. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39—54. 56—59. 62. 61. 63. 60. 64 – 71. (App. 19, 11—13). 72—79. 83—85.

gb: 1. 2. 4. 5—8. (App. 19, 1). 9—11. 80. 81. (App. 19, 2). 12—15. (App. 19, 3—5). 16. 18. 19. (App. 19, 6 8). 21—25. 27 – 35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39. 40^a. 41^b. 42 – 52. (App. 19, 10). 53. 54. 56 – 59. 61 – 63. 60. 64 – 71. (App. 19, 11—13). 72. 73. (App. 19, 14. 15). 82. 74 – 79. 83 – 85.

II. Tharafa.

o and A: 1—12. (App. 5, 2). 13—29. 32. 30. 31. 33—35. 38. 37. 36. 39—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103.

y: 1—11. (App. 5, 1). 12—29. 32. 30. 31. 33—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).

gb: 1-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-60. 62-67. (App. 5, 4). 68-83. 85. 84. 86-92. 98. (App. 5, 5. 6). 93-97. (App. 5, 10). 99. 100. (App. 5, 7. 8). 102. 103. 101. (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2). 10. 9. 13. 14. 11. 12. 16. 17. 15. 18-21. 23. 24. 22. 25-43. 45-47. 49. 48. 50. 52.

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 53. 57. 59. 58 (App. 19, 4—7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 19. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50^b and 52^a and v. 59 are wanting.

IV. Imruulqais.

o and A: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-29. 39. 30-38. 40-45 (App. 26, 7-10). 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-17. 19. 18. 20-46 (App. 26, 7-10). 47-50. 52-54. 51. 55-82.

P and G: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-5. 7-17. 19. 18. 20-27. 6. 28. 29. 39. 30 34. 36. 37. 35. 38. 40-49. 51. 50. 52-54. 56. 64. 58-63. 57. 55. 65-67. 69. 71. 73. 72. 74. 76. 68. 70.

Ed. Hengstenberg: 1-29. 39. 30-38. 40-45 (App. 26, 3. 4). 47-76.

gb: 1-29. 39 30-38. 40-46 (App. 26, 7-10). 47-76.

V. Ennābiga, the 5th poem.

y and S: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-39, (App. 19, 1, 2), 42-47, 41, 48, 49.

N: 1-14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

VI. 'Alqama, the 2^d poem.

Pe: 1—23. 25—28. 31. 29. 30. 32—36. 38. 37. 39.

h: 1-11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24-28. 31. 29. 30. 32-36 (App. 1, 3. 4). 39. 37. 38.

v: 1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3. 4). 37. 38.

VII. 'Alqama, the 13d poem.

b: 1—9. 11—16. 10 (App. 5, 1). 17—21. 25. 24. 23. 22. 26—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

v: 1—9. 11—15. 10 (App. 5, 1). 16—22. 24. 23 (App. 5, 2). 25—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elacma'i.

I. Ennābiga.

Poem 6. 14. 15. 19. 20. 27. 29.

بدر بن حرّاز P. 12 belongs to] [یزید بن عمرو and 31 to

II. 'Antara.

Poem 2. 7. 12. 24. 25.

III. Tharafa.

Poem 3. 8. 9. 13. 14. [P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

- IV. Zuhair.

 Poem 3. 7. 11. 13. 20.
- V. 'Alqama.
 Poem 3—12.
- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.]
 Poem 14. 19. 34. 36. 40. 45. [35].
 - NB. Essukkarī whose collection contains 68 poems, points out the poems 8. 36. 62. 63 as spurious. Besides, the 54th poem belongs to شهاب بن شدّاد.

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

| الطويل | | 9 | | |
|--|--|-----------------------|-------------------------|---------------------|
| بَنَ تُقْطَبُ | تُصَفَّفُ في رَاوُوقِهَا حِي | ذَى وَهْوَ دُونَهَا | بَاءَ لَا يَخْفَى ٱلْقَ | ا وَصَهُ |
| إ فَتَصَوَّبُوا | اِذَامَــا بَنُو نَعْشٍ دَنَــوْا | بَكْعُو صَبَاحَهُ | هَا وُآلدِيكُ بَا | ٢ تَمَزَّرْتُ |
| الكامل | 4 | • | jТ | V 898. |
| بِبَارِ | ץ دَوْمُر بِبِيشَةَ أَوْ نَخِيلُ وَ | كَأَنَّ خُمُولَهُمْر | فَتَحَمَّلُوا رَجْلًا | 1 |
| الطويل | 4 | 1 | Wetzst. I, 80 | 0, 84ª. |
| نّاذِعَا | أَضَمَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْتَرَ | رَأَى أَهْلَ قُبَّةٍ | لِلَّهِ عَيْنَا مَنْ | , 1 |
| وَشَافِعَا | ץ أَضَمَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَمَ وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًــا اِلْيَّةِ | وَأَكْثَمَ أُسَيِّدُا | أَعْظَمَ أَحْلامًا | , 1 |
| الطويل | 4 | ٢ | Ib. | 100b. |
| َ يَقْمَ <u>َ</u> قِ | ץ وَمَنْ يَتَعَلَّفْ حَيْثُ عُلَّة | ٱلْجَبَانُ رِعاثَهَا | ٱرْتَعَثَتْ خَافَ | ا اذًا |
| الرمل | 4 | ۳ | jΓ | V 526 . |
| فَنْنَبِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ץ مُسْحُلَانًا فَخَصِيلًا فَ | لَّهَا قَدْ قَطَّعَتْ | يْتَ قَيْسًا كُأ | ا دَ |
| ُ Antara. المتقارب المتقارب وَلَيْلُ ٱلشَّبَابِ وَصُرْخُ ٱلْمَشِيبِ وَلَيْلُ ٱلصَّدُودِ الْوِصالِ وَلَيْلُ ٱلشَّبَابِ وَصُرْخُ ٱلْمَشِيبِ وَلَيْلُ ٱلصَّدُودِ | | | | |
| المنتقارب | ٢ | ۲ | Wetzst. I, 80 |), 79ª. |
| ؿ ص ُد ُودِ | وَصُرْخُ ٱلْمَشِيبِ وَلَيْلُ ٱل | زِلَيْلُ ٱلشَّبَابِ | صُبْحُ الوِصالِ | i 1 |
| الداف | ۲ | μ | It | . 54 ^b . |
| تَدُورُ | َ كَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي | أَعْــرُضتِّ عَنِّي | ذَا أَبْصَــرْتنِي | 1 1 |

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلَاطِ فَالْقُقْتَيْنِ إِنَى بُطُونِ أَرَاظِ

44

ا مِنْ حُبِّ عَبْلَغَ إِنَّ رَأَتُهُ بِدَلِّهَا أَمْسَى يُلَدَّعُ قَلْبُـهُ بِشُـوَاطِ

j IV 544.

ا وَفِي أَرْضِ ٱلْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعًا

٣ أَقَمْنَا بِاللَّهَوَابِلِ سُونَ حَرَّبٍ وَأَطْهَرْنَا ٱلنُّغُوسَ لَهَا مَتَاعاً

٣ فَمُ يُحِى كَانَ دَلَّالُ ٱلْمَنْسَايَا فَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرًى وَبَاعَا

﴾ وَسَيْفِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِي ٱلْرَأْسَ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا

م وَلَكُ أَرْسَلْتُ سَيْفِي مَعْ ِ ذَلِيهِ لِللَّهِ الْكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسِّبَاعَا

الكامل Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b.

ا وَلَقَدْ ذَكُرْتُكِ وَٱلرِّمَالُ نَوَاهِلًا مِتِي وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي

٣ فَوَدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُوفِ لَأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِقِ تَعْرَك ٱلْمُتَبَسِّم

Tharafa.

انطویل ۲۹ Cod. Wetzst. I, 137, fol. 115ª.

ا فَكَيْفَ يُرَجِّى آَمْرُ وَهُرًا أَنْحَلَدُا وَاعْمَالُهُ عَمَا قَلِيلِ نُحَاسِبُهُ
ا أَلَمْ تَرَ لُقْمَانَ بْنَ عاد تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنَّسُورُ ثُمَّ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ
ا أَلَمْ تَرَ لُقْمَانَ بْنَ عاد تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنَّسُورُ ثُمَّ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ
ا وَلِلصَّعْبِ أَسْبَابُ ثَجُلُ خُطُوبُهَا أَقَامَ زَمَادًا ثُمَّ بَالَتْ مَدَالِبُهُ
ا إِذَا ٱلصَّعْبُ فُو ٱلْقُرْنَيْنِ أَرْخَى لِوَاءَهُ إِلَى مَالِكِ سَامَاهُ قَامَتْ نَوَادِبُهُ
هُ يَسِيمُ بِوَجْهِ ٱلْحَتْفِ وَٱلْعَيْشُ جَمْعُهُ وَتَمْصِى عَلَى وَجْم ٱلْبِلَاد كَتَايِبُهُ

Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a. الطويل ا تَعَارَفُ أَرْوَاحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوَّا فَمِنْهُمْ عَــُدُو يُتَّقَى وَسَعِيدُ الطويل Cod. Wetzst. I, 80, 124b. ا بأرض خَلَاء لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَ ا عَلَى وَمَعْرُوف بهَا غَيْرُ مُنْكَم الطويل Ibid. 91a. ا وَفِي ٱلْحِلْمِ أَدْهَانَ وَفِي ٱلْعَفْوِ دُرْبَةً وَفِي ٱلصِّدْتِ مَنْجَاةً مِنَ ٱلشَّرِ فَٱصْدُتِ الطويل ا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصمْ عَن ٱلْجَهْلِ وَآلْخَنَا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ ٣ وَإِنَّى لَمُهْدِ مِنْ ثَنَاه وَمِدْحَاة الْي مَاجِد تَبْقَى لَدَيْهِ ٱلْفُوَاصِلُ ٣ أُحَايِي بِعِهِ مَيْتًا بِكُولِ وَأَبْتَغِي إِخَاءَكَ بِٱلْقِيلِ ٱلَّذِي أَنَا قَايُلُ الطويل m 22b. ا تَبَهُمْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَايِّنِ بِمُنْعَرَجِ ٱلْسَوادِي فُسَوَيْقَ أَبَسانٍ Imruulgais. المتقارب Cod. Wetzst. I, 80, 118b. تُنَكِّرُهُ أَنْعَيْنُ مِنْ حَادثِ وَيَعْرِفُهُ شَعَفُ ٱلْأَنْفُسِ

تمر الكتاب المسمى بالعقد الثعين مع تعليقته وفهرسته عمد الله وعونه وتوفيقه وكان الفراغ من طبعه في اواخم شهم دصمبم ختام سنة ۱۹۸۱ المسيحية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفزولد المحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتذييله وتصحيحه الفقيم الى ربه وليم بن الورد البروسي وحسبنا الله ونعم الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جل من لا عيب فيه وعلا



بن أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من شأرة وكان قد حرّم الخمر والدهان حتى اناله والدهان حتى اناله

ق الله وقال لشهاب بن شداد بن عبید بن ثعلبة بن بربوع بن حنظلة ولعاصم بن عبید بن ثعلبة

ق ٥٠ فاجابه شهاب

ق اله وقال حين نعى اليه ابوه وهو بدمون من حضرموت '

تى ٥٠ وقال فى قتل شرحبيل بن عمرو بن حجم عمّه

و و و و احد بنى امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بنى طهيّة بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكان سبيع نزل بامرى القيس فأتاه يساله فلم يعظم شيئا فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمّه الطويل

اذاماً نولنا دار آل مغرّز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرّز ابكار اللقاح اذا شتا وصيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرة القيس مجيبا له على ذلك لمن الديار غشيتها الخ

ق آ وقال يمدح المعلّى احد بنى تيمر بن غسان بن سُعد من بنى تعلية وكان اجارة والمنذر بن ماء السماء يطلبه فمنعه ووفى له

اً وقال حين بلغه قتل ابيه

ق ١٦٠ وقال حين قتل المنذر بن ماء السماء اخوتم بالحيرة '

ى ٩٦٠ وقال يمدح العويم بن شجنة وبني عوف رفطه ،

ن ١٧٠ وقال ايصا يصف تقلّب الزمان ودورانه

ق ٩٠ وقال لمّا ذهبت ابله

تم انفهرست

اهله حين ارادوا اخذه لمّا بلغهم قتل بني اسد لحجم وذلك في حديث لهم طويل يتعلق بد حديث يوم الكلاب

ق ٢٨ وقال لمّا حصرته المنيّة بانقرة

ق ٣٢ وقال بانقرة يذكر علمته

ق ۳۳ وقال حین نزل علی خالد بن سدوس بن اصمع النبهانی '

ق ٣٨ وقال يرثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معه الى انشام

ق ٣٩ كان ابو امرى القيس امر رجلا يقال له ربيعة ان يذبح امراً القيس وكره قوله الشعر نحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جؤذر فجاء بهما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك قال ما قتلته قال نجيئى به فرجع اليه فوجده قد قال لا تسلمنى الم

ق ۴۴ وقال حين بلغه ان بني اسد قتلوا اباء

ق ۴۰ وقال حين نزل في بني عدوان

ق ٢٩ كان قد استحد مرثد الحيم ابن نى جدن الحميرى فعزم على ان يمدّه بجيش ثمر هلك وولى رجل يقال له قرمل فسوّف امراً القيس فقال واذ حن ندءو الخ فقصى حاجته فى خبم لهما طويل

ق آه كان قد نزل على خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني فاغارت عليه بنو جديلة من طبيع فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما الى امرأ القيس الخبر ذكر ذلك لجاره خالد فقال له اعطني رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بني جديلة اغريم على جاري قالوا ما هو لك بجار قال بلي والله ما هذه الابل التي معكم الا كالرواحل التي تحتى قالوا اكذاك قال نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها وذهبوا بها ايصا فلما رجع الى المرئ القيس تحول عنه فنزل على جارية ابن مر الى حنبل اخي بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل

وتحاكما الى الله جندب فقال المرة القيس خليلي مرا بى الني وقال علقمة توسب من الهجران الع حتى فرغ منها فقطلته الله جندب على المرى القيس فقال لها بما فقلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وصربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب الني وادرك فرس عاقمة ثانيا من عنانه وهو قوله فاقبل يهوى ثانيا الني فغضب عليها وطلقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة المحل

ق أ وقال امرؤ القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب

ق V وقال حين غزا بني اسد فاخطأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ن اآ وقال وهو اول شعم قاله

ق الله وقال يمدح قيسا وشمرا ابنى زهيم من بنى سلامان بن تعل

ق ١٦ وقال يمدح طريف بن مل، من طيئي ولعلد من مراد

ق ١٠ وقال يمدح سعد بن الصباب الايادى. ويهجو هائى بن سسعود ابن عام بن عمرو بن الى ربيعة وكان افوة شاخص الاسنان وكان امرو القيس استجاره فلم يجره وقال انا فى دين الملك فاتى سعد بن الصباب فاجاره وقال قوم ان الم .سعد كانت عند حجر بن عمرو فعالقها وهي حبلى فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشد

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ق آ وقال يصف توجهم الى قيص مستنجدا له على بنى اسد

ن ۲۴ وقال يمدح سعد بن الصباب

ن ٢٦ وقال يهاجو قيص وكان دخل معد الحمام

آبر وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابر بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن ريد مناة حين اجار هند بنت جم بن الحرث بن عمرو وماله حتى بلغ بها نجران ولمر يمكن بني سعد من مال جم ولا

شعر علقمة

ق آ قال علقمة يمدح الحرث بن حبلة بن ابى شم الغساني وكان اسر اخاه شاسا فرحل البه يطلبه فيه ق آ وقال في فكم اخاه شاسا ق آ وقال في يوم الكلاب الثاني ق آ وقال في غزوهم طبيبا ق آ وقال في غزوهم طبيبا ق آ وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وقال الله يوم الكلاب الثاني ق آ الله وقال الله يوم الكلاب الثاني ق ق آ الله وقال الله يوم الكلاب الثاني ق ق آ الله وقال الله يوم الكلاب الثاني وقال الله وقال

شعر أمرى القيس

ق الله حين همب امرؤ القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طيء اجا وسلمى فاجاروه فتزوج بها امر جندب وكان امرؤ القيس مفركا فبينا هو ذات ليلة نائم معها الاقالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصبحت فلم يقم فكررت عليه فقام فوجد النجم لمر يطع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملنى الك ثقيل الصدر خفيف المجز سريع الاراقة بطيء الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التيمى وهو قاعد في الخيمة وخلفه أمر جندب فتذاكرا الشعر فقال قمل واقول القيس انا اشعر منك وقال علقمة بل انا اشعر منك فقال قل واقول

لمّا اتت الحرث بن ورقاء قصيدة زهيم التي اولها ببان الخليط ياووا لمن تركوا وفي ق آ لمر يلتفت اليها فقال زهيم يهجوه ولمر

ق ٩ وقال بمدح هرم بن سنان

ق ۱۰ كان الحرث بن ورقاء الصيداوى من بني اسد اغار على بني عبد بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك الله

وقال يمدح سنان بن ابي حارثة ق 11

وقال حين طلق امراته امر اوفى ق ۱۲

وقال يمدح الحرث

ق ۱۴ وقال يمدج سنان بن ابي حارثة أ

وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

وقال يمدح الحرث بن عوف وهرم بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بنى عبس وذبيان وتحملهما الحمالة

ق √اً وقال يمدح هرم بن سنان ٔ

ق ١٨ وقال ايضا يمدحه

وقال لبنى تميمر وبلغه انهمر يريدون غزو غطفان

وقال ايضا يذكر النعمن بن المنذر حيث طلبه كسرى ليقتاه ففر فاتي طيبًا وكانت ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان يدخلوه جبلهم فابوا ذلك عليه وكانت له يد في بني عبس بمروان بن زنباع وكان اسم فكلمر فيه عمرو بن هند عمه وشفع له فشقعه وحمله النعمان وكساه فكانت بنو عبس تشكر ذلك للنعبن فلما هرب من كسرى ولمر تدخله طيّئ جبلها لقيته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقمر عندنا فانّا نمنعك ممّا نمنع منه انفسنا فقال لهمر لا طاقة لكم بجنود كسرى فودعهم واثني عليهم

شعم زهير

ق آ كان رجل من بني عبد الله بن غطفان رحل الى بني عليمر حي من كلب فنزل بهم فاكرمود واحسنوا جواره وآسود وكان مولعا بالقمار فنهوه عنه فابي الله المقامرة فقم مرّة فردّوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم الثالثة فلم يردوا عليه فرحل من عندهم فانطلف الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا في غطفان فقال يذكر صنيعهم به ويقال أن ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا أن جعوز الخصالة فرهن امراته وابنه فكان القم عليه فقال زهيام في ذلك عفا من آل النع فلمّا بلغهم قوله بعثوا البع بالابل وارسلوا الى زهيم يخبرونه خبر صاحبد ويعتذرون البد ولامود على ما قال فارسل البهمر زهيم والله لقد فعلت وتجلت وايمر الله لا المحبن اهل بيت من العرب **ابدا** ق الله وقال يرثي سنان بن اني حارثة وزعموا انه بلغ خمسين وماية سنة فخرج ذات يوم يتمشى ليقصى حاجته فلمريم له اثر ولا عين ولمر يسمع له خبر ويقال أتبعوه فوجدوه ميتا وقيل أن سنان بن أبي حارثة استنحلته الجن تطلب دمر نجله وقيل انّما رثني بالابيات حصن بن حذيفة * ق ق وقال يمدح هرمر بن سنان بن إلى حارثة المرى ق ج وقال ايصا يمدح هرم بن سنان عن الله وقال ايضا لام ولده كعب عب

ق آ وقال ايضا لبنى سليم وبلغه انهم يهدون الاغارة على غطفان ق ٧ لمّا بلغت بنى اسد ابيات زعيم وفي ق ١ و ق ٨ قالوا للحمث ابن ورقاء اقتل يسارا وعو غلام زهيم فابي عليهم وكساه وردّه فقال زهيم يمدح الحمث ويذمّهم

شعر طرفة

قال طرفة في حقّ لامّه ظلمته ق آ وقال لعمرو بن هند يلوم المحابة في خذلانهم ايّاه آ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو وقال يهجو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند وكان عمرو شهرا وكان يقال له مصرط الحجارة وكان له يومر بؤسى ويومر نعمى فيوم يركب في صيد يقتل اول من لقى ويوم يقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آنن له فکان هذا دهر فهجاه طرف بقوله ليت لنا مكان الخ آ وقال حين اطرد فصار في غير قومه اً وقال ايضا في اطراده الى النجاشي ق ۱۱ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرثد ق التحالية وقل في يوم قصّة وهو يوفر التحاليق وقصة جبل اقتتلوا قريبا منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكر على تغلب وامرهمر بذلك ليكون علما يعرف به بعصهمر بعضا ق آ قالت اخته ترثيه قال طرفة يهجو عبد عمرو بن بشم وكان وقع بينهما شم وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفى واصاب قومه سنة فاتوه فبذل لهم وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه هجاه فارعده

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ مقال يرثى ملك بن زهيم العبسى وتوتى قتله بنو بدر

ق آآ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زيد مناة بن تعيم فحالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فطن فلك قيس بن زهيم ظنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاة به خبم فانظمهم حتى اذا كان الليل سرج فى الشجم نيمانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريمها وام الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم يسمعون صوتا ويرون نارا فلما اصحوا نظموا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق وهو واد بين اليمامة والحرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم يوما مطرّدا الى الليل وقتل عنتمة ذلك اليوم معاوية بن نزال جد الاحنف ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنتمة يذكم يوم الفرق ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنتمة يذكم يوم الفرق

ق ١٦٠ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها فارادوا أن يردّها فافي فخرج بابله وماله فنزل فى طيّى فكان بين جديلة وثعل قتال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهم ذلك اليوم فظفرت جديلة ولم يكن لهم ظفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان أنّ جوازنا كان اقرب والحقّ اعظم من أن يجيء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان إلى عنترة فارضوه وتركوا أبله فقال عنترة في ذلك الايا دار عبلة الخ

ابوه فصربه فاكبّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك امن سهية دمع الخِ

ق الله وقال ایضاً لعمرو بن اسود اخی بنی سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تمیمر

- ق أا كانت بنو عبس قد غزت بنى تميمر وعليهمر قيس بن زهيم ابن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهمر فوقف عنتمة ولحقتهمر كبكبة من الخيل نحامى عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس ابن زهيم سيّدهم فساءه ما صنع عنتمة حينتُذ حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الا ابن السوداء وكان قيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قوله فقال طال الثواء الخ
- ق ١٦ جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان قد ابلى واعترف به ابوة واعتقد فسبّه عنترة واعتقد فسبّه رجل من بنى عبس وذكر سواده وامّه واخوته فسبّه عنترة وخر عليه وفال فيما قال له انّى لاحصر الباس واوفى المغنم واعفّ عند المسيّلة واجود بما ملكت يدى وافصل الخطة الصمّاء قال له الرجل انا اشعر منك قال ستعلم ذلك فقال عنترة يذكر قتل معاوية بن نزال وهي اول كلمة قالها على غادر الشعراء الخ
- ق آ وقال ایضا فی حرب کانت بینهمر وبین جدیلة طیّی وکان بین جدیلة وبین بنی شیبان حلف فامدّت بنو شیبان بنی جدیلة نقاتل عنتمة یومید قتالا شدیدا واصاب دماء وجراحة ولم یصب نعما فقال عنتمة فی ذلک وفوارس لی قد ایخ
- ق ١١٠ كانت بين عنتمة وبين زياد ملاحاة فقال يذكر ايّامة التى كانت له في حرب داحس والغبراء ويذكر يوما انهزمت فية بنو عبس فثبت من بين الناس فمنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول ببنى سليم في حرّتهم فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزارى فتبع بنى عبس فهزمهم واستنقذ ما كان في ايديهم فلم يزل عنتمة دون

- ق آ كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرية وكان شديد الباس رئيسا فظن انّه قتله ولم يفعل فقال في ذلك
- ق آآ كان عمّارة بن زياد جسد عنترة ويقول لقومه انكمر اكثرتمر نكرة والله لوددت أن لقيته خاليا حتى اعلمكمر أنّه عبد وكان عمارة حوادا كثير الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعطيها أخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة فقال في ذلك
 - ق ١٦ وقال ايضا في قتل قرواش العبسي
- ق الله كانت طبّى اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقذ الغنيمة من ايديهم واصاب رهطا ثلاثة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينين فجلس يوما مع شاب منهم فاسمعوه شيئا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحريش يقال لهم بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وقال ایضا وکان فی ابل له یه عاها ومعه عبد له وخرس فاغارت علیه بنو سلیم فقاتلهم حتی کسم رمحه وسار الی الفرس فرمی رجلا منهم من بجلة وطردوا ابله فذهبوا بها وکان اصابها من بنی سلیم وکان عنترة حاسرا
- ق المامة ارادوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا بحى من كلب على ماء يقال له عراع فطلبوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا بحى من كلب على ماء يقال له عراع فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يومين رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصالحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيئا فانكشفوا عنهم فقال عنتمة الا هل اتاها الخ
- ق آآ كانت امراة ابيد قد حرّشت اباه عليه وزعمت انه يراودها عن يعلم وكان ذلك قبل ان يدعيه ابوه وبعد ما قاتل وجرّب فاخذه

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغير على المبيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاي غنما لهم وعصافيم كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد في ذلك فكيف ترى معاقبتى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وفي ابيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهجو يزيد لعمرك ما خشيت الخ

شعر عنترة

ق ا قال عنترة بن شداد للربيع بن زياد العبسى قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى قق عبس وعليهم وقال ايضا وكانت حنظلة من بنى تبيم غزت بنى عبس وعليهم بنو تميم المدارمي فقتلته بنو عبس وتزعم بنو تميم انه تردى من ثنية وهزمت بنو تميم وذلك اليوم يوم اقرن ق وقال ايضا وكانت له امراة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرس كان يؤثره على خيله قلل أوقال ايضا في رجل من بنى ابان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنترة رمحا فاعاره اياه فامسكه عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك ق م وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصبة قال ايضا في متل قرواش وقتل عبد الله بن الصبة قال ايضا حين قتلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هنى العبسى وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الفزارى فلما اسرته بنو مازن قتلته بحذيفة فقال عنترة في ذلك

رفط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فسموا الحاش لتحالفهمر على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابغة واهل بيته من قصاعة ثمر من عذرة ثمر من صنة فقال يزيد فى ذلك يعير النابغة ويعرض به

اتى امرؤ من صلب قيس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستنكر وفي ابيات فرد عليه النابغة وقال جمع محاشك الخ

ق ٢٥ وقال يمدح غسان حين ارتحل من عندهم راجعا

الله كانت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحقوهم ببنى كنانة وتحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمرو العامرى قالت بنو عام الخ

ق ١٦٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المنذر ابيه و الله من من من من اصابه حتى اشفق عليه فيه وكان جمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصورة التي بالحيرة وكان قد حجب النابغة لما بلغه عنه من امر المتجردة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبرة عصامر بن شهير الجرمي حاجب النعمن اته عليل فقال النابغة لعصامر المر اقسم عليك الخ

ن الله حين قتلت بنو عبس نصلة الاسدى وقتلت بنو اسد منهمر وجلين اراد عيينة عون بنى عبس وان يخرج بنى اسد من حلف بنى نبيان فقال النابغة غشيت منازلا الخ

ق سلام ابو حریف الهبیع بن زیاد العبسی علی یزید بن عمرو بن الصعف الکلابی وکان یزید فی جماعة کثیرة فلمر یستطعم الهبیع فاستان سروح بنی جعفر والوحید ابنی کلابی فقال فی ذلک الهبیع بن زیاد واذ اخطأن قومک یا یزید فابغی جعفرا لک والوحیدا

ق الله المال المال

ق آآ قال في امر بني عامر'

آل قال يمدر النعمن ويعتذر اليه ممّا سعى به مرّة بن ربيع بن قبل قريع بن عوف بن كعب ويهاجو مرّة بن ربيع وكان النعمن قبل ذلك يغصب على النابغة ولم يكن ليجهز اليه جيشا تعظم عليه فيه النفقة ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيه وكان اسخى العرب فلم يصبر فقدم مع منظور وزبّان ابني سيار بن عمرو الفزاريين وكانا قد وفدا على النعمن فصرب عليهما قبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتيان بشيء اللّ بدءا بالنابغة فقالت للنعمن أن معهما شيخا لا يوتيان بشيء اللّ بدءا بالنابغة فقالت للنعمن أن معهما شيخا لا يوتيان بشيء اللّ بدءا به ثمر دس الى قينة له بثلاث أبيات من أوّل قوله يا دار ميّة الله في ق آه فقال غنيه أذا أراد أن ينام وكذلك كان يغعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعر علوى هذا شعر النابغة ثم قبل عنه وأكره وعفا عنه وأكره أ

ق آ وقال يمدح النعبن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزهاته في الله وقال يمدح النعبن بن المنذر

ق ٣٠ وقال في وقعة غزو عمرو بن الحرث الاصغر الغسّاني لبني مرّة بن عوف ابن سعد بن ذبيان ،

ق ١٦ وقال يرثي النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني أ

ن ٣٦ وقال يبكى على بنى عبس حين فارقوا بنى ذبيان وانقطعوا الى بنى عامم ،

ق ۱۴ کان یزید بن سنان بن ابی حارثة محش المحاش وهم خصیلة ابن مرة وبنو نشبة بن غیظ بن مرة

ق ٨ وقال ايصا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ق آ قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وذلك انه بلغه انهما اعانا بدرا ورويا شعره فيه

ق آ كان زرعة بن عمرو بن خويلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عليه ان يشير على قومه بترك حلف بنى اسد فابى النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يه بحوه نبيت زرعة الخ

ن أا كان النعمن بن الحرث احمى ذا اقم وهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماه الناس وتربعته بنو ذبيان فنهاهم النابغة وحذّرهم وخوّفهم اغارة الملك فتربعوه وعيروه خوفه النعمن وكان منقطعا اليه فلما مات النعمن رثاه النابغة وانقطع الى اخيه عمرو فوجه اليهم خيلا فاصابوهم فقال لقد نهيت النو

ق آآ بلغ بدر بن حزّاز قول النابغة بنظرن شزرا ألئ وهو في ق آآ وقوله ياملن رحلة ألئ وهو ايضا في ق آآ فغضب عن ذلك وقال يردّ على النابغة ويذكم أنّ عمرو بن الحرث اخا النعمن اسم في تلك الوقعة ناسا من بني مرة فيهم بنو عمر النابغة وكان النابغة قد قال أو اضع البيت الخوو في ق آآ يعنى الحرة ولم يفعل ما قال بل نزل بردا وهي ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قصاعة فاصاب ناسا من قومه فشمت به بنو فرارة فقال بدر ابلغ زيادا الخ

عى الله النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حن بن حذام وهم من بنى عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طبيعً يقال له ابو جابر واخذوا امراته وغلبوا على وادى القرى وهو كثير النخل فلما اراد النعمن غزوهم نهاه النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرة وبلاد شديدة فافي عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمن ويامرهم ان يمدوا بنى حن فغعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك نقد قلت للنعمن اله

النابغة ابيت اللعن أنّ الذي بلغك باطل ففي ذلك يقول أنّ كأنّ كأنّ لدى الذ

ت النعمان ويمدحه

أ قال عامر بن الطفيل للنابغة في قصّة الوافر

الا من مبلغ عتى زيادا عداة القاع اذ ازف الصراب وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاء وائتمروه فقال النابغة الله عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافصل اباه وعمه عليه فانه يرى انه افصل منهما واعبره بالجهل والصبى فقال فان يك عام أني

ق و موا يمدح النعمن ويعتذر اليه فان بنى قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفه لها

ق آ حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلبى على بنى ذبيان اخذ منهم وسبى سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند الملك ثم جهزها وخلاها ثم قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبى غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد وقال ايضا يصف المتجردة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط نصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بده غصب النعمن عليه ان النعمن كانت عنده المتجردة وكان النعمن قصيرا دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة ممن بجالسة ويسامره وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزنة بحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزنة بحسد عليها وكان رجل أخر من بنى يشكم يقال له المتخل جميلا وكان يتهم بالمتجردة ولالت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المنخل فقال النعمن وعنده المتجردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في شعرك فوصفها وكنى عنها في قوله امن ال مية رابح الغ

فهرست

أوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف في رمزا لقصيدة

شعر النابغة

ق آ قال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغم الاعرج بن الحرث الاكبر ابن ابى شمر حين هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة بن ربيع بن قريع وشى به الى النعمان بن المنذر في امر المنجردة

ق آ وقال ايضا وكان قد ركب الى الحرث بن الى شم ليكلّمه في اسرى بنى اسد وبنى فرارة فاعطاه ايّاهم واكرمه وقد كان حصن ابن حديفة الفرارى اصاب في غسّان قبل ذكه بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بنى اسد اللّ حصن وقد بلغنى انه لا يزال يجمع علينا الجموع ليغيم على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك فقال

المتقارب المتقارب الموت بها في زَمَانِ الصِّبَى سَقَى وَرَعَى اللّٰهُ ذَاكَ الرَّمَنْ الْمُونِ اللهُ ذَاكَ الرَّمَنْ الوَاقِ السَّالِ اللهُ الل

تمت

وبها تمّت هذه التعليقة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست اوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصايد الشعراء الذكوريُن

۳۱

ا لِمَنْ زُحْلُوقَاتَ زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُّ

٣ يُنَادى ٱلآخرَ ٱلْأَلُ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

الوافر

الهزج

ا وَهَيْنَمَةُ ٱلَّذِى زَالَتْ قُسَوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ ٱلرُّوالُ

٣ تَمَكَّنَ قَايِّمُ ا وَبَنَى طِمَهُ أَا عَلَى رَيْدَانَ أَعْيَطَ لَا يُغَالُ

٣ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَة في رُعَيْنِ تَجُمُّ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ

المنقارب المنقارب

ا وَتَغْرُ أَغَرُ شَتِيتُ آلنَّبَاتِ لَـٰ إِلَّهُ الْمُقَبِّلِ وَٱلْمُبْتَسَمَّر

٣ وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرً طَيْ بِهِ وَبِٱلطَّيْ يَقْصِي عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْرِ

الخفيف الخفيف

أَبْلِغَما عَنْيَى ٱلشُّونِيْعِمَ أَنِّي عَمْدَ عَيْنِ قَلَدَتُّهُنَّ حَرِيمَما

الطويل "و

لَمَّا رَأَتْ أَنْ ٱلشِّرِيعَةَ فَمُّهَا وَأَنَّ ٱلْبَيَاضَ مَنْ فَرَايَصهَا دَامر

تَيَمَّمَتِ ٱلْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدَ صَارِجٍ يَغِي؛ عَلَيْهَا ٱلظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِر

الوافم

ا وَمَاءُ آسِي نَـزَلَتْ عَلَـيْــ حَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْحَمَامِ

الطويل

ا وَبَيْتِ يَغُوخُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَمَاتِهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عِظَامُهَا

وقرْبَدة أَقْوَامِ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِي ذَلُدولِ مُمرَحَّلِ
 وَوَادِ كَجَوْفِ آلْعَيْمٍ قَفْمٍ قَطَعْتُهُ بِهِ ٱلذِّيثُ يَعْوِى كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ
 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا قَلِيلُ ٱلْغِنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ
 وَادُ كَكُونِ اللَّهُ الْمُعْمِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللِّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ ال

ا فَالنَّا لَمْ نَعْدُ سِلْمًا وَلَا نَصْحَبُ أَهْلَ ٱلشَّا وَٱلْجَامِلِ اللهِ الْمَاءِ وَٱلْجَامِلِ الطويلَ الطويلَ الطويلَ

ا طُلِينَ بِقَارِ ٱلْفَارِسِيِ جَوَارِيًا شَرِبْنَ بِرِيجٍ وَٱتَّـزَنَّ بِالْطَالِ
 ا فَيَوْمُا أَحُطُ ٱلْخَيْلَ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ
 ا فَيَوْمُا أَحُطُ ٱلْخَيْلَ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ

الطويل الطويل

وَمُسْتَلْئِمِ كَشَفْتُ بِٱلْرُمْجِ نَيْلَهُ

أَتَّمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقَ مَيْلُهُ

فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى ٱلْتَحَتَّى خَيْلَهُ

۴ تَرَكْتُ عِتَاقَ ٱلطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْحَ جِرْيَالِ
 الكامل

ا أَلْحَرْبُ أَوَلَ مَا تَكُونُ فُتَيَّةً تَبْدُو بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ
 ٣ حَتَّى إِذَا حَمِيَتْ وَشُبَّ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ
 ٣ شَمْطاء جَرَّتْ رَأْسَهَا وَتَنَكِّرَتْ مَكْرُوفَ لَا للشَّمِ وَالتَّقْبِيل

الرمل

الرجز

ا حَتَّى أُبِيرَ مَالكًا وَكَاهلًا

البسيط

ا وَقَدْ أَقُدُودُ مِسَّاقَرَابِ إِنَى حُرُضِ إِلَى جَمَاهِيمَ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَالاً

الوافر

ا أَلَمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّفْرَ غُـولٌ خَتُورُ ٱلْعَهْدِ يَلْتَهِمُ ٱلرَّجَالَا ا أَزَالَ مِنَ ٱلْمُصَانِعِ ذَا رِيَاش وَقَدْ مَلَكَ ٱلسَّهُولَتْ وَٱلْجِبَالَا ٣ فَمَامُّ طَحْطَمَ ٱلْآفَاق وَحْيَا وَسَانَى إِنَّى مَشَارِقَهَا ٱلرَّعَالَا مُ وَسَدَّ جَيْثُ تُرْقَى ٱلشَّمْسُ سَدًّا لِيَساجُوجِ وَمَساجُوجَ ٱلْجِبَالَا

ه بِعِزْهِمُ عَزَرْتَ فَانْ يَذَلُّوا فَذُلُّكُمْ أَنْسَالُكَ مَسَا أَنْسَالًا

الطويل

ا تَخَالُ نَسِيمَ ٱلرِّبِحِ فيهَا كَأَنَّمَا كَسَنَّهَا ٱلصَّبَا سَحْبَ ٱلْمُلَاهِ ٱلْمُكَثِّلِ ا وَدَعْ عَنْكَ شَيْلًا قَدْ مَضَى لسبيله وَلْكَنْ عَلَى مَا عَالَكَ ٱلْيَوْمَ أَقْبِل ٣ تَسْرَى بَعَمَ ٱلْأَرْآمِ فِي عَرَضَاتِهَا وَقِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُل مُ كَأَتِّي غَدَاةَ ٱلْبَيْنِ لَمَّا تَحَمَّلُوا لَدَى سَمْرَاتِ ٱلْحَتَّى نَاقفُ حَنْظُل كَأْتَى لَمْ أَسْمُ بِدَمُّونَ مَدَّةً وَلَمْ أَشْهَد ٱلْغَارَات يَوْمًا بِعَنْدَل ٣ إِذَا فِي لَمْ تُسْتَكُ بِعُودِ أَرَاكَةِ فَتَسْحَلُ فَأَسْتَاكَتُ بِأَعْوَادِ اسْحِل

ا أَلَا يَا آهْلَ كِنْدَةَ ٱقْتُلُوا بِآبُن عَمَكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلًا وَلا خَسولُ " فَانْ تَقْتُلُوا مثلى فَقَد قَتَلَ ٱلْهَوى جَميلاً وَبشْرًا وَآبْنَ غَيْلانَ قَدْ قَعَلْ ا أَلَا لاَ أَلَا إِلَّا لَيَسَالَى لاَبِثِ كَمَالًا إِلَّا إِلَّا لَيَسَالَى مَنْ رَحَلْ ٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ دَنَا حَدْرُ لَيْلَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلْ ٣ فَهِي هِ وَهِ هِ ثُمَّر هِ هِ وَهِ وَهِ وَهِ مَنَّى لَى مِنَ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلنَّجُمَلْ ٢٢ فَكُمْ كَمْ وَكُمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ " قَطَعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلْ ٥٠ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمِّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ مَعْ سَارَ وَٱرْتَحَلْ ٢٦ وَكَافِ وَكَفْكَافِ وَكَفِي بِكَفِّهَا عَلَى كَاف كَفْكاف نَمَى كَقَّهَا حُلَلْ ٧٠ فَلَمْهَا تَلَاقَيْنَا وَجَدتُ بَنَانَهَا مُخَضَّبَةً تَحْكى ٱلشَّوَاعِلَ بِٱلشُّعْلَ ١٨ فَقَبَّلْتُهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢١ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفَصْفَصَ عَقْدُهَا "وَحَتَّى نُصُوصُ ٱلطَّوْقِ مِنْ جِيدهَا ٱنْفَصَلْ ٣٠ وَكَانَتْ فُصُوصُ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ مَصَابِيمَ رُكَّابِ تَقَابَلْنَ في ٱلزُّمَلْ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ ٱلدُّهُمْ دَامَر لَنَا كَذَا وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ تَوَلَّ ٣٣ وَآخُمُ قَوْلِي مثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلًا لَمَنْ طَلَلَّ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ

٢٠ المنقارب

ا كَأَنَّ ٱلْمُدَامَ وَصَوْبَ ٱلْعَمَامِ وَرِيْحَ ٱلْتُحَارَامَى وَذَوْبَ الْعَشَلْ
 الْمَعَالُ بِدِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا ٱلنَّجْمُ وَسُطَ ٱلسَّمَاء ٱسْتَقَلَ اللَّهَابِهَا إِذَا ٱلنَّجْمُ وَسُطَ ٱلسَّمَاء ٱسْتَقَارِبَ
 المَتقارِبَ

ا أَفِسادَ فَحَبادَ وَسَادَ فَرَادَ وَقَادَ فَلَادَ وَعَادَ فَأَفْصَلْ

ا لمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱنْجَبَلْ مَكَانٌ عَظيم الشَّأْن طَالَتْ به ٱلطَّيَلْ ٣ عَفَا غَيْمَ مُخْتَارِ وَمَّ كَرَاكِب وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُن فَأَضْمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ مُمُوفُ ٱلدَّهْمِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْمٍ سُدَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ٱرْبُحَلْ ۴ بِسِهِج وَبُسْرِي لَاحَ بَيْنَ سَحَايُبِ وَرَعْدِ إِذَا مَا فَبَّ فَاتِفُهُ فَطُلْ ه مُحنَّا مُجنَّا مُجْتَحنَّا مُجَلَّجِلًا مُلثَّا اذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابَتُهُ زَجَلْ ٩ فَسَأَنْبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَمْس وَعَنْدَشَّ وَرَقْسَرَقَ رَمْلٌ وَٱلسَّرُفَيْلَةُ وَٱلسَّرُفَلْ وَآلسَّرُفَلْ وَهَامَ وَعَمْهَامَ وَطَلّاع أَجُه وَغَنْسَلَة بيهَا ٱلْخُفَيْعَان قَدْ نَزَل ٥ وَفِينَ فِي سَيْسَرِهِ مَينَ خُسوَيْدِرِ وَمُنْحَنِي ٱلْرُوْقَيْنِ فِي سَيْسَرِهِ مَينَ 1 فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ خُلُوَّهُا تَكَفَّكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّى وَآنَهَمَلْ ا فَقُلْتُ لَهَا يَا ذَارَ لَيْلَى مَن ٱلَّذِي تَبَدَّلْت لَا مُتَّعْت يَـا ذَارُ بٱلْبَدَلْ ال تَسَأَلَفَ قَلْمِي طُفْلَسَةً ءَسَرِبِيَّهُ تُنَعَمُ فِي ٱلدَّيمِاجِ وَٱلْحَلْق وَٱلحُلَلْ ١١ 'لَهَا مُقْلَةٌ دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بهَا الِّي عَابِد قَدْ صَامَ لِللَّهِ وَٱبْتَهَلْ ١٣ لَأَصْبَحَ مَفْتُونَا مُنعَـثَى بَحُبَّهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ١٢ تَهَــاميُّهُ ٱلْأَطْرَاف مَكَيَّهُ ٱلْحَشَا حِجَارِيَّــهُ ٱلْغَيْنَيْنِ رُوميَّهُ ٱلْكَفَلْ ١٥ كَأَنَّ عَلَى أَسْنَانِهَــا بَعْدَ فَجْعَة سَفَمْجَلَ أَوْ تُقَاحَ فِي ٱلْقَنْدِ وَٱلْعَسَلْ ١١ رَدَاجٌ صَمُوتُ ٱلْجُلِ تَمْشِي تَبَخْتُرًا لَمُحَجَّلَةُ ٱلْجِّلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ ١٠ فَلَمْ اللَّهِ مَا نُعْدُتُ يَا نُغَلْب تَيقَنْتُ أَتَّى فَاللَّمْ قُلْتُ لَا شَللْ أَنْ تَعَلَّت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَى وَالشَّاعِمُ ٱلَّذِى تَذَانَتْ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُوا فَهَا لَعَلْ

٣٣ رَكَانٌ وَكَفْكَانٌ وَكَفَّى بِكَفَّهَا وَكَانَ كَفُونُ ٱلْوَدْقِ مِنْ كَفَّهَا ٱنَّهَمَلْ ٣٣ فَلُوْ لَوْ وَلُوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لُوْ وَلُوْ وَلُوْ وَلَوْ وَلَا دَارُ سَلْمَي ثُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلْ ٣٠ وَىٰ فَي وَفِى فَ كُثَّر فِي فَي وَفِي وَفِي وَفِي وَجْنَتَيَّ سَلْمَى أَقَبَّلُ لَمْ أَمَلً ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْ سَلْ ثُمْرَ سَلْ سَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ دَارَ سَلْمَى والرُّبُوعَ فَكَمْر أَسَلْ ٣ وَشَصْنَلْ وَشَصْنَلْ ثُمَّ شَصْنَلْ عَشَنْصَل عَلَى حاجِيَ سَلْمَى يَزِينُ مَعَ ٱلْمُقَلِّ ٣٠ حَجَارِيَّةُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّةُ ٱلْحَشَى عَمْ اقيَّةُ ٱلْأَطْمَ اف رُوميَّةُ ٱلْكَفَلْ ٣٨ تِهَاميُّهُ ٱلْأَبْدَانِ عَبْسِيَّهُ ٱللَّهَى خُرِاعِيُّهُ ٱلْأَسْنَانِ دُرِّيَّا ٱلْقُبَلْ ٣٩ فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَى لَعَلَى بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِي الشَّعْمِ كَيْ أُسَلِّ ٢٠ فَقَالَتْ اَنَا كَنْدَيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَفَلْ وَبَلَّ fl فَقَسَالَتْ أَنْسَا رُومِيَّةٌ عَجَمِيَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا وَرْخِيزْ بِيَا خُوشِ مَنْ قُرُلْ ﴿ وَلاَعَبْتُهَا ٱلشَّطْرَنْمَ خَيْلَى تَرَادَفَتْ وَرْخَى عَلَيْهَا دَارَ بالشّاء بِٱلْعَجَلْ ٣٣ فَقَالَنْ وَمَا فُذَا شَطَارَةُ لَاعِبِ وَلٰكِنَّ قَتْلَ ٱلنَّفْسِ بِٱلْفِيلِ فُو ٱلْآجَلْ ff فَنَاعَبْنُهُا مَنْصُوبَ بِٱلْفِيلِ عَاجِلًا مِنَ ٱثْنَيْنِ فِي تَسْعِ بِسِرْعِ فَلَمْ أَمَلْ fo وَقَدْ كَانَ لَعْبِي كُلَّ دَسْتِ بِقُبْلِةِ أَقَـبِّلُ ثَغْمًا كَالْهلال إِذَا إِقَلْ ٢٠ فَقَبَّلْنُهُا تَشْعُا وَتَسْعِينَ قُبْلُةً وَوَاحِدَةً أَيْضًا وكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢٠ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعُ عِقْدُهَا " وَحَتَّى فُصُوصُ ٱلتَّوْقِ منْ جيدهَا ٱتَّغْصَلْ fa كَانَ فُصُوصَ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَمَاثَمَتْ صِياء مَصَابِيج تطايَرْنَ عَنْ شُعَلْ ٢٩ وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَسَا قُلْتُ أَوْلًا لَمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ

١٣ لَيَسَالَى اللَّهِ ٱلْغَسَانيَسَات بَجُمَّة مُعَثَّكُسَلَسَة سَسُودٌ و زَيَّنَهَسَا رَجَلْ ٥١ تَعَلَّقُ قَـلْتِي طِفْلَةٌ عَسَرِيتَةٌ تَنَعَّمُ فِي ٱلدَّيبَاجِ وَٱلْحَلَلْ وَٱلْحَلَلْ ١١ لَهَا مُقْلَةٌ لَوْ اَتَّهَا نَظَرَتْ بِهَا إِنَّى رَاهِبِ قَدْ صَامَر لللهِ وَآبْتَهَدَّ ١٧ لَأَسْبَحَ مَفْتُونَا مُعَتَّى جُبَّهَا كَأَنْ لَمْ يَضُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ١٨ أَلَّا رُبُّ يَوْم قَدْ لَهَوْتُ بِذَلَّهَا اذَامَا أَبُوفَا لَيْلَةً غابَ أَوْ غَفَلْ ١١ فَقَسَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمَيْتُهُ فَكَيْفَ بِهِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلْ ٣ أَيَخْفَى لَنَا أَنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ أَذَا أَفَلْ ا ا قَتَلْت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَى وَٱلشَّاعَمُ ٱلَّذَى اَقَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعَّالِ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٣ لَمَهْ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَمِ الَّذَى يُفَلِّقُ هَامَات ٱلرَّجِــال بلَا وَجَلْ ٣٠ كَحَلْت لَهُ بِسَجْم عَيْنَيْك مُقْلَةً وَأَسْبَلْت فَرْعًا فَانَ مِسْكًا إِذَا ٱنْسَبَلْ ٣ أَلَا يَا ٱبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بِٱبْنِ خَالِكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَــوَلْ ٥٥ قَتيلٌ بوَادى ٱلْحُبِّ مِنْ غَيْمٍ قَاتل وَلا مَيّت يَعْزِى نُهَاكِ وَلا زُمَلْ ٣ فَعَلْكُ ٱلَّتِي قَامَ ٱلْفُوَّادُ يَحُبَّهُما مُهَفَّهَفَةً بَيْضَماء دُرَيَّتُ ٱلْقَبَلْ ٣٠ وَفِي وَلَهَا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَة مَثَلْ ٨ رَدَائِ صَمُوتُ ٱلْحَجْل تَمْشِي تَحَيُّرًا وَصَرَّاخَهُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ٣١ غُمُوسٌ غَصُوصٌ ٱلْحِدْلِ لَوْ ٱلَّهَا مَشَتْ بِهِ عِنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَيْنِ لَلْٱنْفَصَلْ ٣٠ أَلَا لا أَلَا الَّا لآلَاء لَابِست وَلَا لاَ أَلَا الَّا لآلَاء مَنْ رَحَلْ ٣١ فَكُمْ كَمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ فَطَعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْمَهَامَةَ لَمْ اَمَلْ

الكامل

ا طَرَقَتْكَ هَنْدٌ بَعْدَ طُول تَجَنُّب وَهْنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَٰلَكَ تَطْمُق الطويل

تَصَمَّنَهَا وَقُمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ اذَا صَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَخَارِمُ رُزْدَى الطويل

قِفَا فَآسْأَلُا آلْأَضْلَالَ عَنْ أُمِّ مَالِك وَهَلْ غَيَّرَ ٱلْأَطْلَالُ غَيْرُ ٱلتَّهَالُك الطويل

١١ لَقَدْ كُنْتُ أَشْى آنْغِيدَ أَمْرَدَ ناشيًّا ۚ وَيَسْبِينَنِي مِنْهُنَّ بِاللَّذَلِّ وَٱلْمُقَدُّ

ا لمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ مَحَلُّ قَديم ٱلْعَهْد طَالَت به ٱلطُّولْ ا لَقَدْ طَالَ مَا أَصْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظِّرًا لِلْحَتَّى مَنْ حَدَّ أَوْ رَحَلْ اا وَمَالَّانِي كَاللَّانِ مُشْتَهَم بَطَلْ

٣ عَفَا غَيْمَ مُرْتَادِ ومَرَّ كَسُرْحُوبِ وَمُنْخَفِض طَام تَنَكَّمَ وَٱصْمَحَلْ ٣ تَنطَّبَح بِالْأَطْلَال منْهُ أَجَلْجَلَّ أَحَمُّ اذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحَايُبُهُ ٱنْسَجَلْ ٣ ﴿ فَانْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْصِ وَغَشْنَصِ وَرَوْنَفِ رُنْكِ وَٱلصَّلَنْدَدِ وَٱلْسَلْ ٥ وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلْبُومُ وَٱبْنُ حَبَوْكُل وَظَيْرُ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجِلْ ٩ وَعُنْشَاسَةً وَٱلْخَيْثُسُوان وَبَسْرُسَلُ وَفَسْرُخ فَسِيقِ وَٱلسَرْفَلَةُ وَٱلْمُفَلَ وَقَامَا وَقَمْهَامَ وَطَالِعُ أَجُد وَمُنْتَحِبكُ ٱلرَّوْقِيْن في سَيْسره مَيَلْ
 أَنَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّ الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَل عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْكِمْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْعِ عَلَيْكِ عَلِي عَلِيْ عَلِي عَلِيْعِ عَلَيْكِ عَلِي عَلِ

الطويل

ا أَلَا إِنَّ فِي آلشَّعْبَيْنِ شِعْبًا بِمِسْطَحٍ وَشِعْبًا لَنَا فِي بَطْنِ بُلُطَة زَيْمَهَا
 ا فَصَوْبُنُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبْيَهَ عَلَى ٱلْأَمْعَزِ ٱلصَّاحِي اذَا سِيطَ أَحْصَمَا
 ٣ وَمَ وَثُنْ يُنْ وَتُ خُسِبَ ٱلنَّعُمُ حَمْلَنًا فَقَادًا وَحَتَّ خُسِبَ ٱلْحَمْنَ ٱلْعَمْنَ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ الله

٣ وَنَشْرَبُ حَتَّى نَحْسِبَ ٱلنَّحْلَ حَوْلَنَا فِقَادًا وَحَتَّى نَحْسِبَ ٱلْجَوْنَ أَشْقَرًا

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفَرَهُ

الطويل

الكامل

ا وَلَــوْ أَنَّ نَوْمُـا يُشْتَرَى لَآشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَغْمِيضِ ٱلْقَطَا حَيْثُ مَرَّسَا
 المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْخَيْلُ فِي مَأْزِقٍ تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّفُوسَا الْكَامِلَ الْكَامِلَ الْكَامِلَ

ا وَتَسبَدرُحَتْ لِتَدرُوعَدنَا وَوَجَدتُ نَفْسِيَ لَمْ تُرَوُّعْ

الطويل الطويل

ا جَزِعْنِ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ تَجْزَعًا وَعَزَّيْتُ قَلْبَا بِالْكَوَاعِبِ مُولَعًا

٣ فَبِتْنَا تَصُدُّ ٱلْوَحْشُ عَنْا كَأَنَّنَا قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعَا

۱۳ الطويل

ا أُرِقْتُ وَلَمْ يَأْرُقُ نِمَا بِيَ نَافِعُ وَهَاجَ نِيَ ٱلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ ٱلرَّوَادُعُ الْمُوتِيلَ الْمُؤْفِقُ الْهُمُومُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللَّمُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ الللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ الللْمُؤْفِقُ الللْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ اللللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ اللْمُؤْفِقُ الللْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقِ الْمِنْ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِلِقُ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْ

ا وَمِنْ كُلِّ مَا جَ دِتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَسَاهًا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعَرُ ٱلْمَوْحُفُ

۴

البسيط

ا قَدْ أَشْهَدُ ٱلْغَارَةُ ٱلشَّعْوَاء تَحْمِلْنِي جَرْدَاء مَعْرُوقَةُ ٱللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ

ا كَأَنَّ صَاحِبَهَا إِذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَعْتُ عَلَى بَكْسَرَةً زَوْرَاء مَنْصُوبُ

النَا تَبَصَّرَفَا ٱلسَرَّاءُونَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةً مِنْهَا وَتَجْبِيبُ

وَقَافُهَا ضِرِمْ وَجَرْيُهَا جَنِمْ وَلَحْمُهَا زِيَمْ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُسوبُ

وَقَافُهَا ضِرِمْ وَجَرْيُهَا جَنِمْ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُسوبُ

وَقَافُهَا مَا عَنْهُمِلَ وَٱلسِّرِجُلُ صَارِحَةٌ وَٱلْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَٱلْبَعْنُ مَلْحُوبُ

وَقَافُها عَنْ سَاجِعَةٌ وَٱلسَّرِ مُنْعَدِرٌ وَٱلْقَصْبُ مُصْطَمِرٌ وَٱللَّوْنُ غِسْمِيبُ

المتقارب

ا أَأَنْكُرْتَ نُفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ ٱلتَّذَكُرُ قَلْبًا عَبِيدَا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ

المتقارب

الشعر المحول الى أمرى القيس الكندى

الرمل

قَالَت ٱلْخَنْسَاء لَبَّا جَيُّتُهَا شَابَ بَعْدى رَأْسُ فَذَا وَٱشْتَهَبْ عَهِدَتْ يَ نَاشِيًا ذَا غُدَّةٍ رَجِلَ ٱلْجُدِّدِيْ ذَا بَطْنِ أَتَبْ ٣ أَتْبَعُ ٱلْسِولْدَانَ أُرْخِي مِيْزُرِي إِبْنَ عَشْمِ ذَا قُمَيْطٍ مِنْ ذَفَبْ مُ وَهْمَى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهُا مِيِّرَرٌ وَلَهَا بَيْتُ جَوَارٌ مِنْ لَعَبْ

الطويل

ا وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكَنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ ٣ بمُنْجَرِد قَيْد ٱلأَوَاسِد لآحَهُ طَرَادُ ٱلْهَوَادِى كُلَّ شَالُو مُغَرَّبِ ٣ وَعَيْنٌ كَمْ آة ٱلصَّنَاعِ تُديرُهَا لِمَحْجِرِهَا مِنَ ٱلنَّصِيفِ ٱلْمُنقَّبِ f فَلِلشَّوْطِ أَلْهُ وَلِ وَلِلشَّاتِ دَرَّةً وَللزَّجْمِ مِنْهُ وَقْعُ أَخْسَرَجَ مُهْذَب ه وَأَطْنَسَابُهُ أَشْطَسَانُ خُوصِ جَايِّبِ وَمَهْوَتْهُ مِنْ أَتْحَمِي مُشَرَّعْبِ

الطويل

أَجَارَتَنَا إِنَّ ٱلْمُحْطُوبَ تَنُوبُ وَإِنَّى مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ ا أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ فَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبِ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ " فَإِنْ تَصلِينَا فَٱلْقِرَابُهُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِيبُ غَرِيبُ

مُ وَلَسْنَ بِجِنْيَ وَلَهِ مَ الْأَدُّ اللَّهُ مِنْ جَوْ ٱلسَّمَاء يَضُوبُ اللَّهُ وَوَى ٱلشَّمُونِ دَبِيبُ اللهُ وَوْقَ ٱلشُّؤُونِ دَبِيبُ مَ وَأَنْتَ ٱللَّذِي آتَكُ إِنَّا فَي عَدُوهِ مِنَ ٱلْبُؤْسِ وَٱلنَّعْمَى لَهُنَّ نُدُوبُ مَ وَأَنْتَ ٱللَّهُ مَى اللَّهُ مَى لَهُنَّ نُدُوبُ

الوافر

ا وَقَلْ أَسْوَى بَمَ اقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْقَصَعَة وَمُنْبَسِط أَنِيقِ
 ا وَحَلُوا مِنْ مَعِينٍ يَوْمَ حَلُوا بِعِيْرِهِمُ لَدَى ٱلْفَيْ ٱلْعَبِيقِ

البسيط

ا يَطْفُو فَمَا ذَا تَلَقَّنْهُ ٱلْعَقَاقِيلُ

الرمل

ا فَارِسٌ مَا غَادَرُوهُ مُلْحَمَا غَيْمَ زُمْيْلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكَلْ
 ا لَـوْ يَشَا طَارَ بِع نُو مَيْعَة لاَحِفُ ٱلْآطَالِ نَهْدُ نُو خَصَلْ
 اللّهَ عَيْمَ أَنَّ ٱلْبَالُسَ مِنْهُ شِيمَةٌ وَصُرُوفُ ٱلدَّهْمِ تَجْرِي بِالْأَجَلْ

البسيط

ا بِمِثْلِهَا تُقْطَعُ ٱلْمُوْمَاةُ عَنْ عُرُصِ إِذَا تَبَغَمَر فِي طَلْمَالِهِ ٱلْبُومُ
 ا فَطَافَ طَوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِي يَقْفِرُهُ كَأَنَّهُ حَادِرٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ

تمت

ا أَأْبُكِى لِلْـفِـمَاتِ وَكُلُّ حَيْ سَيْبُكِى حِينَ يَفْتَقِدُ ٱلْقَرِينَا
 ا فَـانٍ تُصْبِحْ طَلِيمَةُ فَـارُقَتْنِى بِبَيْتِ فَـالْرَزِيئَةُ أَنْ تَبِينَا
 ا فَقَدْ بَانَتْ بِكَرْهِى يَوْمَ بَانَتْ مُفَـارِقَةً وَكُنْتُ بِهَا صَنينَا

البسيط البسيط

ا كَثْرَ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامِ رَمِنْ زَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِالْفَقَيْنِ فَالْرَّقُنِ
 ا قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْقِرْنَ مُصْفَرًا أَنْسَائِلُه يَمِيدُ فِي ٱلرَّمْحِ مَيْدَ ٱلْمَائِجِ ٱلْأَسِنِ
 ا قَدْ أَتْسُرُكُ الْقَرْنَ مُصْفَرًا أَنْسَائِلُه يَمِيدُ فِي ٱلرَّمْحِ مَيْدَ ٱلْمَائِجِ ٱلْأَسْنِ
 ا مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ ٱلسَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَرَّتْ أَثْمُنُ ٱلبُّدُنِ

۲۸ الكامل

ا 'أَلْوُدُ لا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتُهُ وَٱلْبُغْصُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ

الطويل ٢٠

ا بَدَا لِيَ أَنَّ ٱللَّهَ حَقَّ فَدَرَادَنِي إِنَّ ٱلْحَقِّ تَقْوَى ٱللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا اللهِ مَا كَانَ بَادِيَا

تمت

الشعم المحول الى علقمة التميمي

ا وَعَنْسِ مَرَيْنَاهَا كَأَنَّ عُيُونَهَا قَوَارِيلْ فِي أَذْهَانِهِنَّ لُصُونَ السَّوِيلَ

MP1

الطويل

تَبَدَّلْتُ مِنْ حَلْوَايِّهَا طَعْمَ عَلْقَمِ

البسيط البسيط

وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ ٱلْتَقْدُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيَّ ٱلْعَثَمَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ الْكَامِلَ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْعَامِلُ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْعَرْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمِ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْمُعْرَاتِ اللَّهُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ لَلْعُلْمِ الْعِلْمُ لِلْعُلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمِ لَاعِلْمُ الْعِلْمِ لَلْعُلِمِ الْعِلْمُ لِلْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ لَاعِلْمُ الْعِلْمُ لَاعْمِ لَاعْمُ الْعِلْمُ لَاعْمِ الْعُلِمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ لَلْعُلِمُ الْعُلْمِ لَلْعُلِمُ الْعُلْمُ لَاعْمُ لِلْعُلْمِ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمِ لَاعْمُ لِلْعُلِمُ لَلْعُلِمِ لَاعِلَى الْعُلْمُ لِلْعُلِمُ لَلْعُلِمُ لَاعِلَمُ لَاعْمُ لَاعْمُ لَاعِلَمُ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمُ لَاعْمُ لَلْعُلْمُ لِلْعُلِمُ لَلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لْعُلِمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لْعِلْمُ لَلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لَاعِلَمُ لِلْعُلِمِ لَلْعُلْمُ لِعِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلْمُ لِل

ا وَلَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى ٱلْقَنِيصِ بِسَابِحٍ مِثْلِ ٱلْسَوْنِيلَةِ جُسَمْتُمِ لَامِ الْوَافَمِ

ا أَرَانَا مُسوضِعِينَ لِأَمْسِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِٱلشَّرَابِ وَبِٱلطَّعَامِ اللَّهَامِ اللَّهَامُ اللَّهَامِ الللَّهَامِ اللَّهَامِ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ الْمُعُلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُمِّ

الطويل الطويل

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْمِمَ وَٱذْكُرُوا أَوَاصِرَفَ وَٱلْرِحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَمْحَمُ

الطويل الطويل

ا رَأَتْ رَجُلًا لَاقَ مِنَ ٱلْعَيْشِ غِبْطَةً وَأَخْطَاتُهُ فِيهَا ٱلْأَمُورُ ٱلْعَظَائِمُ الْوَشَ رَجُلًا لَاقَ مِنَ ٱلْعَيْشِ غِبْطَةً وَأَخْطَاتُهُ فِيهَا ٱلْأَمُورُ ٱلْعَظَائِمُ اللهِ وَشَبَّ لَسَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَاءُ أَعْسَوام لَاهُ وَغَنَائِمُ اللهِ مَا يُنْفِي حَوْلَهُ تَعَبُّطُهُ لَوْ أَنَّ فَلِيمَ عَنْدَهُ فَقُلْتُ لَهُ مَهْلًا فَالِّنَّ حَالُمُ اللهُ ا

ه لَعَلَّكَ يَوْمُا أَنْ تُسَرَاعَ بِغَاجِعٍ كَمَا رَاعَبِي يَوْمَ ٱلنُّتَاءَةِ سَالِمُ

الوافر

ا جَرَى دَمْعِي فَهَيْمَ لِي شُجُونَا فَقَلْبِي يَسْتَجِنَّ لَـهُ جُنُونَـا

ا أَصَبْتُ بَنِيَّ مِنْكِ وَنِلْتِ مِتِي مِنَ ٱللَّذَاتِ وَٱلْحُلَلِ ٱلْغَوالِي الْعَولِي اللَّذَاتِ وَٱلْحُلَلِ ٱلْغَولِي الْعَولِي الطولِي الطَّلْدُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا لِسَلْمَى بِشَرْقِي ٱلْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمُ بِصَحْمَا اللَّبَيَّيْنِ حَائِلُ السَّمَى بِشَرْقِي اللَّهِ ٱلْأَرَامِلُ اللَّهِ ٱلْأَرَامِلُ اللَّهِ ٱلْأَرَامِلُ اللَّهِ اللَّهِ ٱلْأَرَامِلُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

الوافر

ا فَلَوْ أَيْ نَقِيتُكَ وَآتَجَهْنَا لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكِمَ وَآتَجَهْنَا لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكِمَ وَقَا

الطويل الطويل

ا تَهَى ٱلْجُنْدَ وَٱلْأَعْرَابَ يَغْشُونَ بَابَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَاء ٱلْكُلَابِ هَوَامِلُهُ

٣ فَلُوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْمُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ ٱللَّهُ سَايِّلُهُ

الطويل الطويل

ا أَنَا ٱبْنُ ٱلَّذِى لَمْ يُخْتِنِى فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أُخْنِعِ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي ٱلرَّجَمْرِ

الطويلَ الطَّويلَ الطَّولِيلَ الطَّولَ الطَّولِيلَ الطَّولَ الطَّولَ الطَّولِيلَ الطَّولِيلَ الطَّولَ الطَالِقُولِ الطَّولَ الطَالِقُ الطَالِقُلْ الطَّولَ الطَّولَ الطَالِقُلْ الطَّولَ الطَّولَ الطَلْمُ الطَّلْمُ الْعَلَالِيلُولِ الطَالِقُلْمُ الْعَلَالِيلُولِ الطَلْمُولِ الطَّولَ الطَالِقُلْمُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ الْعَلَ الْعَلَالِيلُولِ الْعَلَالِيلُولِ الْعَلَالْمُلْمُ الْعَلَالُ الْعَلِيلُولُ الْعَلَالِيلُولُولِ الْعَلْمُلْمُ الْعَلِيلُ الْعَلْ

٣ وَوَرَّكُنَ فِي ٱلسُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ عَلَيْهِكَ ذَلُ ٱلنَّاعِمِ ٱلْمُتَنَعِّمِ

٣ وَمَنْ يَجْعَلِ ٱلْمَعْرُونَ فِي غَيْرٍ أَقْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ نَمْنَا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ

مُ وَكَائِنْ تَمَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُكُ أَوْ نَقْصُهُ فِي ٱلتَّكَلُّمِ

ه نِسَانُ ٱلْفَتَى نَصْفُ وَنِصْفُ فُسُوادُهُ فَلَمْ يَبْقُ إِلَّا صُورَا ٱللَّحْمِ وَٱلدَّمِ

٩ وَإِنَّ سَفَاهُ ٱلشَّيْخِ لا حِلْمَ بَعْدَهُ وَإِنَّ ٱلْفَتَى بَعْدَ ٱلسَّفَافِةِ يَحْلَمُ

 « سَأَلْنَا فَ الْعَطْيْتُمْ وَعُدْنَا وَعُدِتُمُ وَمُنْ أَكْثَمُ ٱلتَّسْآلِ يَوْمًا سَيُحْرَمُ وَمُنْ أَكْثَمُ ٱلتَّسْآلِ يَوْمًا سَيُحْرَمُ وَمَنْ أَكْثَمُ ٱلتَّسْآلِ يَوْمًا سَيُحْرَمُ وَمِنْ أَكْثَمُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

يَـظَـلُ بـوَءْسَاء ٱلْكَثيب كَأَنَّـهُ ه قال زهیے خبَا عَلَى صَقْبَى بُوانِ مُلَرَقَى تَرَاخَى بِهِ حُبُّ ٱلصَّحَاهِ وَقَدْ رَأَى ٩ قال كعب سَمَاوَةَ قَشْمَا السَّوطيقيْن عَوْفَقْ يَحِنُّ الْى مشل ٱلْحَبَابِيم جُثَّم ∨ فال زهيم لَدَى مُنْهَج مِنْ قَيْصهَا ٱلْمُتَفَلَّقْ تَحَطَّمَ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خُمَّاطم ۸ قال کعب وَعَـنْ حَدَقِ كَالنَّبْخِ لَمْ يَتَقَتَّقْ البسيط جَنْنَيْ عَمَايَةً فَٱلرَّكَاءَ فَٱلْعَمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ انَامَا ٱلْآلُ آصَ كَأَنَّهُ سُيُونٌ تَكَى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي الوافر تَـزيدُ ٱلْأَرْضُ الْمَـا مُتَ خِفَّـا ا قال زهيم وُنُحْيَى إِنْ حَيِيتَ بِهَا ثَقِيلًا نَـزَلْتَ بِمُسْتَقَرّ ٱلْعُـرُضِ منْهَـا وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَبِيلًا فاجأزه ابنه كعب الوافر ا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

البسبط

ا نَامَ ٱلْخَلَى فَنَوْمُ ٱلْعَيْنِ تَقْهِمُ مَمَّا ٱلَّكَوْتُ وَهَدُّ ٱلنَّفْسِ مَذْكُورُ ٢ ذَكَرْتُ سَلْمَى وَمَا ذَكْرَى بَرَاجِعَهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوى به ٱلْمُورُ ٣ وَمَا ذَكَرْتُكُ اللَّهُ عَجْتَ لِي طَرَبًا إِنَّ ٱلْمُحِبُّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ مُ لَيْسَ ٱلْمُحِبُ بِمَنْ إِنْ شَطَّ غَيْرَهُ ۖ فَجْمُ ٱلْمُحِبِّ وَفِي ٱلْهِجْرَانِ تَغْييرُ

الواذم

ا أَلَا أَبْسِلِهِ لَدَيْكَ بَنِي سُبَيْعِ وَأَيْسِامُ ٱلنَّسُوايُبِ قَدْ تَدُورُ " فَانْ تَكُ صرْمَةٌ أَخِذَتْ جِهَارًا لِغَـرْسِ ٱلنَّخُلِ أَرَّوْهُ ٱلشَّكِيــ، " فَانَّ لَكُمْ مَا قط غَاشِيَاتِ كَيْوم أَصَّ بالرُّوسَاء اير، مُ كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنْوبِ عِسْمٍ خَمَسَامُا يَسْتَهِلُّ وَيَسْتَطيمُ

الطويل

وَاتَّى لَتَغْدُو فِي عَدلَى ٱللَّهُمْ جَسْرَةً ا قال زهيـر

تَخَمَّتُ بِمُوصَّالِ صَمْرُومِ وَتُعْمِيْكُ

كَبُنْيَانَة ٱلْقَرْيِي مَوْضِعُ رَحْلِهَا ۲ قال کعب بن زهیر

وَآثَسَارُ نَسْعَيْهُما مِنَ ٱلدَّفّ أَبْلَقْ

عَلَى لَاحِبِ مِشْلِ ٱلْمُجَرِّة خلْتَهُ ٣ قال زهيس

اذَامَا عَلَا نَشْرًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْمِرَقْ

مُنديد و فُدَاة لَيْلد كُنَهُ الْمُد ۴ قال كعب

جَميعُ إِذَا يَعْلَو ٱلْحُزُونَاةَ أَنْدَرَقْ

الكامل

ا لمَن ٱلدَّيَارُ غَشيتُهَا بِالنَّفَدْفَد كَالْوَحْى في حَجَم ٱلْمَسيل ٱلْمُخْلد ٣ وَإِنَّى سِنَسانِ سَيْرُهُا وَوسِيحُجهَا حَتَّى تُسلَاقيَهُ بِطَلْق ٱلْأَسْعُد " نعْمَر ٱلْفَتَى ٱلْمُرَّى أَنْتَ اذَا فُمُر حَصْرُوا لَدَى ٱلْحَجَرَات فَارَ ٱلْمُوقد وَمُفَاضَةٍ كَالنَّهْي تَنْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضَاء كَقَتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّه ثَـ وَمُفَاضَة كَالنَّهْي تَنْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضَاء كَقَتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّه ثَـ

المسبط

ا أَنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عَدَ ٱلْأَمْمِ ٱلَّذَى وَعَدُوا مُ لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ ٱلشَّمْسِ مِنْ كَمَمِ قَصْوْمَ لَأَوْلُهُمْ يَوْمُسا اذَا قَعَدُوا ٣ قَوْمٌ أَبُوهُمْ سَنَانٌ حِينَ تَنْسُبُهُمْ طَابُوا وَطَابَ مِنَ ٱلْأَوْلَاد مَا وَلَدُوا مُ جنُّ اذَا فَرُعُسُوا انْشُ إذَا أَمِنُسُوا مُمَسِّرُدُونَ بَهَسَالِيلٌ اذَا جَهَدُوا ٥ لَوْ يُعْدَلُونَ بِوَرْنِ أَوْ مُكَايلَة مَالُوا بِوَضْرَى وَلَمْ يُعْدَلُ بِهِمْ أَحَدُ ٩ مُحَدِّشُدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعْمِ لا يَنْزع ٱللهُ مِنْهُمْ مَا بِهِ حُسدُوا

الطويل

ا وَاتَّكَ انْ أَعْطَيْتَنِي ثَمَسَ ٱلْغَنِي حَمَدتَ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ مِنْ ثَمَن ٱلشُّكُم ٢ وَإِنْ يَفْنَ مَا تُعْطِيعِ فِي ٱلْيَوْمِ أَوْ غَدِ فَإِنَّ ٱلَّذِي أَغْطِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱللَّهْمِ الكامل

ا وَلَأَنْتُ أَوْصَلُ مَنْ سَمَعْتُ بِعِم لَشَوَابِكُ ٱلْأَرْحَامِ وَٱلصَّهْمِ ٣ أَلْحَامِلُ ٱلْعِبْ الثَّقِيلَ عَنِ ٱلْكَحَافِي بِغَيْسٍ يَسِدٍ وَلا شُكْسِم

أَصْرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتِّي إِذْ صَرَمُوا يَا صَاحِ بَلْ صَرَمَ ٱلْوِصَالَ هُمُ

تتمن

الشعم المحول الى زهيم بن ابى سلمى

الوافر

ا وَلَا تُكْثِرُ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَتْبًا وَلَا ذِكْمَ ٱلتَّحَسَرُمِ لِللْأَنْسوبِ

ا وَلَا تَكْثِرُ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَتْبًا وَلَا عَسَ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّهُ عَبَا الْمُغِيبِ

ا وَلَا تَسْأَلُهُ عَبَا شُوْفَ يُبْدِى وَلَا عَسَ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّهُ غِيبِ

الْمُعَلِيبِ اللهِ عَبْ اللهُ اللهِ عَبْ اللهُ اللهِ عَبْ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُلِلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

المنسرح

بِمُقَـلَـةٍ لَا تَغُـرُ صَـادِقَـةٍ يَطْحَرُ عَنْهَـا ٱلْقَذَاةَ حَاجِبُهَا سِ

ا يَنْعُونَ خَيْمَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَةٍ عَظْمَتْ مُصِيبَتُهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّتِ اللهُ وَمُدَنَّعُ خُيْرً فُنَاكَ وَجَلَّتِ اللهُ وَمُدَنَّعُ ذَاقَ ٱلْهُ وَانَ مُلَعَّنِ مُلَعَّنِ مَا خُيْتُ عُقْدَةً كَبْلِهِ فَدَاتُحُلَّتِ

١٨ الطويل

فَهَا زَالَ شَرْبِي ٱلرَّاحَ حَتَّى أَشَرَّنِ صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءِنِي بَعْضُ ذَلِكِ اللهِ وَمَتَّى سَاءِنِي بَعْضُ ذَلِكِ الرَّمَلِ الرَّمِلِ الرَّمَلِ الرَّمَلِ الرَّمَلِ الرَّمِلِ الرَّمَلِ الرَّمَلِ الرَّمِلِ الرَّمَلِ الرَّمِلِ الرَّمِلِي الرَّمِلِ الرَّمِلِ الرَّمِلِي الرَّمِلِ الرَّمِلِ الرَّمِلِ الرَّمِلِيِّ الرَّمِلِيِّ الرَّالِ الْمِلْمِلْ الْمِلْمِلْ الْمِلْمِلِيقِيقِ الرَّمِلِيقِ الرَّمِلْ الْمِلْمِلْ الرَّمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمُلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمِلْمِلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمِلْمِلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِيقِ مِلْمُلِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِيقِ الْمُلْمِلِيقِيقِيقِ الْمُلْمِلِيقِيقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمُلْمِلِيقِيقِ الْمُلْمِلِ

ا مُدْمِن يَجْلُو بِالطَّرَافِ ٱللَّارَى دَنَسَ ٱلْأَسْوَٰقِ بِالْلَعَصْبِ ٱلْأَفَلْ
 ١٠ مُدْمِن يَجْلُو بِالطَّرَافِ ٱللَّارَى دَنَسَ ٱلْأَسْوَٰقِ بِاللَّعْصِبِ ٱلْأَفَلْ

وَكَايِّنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِيِّ مُحَظَّرَبٍ وَلَيْسَ لَـهُ عِنْدَ ٱلْعَزَائِمِ جُـولُ الْكَامَلَ الْكَامَلَ

إِنَّ ٱلْآخَلِيطَ أَجَدَّ مُنْتَقَلَهُ وَلِكَاكَ زَمَّتْ غُدْوَةً إِلِكَهُ وَلِكَاكَ زَمَّتْ غُدُوةً إِلِكَهُ عَهْدِى بِهِمْ فَ ٱلْعَقْبِ قَدْ سَنَدُوا تَهْدِى صِعَابَ مَطِيْهِمْ ذُلُكَدُ

۲۲ الرمل

ا يَـوْمَ لَا تَسْنَمُ أَنْثَى وَجْهَهَا تَحْسِبُ ٱلْأَبْطَالَ خَلاً وَٱبْنَ عَمْ الْكَامَلَ الْكَامَلَ الْكَامَلَ الْكَامَلَ

ا وَأَجَدتُ إِذْ قَدَمُوا ٱلتِّلاَدَ لَهُمْ وَكَذَاكَ يَقْعَلُ مُبْتَدِى ٱلتِّعْمِ
 الكامل الكامل

ا ذَكَرَ ٱلرَّبَابَ وَذِكْرُهُا سُقْمُ فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبَا حِامُمُ وَاذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ عَيْبِي فَمَاء شُوونِهَا سَجْمُ اللهِ وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ عَيْبِي فَمَاء شُوونِهَا سَجْمُ اللهِ وَأَرَى لَمَها دَارًا بِالْفُصِورَةِ ٱلسِّيدَانِ لَمْ يَكْرُسْ لَهَا رَسْمُ اللهِ وَأَرَى لَمَادًا فَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

الطويل

ا أَبَسا مُنْدِرٍ أَفْنَيْتَ فَآسْتَبْقِ بَعْضَنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ ٱلشَّرِ أَفْنَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَفْنَنُ آنْنُصِ اتِي لَهَالِكُ بِمُلْتَقَّدِ لَيْسَتْ بِعَبْطٍ وَلا خَفْضِ الْقَشَمْتُ عِنْدَ آنْنُصْبِ اتِي لَهَالِكُ بِمُلْتَقَّدِ لَيْسَتْ بِعَبْطٍ وَلا خَفْضِ الْخُدُوا حِدْرَكُمْ أَقْلَ ٱلْمُشَقِّرِ وَآلَتَهَا عَبِيدَ ٱسْبَدْ وَٱلْقَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ عَسَتُصْبَحُكَ ٱلْغَلْبَاءِ تَعْلِبُ غَسَارَةً فَنَالِكَ لاَ يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْعَرْضِ فَ وَتُلْبِسُ قَوْمًا بِسَالُمُشَقِّرِ وَٱلصَّفَا شَسَآبِيبَ مَوْتِ تَسْتَهِلُّ وَلا تُغْضِى فَ وَتُلْبِسُ قَوْمًا بِسَالُمُشَقِّرِ وَٱلصَّفَا شَسَآبِيبَ مَوْتِ تَسْتَهِلُّ وَلا تُغْضِى لا تَعْبِلُ عَلَى ٱلْعَبْدِي فِي جَسِو دَارِهِ وَعَوْفَ بْنَ سَعْدٍ يَخْتَرِمْهُ عَنِ ٱلْمَحْصِ فَمَا أَوْرَدَانَى ٱلْمَوْتَ عَمْدًا وَجَرَّدُا عَلَى ٱلْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلرَّكُص فَى الْمُحْصِ فَمَا أَوْرَدَانَى ٱلْمَوْتَ عَمْدًا وَجَرَّدُا عَلَى ٱلْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مَنَ ٱلرَّكُ مِنَ الْمُحْصِ فَمَا أَوْرَدَانَى ٱلْمَوْتَ عَمْدًا وَجَرَّدُا عَلَى ٱلْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مَنَ ٱلرَّكُ صَ

البسيط

ا لا تُعْجِلاً بِٱلْبُكَاء ٱلْيَوْمَ مُتَّارِفًا وَلا أَمِيرِيْكُمَا بِاللَّالِ إِنْ وَقَفَا

ا إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْمٍ فَمَمْتُ بِهِ جَازٌ كَجَارِ ٱلْكُذَاقِيَّ ٱلَّذِي ٱتَّصَفَا

الهزج

ا أَلَا بَاء بي ٱلطَّابُي ٱلَّذِي يَبْمِنُ شَنْفَاهُ

ا وَلَوْلا ٱلْمَلِكُ ٱلْقَاعِدِ قَدِدْ أَنْتُمَدِي فَالهُ

البسيط

ا وَلَا أَغِيمُ عَلَى ٱلْأَشْعَالِ أَسْرِقُهَا عَنْهَا غَنِيثُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرَقَا
 المتقارب

ا نُعَمانِي حَمَمانَهُ ضُوبَالَمَةُ نُسِفُّ يَمِيسًا مِنَ ٱلْعِشْرِقِ

مَ رَأَيْتُ ٱلْقَــوَافِي يَتَّلِجُنَ مَوَانِجُـا تَضَيَّفُ عَنْهَـا أَنْ تَوَلَّحَهَا ٱلْإِبَرْ وَ رَأَيْتُ الْمَاتِعِ الْمَاتِعِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ الْعَامِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ الْ

ا لَوْ كَانَ فِي أَمْلاكِنَا مَلِكُ يَعْصِمْ فِينَا كَالَّذِي نَعْتَصِمْ الْمِنْدِيْنِ عُسْمُ الْمُلْدَيْنِ عُسْمُ الْمُلْدِيْنِ عُسْمُ الْمُلْدِيْنِ عُسْمُ

" كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ اِنْبِطَةِ خَنْسًا ، يَحْنُو خَلْفَهَا جُوْنَرْ

المِمل المِمل

ا تُهْلِكُ ٱلْمِدْرَاةَ فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَامَا أَرْسَلَتْهُ يَعْتَفِرُ

٣ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْتُ أَنْدَا وَاضِحُو ٱلْأُوْجِهِ فِي ٱلْأَزْبَةِ غُدْ

الرجز

ا يَسا لَكِ مِسنْ قُبْسَرَة بِمَعْمَسِ

م خَلَا لَكِ ٱلْجَوْ فَبِيضِي وَٱصْفِرِي

٣ وَنَقِّرِى ما شِيْتِ أَنْ تُنَقِّرِى

۴ قَدْ رَحَلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكِ فَٱبْشِرِى

ه قَدْ رَفَعَ ٱلْفَتْ فَمَا ذَا تَحْذَرِى

٩ لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادِي فَأُصْبِرِي

المنسرح

ا كَكَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَسَرَبْبَهُ يَعُلُّهُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ
 ٢ طَلَّ عَلَيْهِ يَسُومًا يُفَرِّفِهُ إِلَّا يَسَلَعْ فِي ٱلدِّمَاء يَنْتَهِسِ
 ٣ إِضْرِبَ عَنْكَ ٱلْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِٱلشَّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ

المجز

ا جَسْبِ مَنْ خَاوَلَنَا بِأَتَّنَا حِسْمَ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَٱلتَّنُّوخِ

الطويل

ا مِرَوْضَةِ دُعْمِيٍّ فَالْكُنسافِ حَايِل طَللْتُ بِهَا أَبْكِى وَأَبْكِى اِلْ الْغَدِ اللهُ عَمَالِيَّة وَجْنَاء تَرْدِى كَأَنَّهَا سَفَنَّجَة تَبْسِرِى لِأَرْعَم الْرَبِ اللهُ اللهُ وَمَالِيَّة وَجْنَاء تَرْدِى كَأَنَّهَا جَلْتَ صَوْتَهَا تَجَاوُبَ أَطْآرٍ عَلَى رُبَعٍ رَدِ اللهَ اللهُ الل

مُ لَعَمْرُكُ مَا الْأَيْسَامِ إِلَا مَعْسَارَةً فَمَا اسْطَعْت مِن مَعْرُونِهِا فَتَرُودِ
 عُن ٱلْمُرُّهُ لَا تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرِينَهِ فَكُلُّ قَسِين بِالْمُقَسَارِنِ يَقْتَدِى

٩ عن المره لا تسال وسل عن قرينة فكل قدرين بالمقدارن يقتلى
 در مع من المراه المال وسل عن قرينة فكل قدرين بالمقدار من المال المال

١ وَأَصْفَىمَ مَصْبُسومٍ نَظَهُ وَ حَوَارُهُ عَلَى ٱلنَّارِ وَٱسْتَوْدَعْنَهُ كَفَّ مُجْمِدِ

البسيط

ا أَلْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَالَ ٱلزَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُّ أَخْبَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ ٧

أَبِّنِي لُبَيْنَى لَشْتُمُ بِيَدٍ إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

أَعَمْرُو بْنَ هِنْدِ مَا تَرَى رَأَى صِرْمَة لَهَا سَبَبُّ تَرْعَى بِهِ ٱلْمَاء وٱلشَّاجَرُ

تتبن

الشعم المنحول الى طرفة البكرى

ا كَأَنَّ قُلُوبَ ٱلطَّيْرِ فِي قَعْرٍ عُشِهَا نَوَى ٱلْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْصِ ٱلْمَآدِبِ
ا كَأَنَّ قُلُوبَ ٱلطَّيْلِ فِي قَعْرٍ عُشِهَا نَوى ٱلْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْصِ ٱلْمَآدِبِ
ا وَلَقَدْ شَهِدتُ ٱلْخَيْلُ وَفَى مُغِيمَةً وَلَقَدْ طَعَنْتُ مَجَامِع ٱلسَّبِلَاتِ
ا رَبِلاتِ جُدود تَحْتَ قَدِّ بَارِعٍ حُلُو ٱلشَّمَايُلِ خِيرَةِ ٱلْهَلَكَاتِ
ا رَبِلاتِ خَيْلٍ مَا تَدَرَالُ مُغِيمَةً يُقْطِهِنَ مِنْ عَلَقٍ عَلَى ٱلثَّنَاتِ
ا رَبِلاتِ خَيْلٍ مَا تَدَرَالُ مُغِيمَةً يُقْطِهُنَ مِنْ عَلَقٍ عَلَى ٱلثَّنَاتِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهُ السَّهِ الْمُعَلِّى أَصُلًا وَٱلسَّفِيمَ السَّهِ عَلَى السَّهِ السَّهِ السَّهِ عَلَى السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ عَلَى السَّهِ السَّهِ السَّهُ السَ

الطويل الطويل

ا وَأَنْتَ ٱلَّذِى كَلَّهُمْ السَّرَى وَجُونُ ٱلْقَطَا بِٱلْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ
 الطويل

ا وَكُانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلِمُ وَا أَتِي وَهُ و فَتَيَانِ ا وَكُانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلَمْ وَا أَمْكَنَى وَهُ وَلَا وَأَمْكَنَى وَهُ وَلَا وَأَمْكَنَى وَهُ وَلَا وَلَا زَمَانِي اللّهَ وَاللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

الكامل الكامل

الكامل

ا وَأَنَا الْمَنِيَّةُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِهَا وَالطَّعْدِينَ مِتِي سَابِقُ الْآجَالِ
ا إِنِّي لَيُعْرَفُ فِي الْحُرُوبِ مَسَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسٍ مَنْصِبِي وَفِعَالِهِ
اللَّهِ مَنْهُمْ أَبِي حَقَّا فَهُمْ لِي وَالِدُ وَاللَّهُ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخْسَوَالِهِ

الطويل الطويل

ا وَإِنَّ آئِنَ سَلْمَى عِنْدَهُ فَاعْلَمُوا دَمِي وَهَيْهَاتَ لَا يُرْجَى آئِنُ سَلْمَى وَلَا دَمِي
 ا أَذَامَا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيِّي مَكَانَ ٱلثُّرَيَّا لَيْسَ بِاللَّهُ تَهَصَّمِ الْأَلْفَةُ مَنْ بَالْوَرْقَ لَهْذَمٍ عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَحْرِمِ
 ٣ رُمَانِي وَلَمْ يَدْهُشْ بِأَزْرَقَ لَهْذَمٍ عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَحْرِمِ
 ١٥ الكامل

ا وَتَظَلُّ عَبْلَتُهُ فِي ٱلْمُحُدُورِ تَجُرُّفًا وَأَظَلُّ فِي حَلَقِ ٱلْحَدِيدِ ٱلْمُبْهَمِ
 ا يَسا عَبْلُ لَسْ أَبْصَرْتِنِي لَسَ أَيْتِنِي فِي ٱلْحَرْبِ أَقْدِمُ كَٱلْهِزَبْرِ ٱلصَّيْعَمِ
 ٣ وُصِغَارُهَا مِثْلُ ٱلدَّى وَكِبَارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفَادِعِ فِي غَدِيمٍ مُقْحَمِ
 ٣ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةً فَارَقَ أَهْلُهَا لَظُمَ ٱلْمُحِبِّ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُعْرَمِ
 ٣ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةً فَارَقَ أَهْلُهَا لَظُمَ ٱلْمُحِبِّ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُعْرَمِ

الكامل

1+

ا إِبْنَى ْ زُبِيْبَةَ مَا لِمُهْرِكُم مُتَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عُجْمُ
 الْبَنَى ْ زُبِيْبَةَ مَا لِمُهْرِكُم مُتَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عُجْمُ
 الْكُمْ بِالْعُعَالِ ٱلْوَلِيدِ عَلَى إِنْهِ ٱلشِّيَاءِ بِشَدَّةٍ خَبْمُ

الطويل

ا وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُلِ ثَغْمٍ نَخَافُهُ أَقَبُ كَسِمْحَانِ ٱلْأَبَاءةِ صَامِمُ
 إِذَا ٱغْنَسَلَتْ بِٱلْمَاء فَتْنَحَاء كَاشِمُ

الرجز

11

ا أَنَا ٱلْهَجِينُ عَنْتَرَةً

٢ كُلُّ أَمْرِي بَحْمِي حِرَة

٣ أَسْوَدَهُ وَأَحْسَمُ ٣

۴ وَٱلْــوَارِدَاتِ مِشْفَــرَهُ

الطويل

١٣

أَصَدِّ مِنْهُ ٱلدِّرُورَ خَوْفَ ٱزْوِرَارِةِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱلْهَاجْمِ خَشْيَةَ فُجْمِةٍ الْمَاتِي مِنْهُ ٱلدِّرُورَ خَوْفَ ٱزْوِرَارِةِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱلْهَاجْمِ خَشْيَةَ فُجْمِةٍ

ا وَحَسارِتَهُ بْنُ لَأُمْ قَدْ فَجَعْنَا بِعِهِ أَحْيساء عَمْرٍو فِي ٱلتَّلَاقِ

٣ تَرَكْنَاهُ بِشِعْبِ بَيْنَ قَتْلَى أَجِيعُهُمُ بِيهِ فَوْقَ ٱلتَّرَاقِ

وا الطويل

ا لَعَلَّ تَمَى بَرْقَ ٱلْحِمَى وَعَسَاكًا وَتَجْبِي أَرَاكَاتِ ٱلْغَصَا بِجَنَاكًا

ا وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا حُبُّ عَبْلَةَ حَايِّلًا بِدَالِكَ أَنْ تَسْقِي غَصًا وَأَرَاكَا

الطويل

الكامل

الطو

ا وَكَأْسِ كَعَيْنِ ٱلدِّيكِ بَاكَرْتُ وَحْدَهَا بِفِتْيَانِ صِدْقٍ وَٱلنَّوَاقِيسُ تُصْرَبُ اللَّهِ لَكُوْ وَعَنْدَمًا تَصَفَّقُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقْطَبُ السَّلَافُ كَأَتَّ ٱلبَوْدِهَا حِينَ تُقْطَبُ

" لَهَا أَرْجُ فِي ٱلْبَيْتِ عَالٍ كَأَنَّمَا أَلَمَّ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ أَرْكُبُ

ا هٰذَا لَعَمْرُكُمُ ٱلصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكُ وَلا أَبُ

الكامل

وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْدَبُحُ فِي حِياضِ ٱلْمَوْتِ صَبّْحَا

البسيط

ا أُجُودُ بِٱلنَّفْسِ إِنْ ضَىَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْجُودُ بِٱلنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ ٱلْجُودِ

الطويل

ا وَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِذَا لَمْ يَثِبُ لِلْأَمْسِ إِلَّا بِقَالِيهِ
 ٢ فَعَالِجٌ جَسِيمَات ٱلْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ عَبِيتَ ٱلْفُـوَّادِ هِـمَّـةً للسَّوائِد

" اذَا ٱلرَّبِحُ جَاءِتٌ بِٱلْجَهَامِ تَشُلُّهُ فَذَالِيلُهُ مثلُ ٱلْقلاص ٱلطَّرَايُد

مُ وَأَعْقَبَ نَدْو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

ه كَفَى حَاجَةَ ٱلْأَضْيَافِ حَتَّى يُرِجَهَا عَلَى ٱلْخَرْيِّ مِنَّا كُلُّ ٱرْوَعَ مَاجِدٍ

٣ تَــرَاهُ بِنَــفْــرِجِ ٱلْأُمُــورِ وَلَقِهَـا لِمَـا نَالَ مِنْ مَعْرُوفِهَا غَيْرَ زَاهِدِ

 « وَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَمْ يَخَالُهُ وَلا عِنْدَ خَيْمٍ إِنْ رَجَالُهُ بِوَاحِدِ

م إِنَا قِيلَ مَـنْ لِلْمُعْصِلَاتِ أَجَـابَهُ عِظَامُ ٱللَّهَى مِنَّا طِوَالُ ٱلسَّوَاعِدِ

وَّالدَّوَابُ رَمْزُكُ وَالْأَوْرَاقُ لَحُطْكُ وَالْغَبَى أَطْرَافَكُ وَأَلْفُ دِينَارٍ مَرْجُوحَة إِيمَاؤُكُ وَالْفَوْ دِينَارٍ مَرْجُوحَة إِيمَاؤُكُ مِنْ أَيُفَاخِهُ كَا الْمُنْذِرُ ٱللَّحْمِيُ فَوَاللهِ لَقَفَاكَ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِمْ وَلَشَمَالُكَ أَجُودُ مِنْ يَمِينِهُ وَلَأَخْمَصُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ عَوْمِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ عَوْمِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ عَوْمِهُ وَلَمَعْتُكَ خَيْرً مِنْ أَبِيهُ وَلَحَكَمْكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ لِي أَسَارَى فَوْمِي وَالسَّقِهِينَ بِذَلِكَ شُكْرِى فَإِنَّكَ مِنْ أَشْرَافِ قَحْطَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْمَكَ خَيْرٌ مِنْ أَشْرَافِ قَحْطَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَاللهِ مَنْ عَرْمِي فَا لَهُ مَنْ أَشْرَافِ قَحْطَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَاللهَ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَدْنَانٌ وَاللهِ اللهِ عَدْنَانٌ وَاللهِ اللهِ عَدْنَانٌ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

تتن

الشعر المخول الى عنترة العبسى

الرجز حَظُّ بَنِي نَبْهَانَ مِنْهَا ٱلْأَخْيَبْ

٣ حَأَتْهَا آقَارُهَا بِالْجَبْعَبْ

٣ آتَـارُ طِلْمَانِ بِقَـاعٍ مُحْمَرُبُ

الكامل

ا وَكَأَنَّ مُهْرِى ظَلَّ مُنْعَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّقِيقِ وَبَيْنَ مَعْرَةِ جَابَا الْكَامَلِ الْكَامِلِ الْمَاكِلِ الْمَاكِلِ الْمَاكِلِيْنِ الْمُعْرَاقِ عَلَى الْمُعْرَاقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَاقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَاقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلَّ الْمُعْرِقِ الْمُعِ

ا مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِقُرْحَةِ مُهْمَّتِي وَلَبَانِ لَا وَجِلْ وَلَا فَيَّالِ

فَيَخْفِفُ تَارَةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيَفْجُعُ ذَا ٱلصَّغَايِنِ بِٱلْأَرِيبِ

cΛ

وقال ايصا يمدح عمرو بن الحرث في الثناء المسجّع

أَلَا آنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلْمَلَكُ ٱلْمُبَارَكُ أَلْسَّمَا عَظَاءًكُ وَٱلْأَرْضُ وَطَاءًكُ وَوَالدى مَدَارُكُ وَأَنْعَرَبُ وَقَارُكُ وَٱلْعَجَمُ حَمَادُكُ وَٱلْحُكَمَاءُ جُلَسَادُكُ وَٱلْمُدَارَاةُ سيمَادُكُ وَٱلْمَقَاوِلُ اخْوَانُكُ وَٱلْعَقْلُ شَعَارُكُ وَٱلسَّلَمُ مَنَارُكُ وَٱلْحَلْمُ دَثَارُكُ وَٱلسَّكينَة مَهَادُكُ ۚ وَٱلْوَقَارُ عَشَاؤُكُ ۚ وَٱلْبَرُ وَسَادُكُ ۗ وَٱلصَّدْيُ رَدَاؤُكُ ۖ وَٱلْيَمْنُ حَذَاؤُكُ ۗ وَالسَّخَا؛ ظهَارَتُكُ وَالْحَميَّةُ بطَانَتُكُ وَالْعُلَى غَايَتُكُ وَأَكْرَمُ ٱلْأَحْيَا أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ ٱلْأَجْدَاد أَجْدَادُكُ وَخَيْرُ ٱلْآبَاء آبَاؤُكُ وَأَفْضَلُ ٱلْأَعْمَامِ أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى ٱلْأَخْوَال أَخْوَالْكُ وَأَعَتُ ٱلنَّسَاء حَلايَلُكُ وَأَنْخُمُ ٱلْفَتْيَانِ أَبْنَاوُكُ وَأَظْهَمُ ٱلْأُمَّهَاتِ أُمَّهَاتُكُ وَأَعْلَى ٱلْبُنْيَانِ بُنْيَانُكُ وَأَعْذَبُ ٱلْمِياءِ أَمْوَاهُكُ وَأَفْسَحُ ٱلدَّارَات دَارَاتُكُ ۚ وَأَنْوَهُ ٱلْحَدَايَٰق حَدَايَٰقُكُ ۚ وَٱرْفَعُ ٱللَّبَاسِ لَبَاسُكُ ۗ وَأَدْفَعُ ٱلْأَجْنَاد أَجْنَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْإَصْرِيجِ عَاتِقَكُ وَلاءَمَ ٱلْمِسْكُ مَسَكَكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَرُ تَرَايُبَكُ عَ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَكُ أَنْعَسْجَدُ أَنْيَتُكُ وَاللَّجَيْنُ صَحَافَكُ وَٱلْعَصْبُ مَنَاديلُكُ وَٱلْتَحَوَّارَى طَعَامُكُ وَٱلشَّهْدُ ادَامُكُ وَٱللَّذَاتُ عَذَاوُكُ وَٱلْخُمْطُومُ شَرَابُكُ ۚ وَٱلْأَبْكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۗ وَٱلشَّرَفَ مَنَاصِفُكُ ۗ وَٱلْخَيْرُ بِغِنَايِكُ ۗ وَٱلشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَايُكُ * وَٱلنَّصْمُ مَنُوطٌ بِلُوَايُكُ * وَٱلْخَذْلاَنُ مَعَ أَلْوِيَة حُسَّادِكْ * زَيْنُ قَوْلِكَ فعْلُكْ ۚ قَدْ طَحْطَمَ عَدُوْكَ عَصَبُكْ وَقَرَمَ مَقَانبَهُمْ مَشْهَدُكُ ۚ وَسَارَ فِي ٱلنَّاسِ: عَدْنُكْ ۚ وَشَسَعَ بِالنَّصْمِ نِكُرُكُ ۚ وَسَكَّنَ فَوَارِعَ ٱلْأَعْدَاء طُفْرُكُ ۗ أَلَٰذُهِ عَطَاوُكُ ۗ يَ

الوافر

ا وَآعْيَامٍ صَوَادِرَ عَنْ حَمَاتَا لِبَيْنِ ٱلْكَفْمِ وَٱلْبُرَقِ ٱلدَّوَانِي اللَّوَانِي اللَّوَانِي اللَّهُ وَالْبُرَقِ ٱلسِّنِ فَانِ اللهِ زَعَمَتْ بَنُسو عَبْسِ بِالَّتِي أَلَّا كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلسِّنِ فَانِ

٥٥ الطويل

ا لِسُعْدَى بِشِرْعٍ فَٱلْبِحارِ مَسَاكِنَ قِفَارٌ فَعَقَتْهَا شَمَالٌ وَدَاجِتُ اللَّهِ لَا لَهُ مَا اللَّهُ وَالْجِتُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ا نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوْى شَمُونُ فَبَانَتْ وَٱلْفُوادُ بِهَا رَهِينُ الْ وَحَلَّتُ فِي بَنِي آلْقَيْنِ بْنِ جَسْمٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُونُ اللَّ وَحَلَّتُ فِي بَنِي آلْقَيْنِ بْنِ جَسْمٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُونُ اللَّ تَالَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عُيُونُ اللَّ تَالَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عُيُونُ اللَّ تَالَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عُيُونُ اللَّ حَالَّ آلَةً وَنَاتِ قَادِيَةً عَنُونُ اللَّ حَالَّ بَيَاضَ آلَمْ وَلَا اللَّهُ عَنُونَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَنُونَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْ اللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ اللللللْهُ الللللللْهُ الللللللَّهُ اللللللللْهُ الللللللْهُ الللللللللللَّهُ الللللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللللْهُ اللللللللللْهُ اللللللللْهُ اللللللللللللَّهُ اللللللللْهُ الللللللْهُ اللللللْهُ الللللللللللْهُ الللللللللللْهُ اللللللللّهُ الللللل

٧٥ الطويل

ا فَتَى تَمَر فِيدٍ ما يَسُرُ صَدِيقَهُ عَلَى أَنَّ فِيدٍ مَا يَسُوءِ ٱلْمُعَادِيَا اللهِ فَتَى تَمَر فِيدٍ مَا يَسُوءِ ٱلْمُعَادِيَا اللهِ فَتَى تَمَر فَيدٍ مَا يَسُوءِ ٱلْمُعَادِيَا اللهِ اللهُ ال

الرجز

12

نَقْسُ عِصَامِ سَوَدَتْ عِصَامَا وَعَلَّمَتْكُ ٱلْكُرِّ وَٱلْأَقْكَامَا وَصَدَّرَ تُكُ مَلكًا هُمَامَا

٣ وصيهرته ملكها همهامها

حَتَّى عَلَا وَجَــاوَزَ ٱلْأَقْــوَامَــا

الكامل

19

طَلَعُوا عَلَيْكَ بِمَايَتِ مَعْمُوفَةِ يَوْمَ ٱلْأُبَيِّسِ إِذْ لَقِيتَ لَيْيمَا

٣ قَوْمَ تَدَارَكَ بِٱلْعَقَيْمَةِ رَكْضُهُمْ أَوْلَادَ زَرْدَةً إِذْ تُمِكْتَ ذَمِيمَا

البسيط

ا قَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ ذُو ٱلْحَلَمِ

السريع

01

ا أَلْمِمْ بِهِمِ ٱلطَّلَلِ ٱلْأَقْدَهِ بِجَانِبِ ٱلسَّكْرَانِ فَالْأَيْهُمِ

ا دَارُ فَنَا عَنِ ٱلْمُو بِهَا فِي سَالِفِ ٱلدُّهْمِ عَنِ ٱلْأَخْدَمِ

البسيط

ol

تَعْدُو ٱلذِّيَّابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِى مَـمْبُصَ ٱلْمُسْتَنْفِي ٱلْحَامِى وَتَتَّقِى مَـمْبُصَ ٱلْمُسْتَنْفِي ٱلْحَامِي وَتَعَلَّمُ مَا الْمُسْتَنْفِي الْحَامِي وَالْحَامِي وَالْمُسْتَنْفِي ٱلْمُسْتَنْفِي ٱلْحَامِي وَالْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي ٱلْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَنْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتِعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتِعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتِعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتِعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْعُلِيقِي الْمُسْتِعْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتَعِمِ الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُسْتَعِلِي الْمُسْتِعِيْفِي الْمُع

وَلَسْتُ بِذَاخِ لِغَدِ طَعَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُلَّ غَدِهِ طَعَامُ

ا تَمَخَّضَتِ ٱلْمَنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَتَى وَلَـكُـلِّ حَامِـلَةِ تَمَـامُ

الطويل

ا عَهِدتُ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبُدِّلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجُوَافِلِ

البسيط البسيط

ا مَا ذَا رُزِيُّنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَمٍ نَصْنَاضَةٍ بِالرَّزَايَا صِلِّ أَصْلَالِ

٣ لَا يَهْنِي ٱلنَّاسَ مَا يَهْعَوْنَ مِنْ كَلَّا وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ

٣ بَعْدَ آبْنِ عَاتِكَةَ ٱلثَّاوِي عَلَى اَبَوَى أَضْحَى بِبَلْدَةِ لَا عَمِّ وَلَا خَسالِ

مُ سَهْلِ ٱلْخَلِيقَةِ مَشَّاء بِأَثْدُحِهِ إِلَى نَواتِ ٱلدُّرَى حَمَّالِ ٱلْقَالِ

حَسْبُ ٱلْخَلِيلَيْنِ نَأَى ٱلْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هٰذَا عَلَيْهَا وَهٰذَا تَخْتَهَا بَال

الطويل الطويل

ا وَعْرِيْتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ كَمَا عُرِيَّتْ مِثَا تُمِرُّ ٱلْمُغَازِلُ

السريع السريع

ا أَلطَّاعِنُ ٱلطَّعْنَةَ يَوْمَ ٱلْوَغَى يُعَلَّ مِنْهَا ٱلْأَسَلُ ٱلنَّاوِلُ

السريع السريع

ا وَالْخَيْرُ سَرِيعُ ٱلتَّبَامْ وَجُهُا مُسْتَقْبَلُ ٱلْخَيْرُ سَرِيعُ ٱلتَّبَامْ

مُ لِلْحُرِثِ ٱلْأَكْبَرِ وَٱلْحُرِثِ ٱلْأَصْغَرِ وَٱلْأَعْدَجِ خَيْرٍ ٱلْأَنْامُ

٣ ثُمَّ لِهِنْد وَلِهِنْد وَقَدْ أَسْرَعَ فِي ٱلْخِيرَاتِ مِنْهُ إِمَامُ

مُ خَمْسَةُ آبَايُهِمُ مَا فُمُ فُمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرِبُ صَوْبَ ٱلْغَمَامُ

البسيط

ا خَيْلٌ صِيمَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَة تَحْتَ ٱلْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلَىٰ ٱللَّجُمَا

الطؤيل

ا اذا غَصِبَتْ لَمْ يَشْعُمِ ٱلْحَتَّى ٱلَّهَا غَصُوبٌ وَإِنْ نَالَتْ رِضًى لَمْ تُزَفَّزِقِ

١١٠ البسيط

ا يَا مَانِعَ ٱلصَّيْمِ إِنْ يَغْشَى سَرَاتَهُمُ وَحَامِلَ ٱلْأَسْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَمِقُوا

البسيط البسيط

قال المنابغة كادَتْ تُهَالُ مِنَ ٱلْآصْوَاتِ رَاحِلَتِي

ا قال الربيع بن اني الحقيق وْالشَّعْرْ منْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَقُ

قال النابغة لَوْلا أَنَهْنهُهَا بِالسَّوْط لَاَجْتَذَبَتْ

٢ قال السربيع مِنِي ٱلسِّرِمَسامَ وَاتِي رَاكِبُ لَبِفُ

قَالَ النابغة قَدْ مَلْتِ ٱلْحَبْسَ فِي ٱلْاَطْامِ وَٱشْتَعَفَتْ

٣ قال الربيع الَّي مَنَاهلها لَوْ أَنَّهُا طُلُقُ

+2| الوافر

ا تَخِفُّ ٱلْأَرْضُ إِنْ تَغْفُدْكَ يَوْمًا وَتَبْقَى مَا بَقِيتَ بِهَا ثَقِيلًا

٣ لِأَنَّكُ مَوْضِعُ ٱلْقُسْطَاسِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَمِيلًا

الخفيف

ا حَدَّثُونِي بَنِي ٱلشَّقِيقَة ما يَمْسِنَعُ فَقْعُسا بِقَسْرُفَسٍ أَنْ يَسْزُولاً

٣ قَسَّبَ مَ السَّلْ اللهُ ثُمَّ ثَمَّ بِلَعْسِ وَارِثَ ٱلصَّائِعُ ٱلْجَبَسانَ ٱلْجَهُولَا

" مَـنْ يَضُمُّ ٱلْأَدْنَى وَيَعْجُزُ عَنْ صَــرٍ ٱلْأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْخَلِيلَا

+ يَجْمَعُ ٱلْجَيْشَ ذَا ٱلأُلْسوف وَيغْزُو ثُمَّر لَا يَسْرُزُو ٱلْمَعَسَلُو فَتِيسَلَا

٣ تَفْنَى بَشَاشَتُهُ وَيَبْسَقَى بَعْدَ حُلْوِ ٱلْعَيْشِ مُرَّةُ
 ٣ وَتَخُونُهُ ٱلْأَيْسَامُ حَستَى لَا يَسرَى شَيْسًا يَسُرَّةُ
 ٣ كَمْ شَامِتٍ بِى إِنْ فَلَكْسَتُ وَقَالِسٍ لِلسِّعِ دَرَّةً

الطويل

ا طَلِلْنَا بِبَرْقَاء ٱللَّهَيْمِ تَلْقُنَا قَبُولٌ تَكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُمْسِى
 الطويل

ا فَلَوْ شَاء رَبِّى كَانَ أَيْرُ أَبِيكُمُ طَوِيلًا كَأَيْرٍ ٱلْخُرِثِ بْنِ سَدُوسِ
 الطويل الطويل

ا إِذَا أَنَا لَمْ اَنْفَعْ خَلِيلِي بِوُدِّهِ فَإِنَّ عَكُوِّى لَا يَضُرُّ فُمُ بُغْضِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّ سس الطويل

ا إِذَا تَلْقَهُمْ لاَ تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلاَ ٱلْجَارَ مَحْمُومًا وَلاَ ٱلْأَمْرَ صَايِعًا اللهِ الله

ا صَبْرًا بَغِيضُ بْنَ رَيْثِ إِنَّهَا رَحِمْ حُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ بِجَعْجَاعِ الطويلَ ٣٥

ا وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ ٱلْمَحْدِ مَاتِعُ

الكامل

ا تَعْصِى ٱلْأَلَهُ وَأَنْتَ تُظْهِمُ حُبَّهُ فَذَا لَعَمْمُكَ فِي ٱلْمَقَالِ بَدِيعُ اللهُ عَلَيْهُ لَوْ كُنْتُ تُصْدِي حُبَّهُ لاَطَعْتَهُ إِنَّ ٱلْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

البسيط البسيط

ا فَانْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلِهِ وَطَهُا فَانَّنِى مِنْكِ لَمَّا أَقْضِ أَوْطَارِى اللهِ عَلَيْهِ مَنْ لَحْمِهِ عَارِ اللهِ عَلَيْهِ مَنْ لَحْمِهِ عَارِ اللهِ عَلَيْهِ مَنْ لَحْمِهِ عَارِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَل

ا تَقَدَّمَ لَمَّا فَاللَّهُ ٱلدَّدُلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ قَاهِرَهُ الكَامِلَ الكامِلَ الكامِلَ

ا أَلْمَارْء يَسَأْمُلُ أَنْ يَعِيدَ شَ وَطُولُ عَيْش قَدْ يَصْرُهُ

٧ تَسْقى ٱلصَّحِيعَ إِذَا ٱسْتَسْقَى بِذِي أَثُم عَذْبِ المِذَاقَة بَعْدَ النَّوْم مِخْمَار

١٠ كَانَّ مَشْمُولَةً صرَّفًا بِمِيقَتهَا مَنْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار 19 أَقُولُ وَٱلنَّاجُمُ قَدْ مَسالَتْ أَوَاخَرُهُ لَكَ المَغيب تَبَيَّتِيْ نَطْمَةً حَسار " أَلَمْحَةً مِنْ سَنَا بَرْقِ رَأَى بَصَرِى أَمْ وَجُهُ نُعْمِ بَدَا لِي مِنْ سَنَا نَارِ ال بَلْ وَجْهُ نَعْم بَدَا وَٱللَّيْلُ مُعْتَكُم اللَّهِ مَنْ بَيْنِ أَثْدُوابٍ وَأَسْتَسارِ ٣ انَّ ٱلْحُمُولَ ٱلَّتِي رَاحَتْ مُهَجِّرَةً يَتْبَعْنَ أَمْسَمَ سَعَيه الرَأْي مِغْيَسارِ "ا نَسَوَاعِمُ مِثْلُ بَيْصَاتِ بِمَحْنيَة يَحِقُّهُمنَ طَليمٌ ف نَسقا فَار ٣٠ اذَا تُغَثَّى ٱلْحَمَامُ الورْقُ ذَكَّرَى وَلَوْ تَغَرَّبُك عَمَّا أُمَّ عَمَّارِ هُ وَمَهْمَهِ نازِج تَسَأُوى ٱلْذِيَّابُ بِهِ ناءى ٱلْمِيَّاء عَنِ الْوَرَّادِ مِقْفَارِ ٣ جَاوَزْتُوهُ بِعَلَنْدَاةِ مُدَّرَةِ وَعْتَ ٱلطَّرِيقِ عَلَى ٱلْأَحْزَانِ مِخْمَارِ ٧٠ تُحْفَا بِالْصِ إِلَى أَرْضِ لَدَى رَجْلِ ماضٍ عَلَى ٱلْهَوْلِ هَادِ غَيْمٍ محْيَارِ ١٨ اذَا ٱلرِّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانُبُهَا تَشَدَّرَتْ بِبَعِيدِ ٱلْفَتْدِ خَطَّارِ ٣٩ كَأَنَّمَا ٱلرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَد ذَبِّ الرياد إِلَى ٱلْأَشْبَاحِ نَظَّارٍ ٣٠ مُطَـرُد أَفْـردَتْ عَنْـهُ حَلاَدُـلـهُ مَنْ وَحْش وَجْرَةَ أَوْمِنْ وَحْش نَى قَارِ اللهُ مُحَرِّس وَاحد جَأْبِ أَطَاعَ لَدُ بَنَاتُ عَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِيِّ مِدْرَادٍ ٣٣ سَمُ اتُكُ مَا خَلا لَبَّاتِهِ لَهِ فَ وَف ٱلْقَوَايُمِ مِثْلُ ٱلْوَشْمِ بِالْقَارِ ٣٣ بَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاء تَصْرِبُهُ منْهَا مَخَاشِبُ شَقَّانِ وَأَمْطَارِ ٣٠ وَبَاتَ صَيْفًا لأَرْطَاة وَأَلْجَاأَة مَعَ الطَّالام النَّهَا وَابلُ سَار ٣٥ حَتَّى اَذًا مَسا ٱخْجَلَتْ ظَلْمَاء لَيْلَته وَاسْفَسَم ٱلصُّبْحِ عَنْدُهُ أَتَّى اسْفسارِ

٣ لا أَعْرَفَتْكُ عَسارِضًا لرماحنَسا في جُفّ ثَعْلَبَ وَاردى ٱلْأَمْسرَار ٣ يَا لَهْفَ أُمِّي بَعْدَ أُسْرَةِ جَعْولِ إِلَّا أُلَاقِيهِ مَرْ وَرَفْطَ عِمَارِ

Limil 14

ا عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُجَيُّونَ مِنْ نُوِّي وَاحْجَارِ مَا أَكُّنُمُ ٱلنَّاسَ مِنْ بَاد وأَسْرَار لَأَقْصَرَ ٱلْقَلْبُ عَنْهَا أَى اقْصار وَالْمَرْءِ يُخْلَفُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوار

مُ اَقْسُوى وَاقْفَسَ مِنْ نُعْمِ وَغَيَّسَهُ فُوجُ ٱلرَّيْسَاحِ بِهَسَارِ ٱلنُّرْبِ مَوَّارِ ٣ دَارُّ لِنُعْمِ بِاعْلَى ٱلْجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ يَبْقَ الَّهِ رَمَانًا بَيْنَ أَطْارِ مُ وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ أَسْأَلُهُ الْعَنْ آل نُعْمِ أَمُونًا عَبْمَ أَسْفَارِ ه فَٱسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَٱلدَّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ ٣ فَمَا وَجَدتُ بِهَا شَيْسًا أَلُونُ بِهِ اللَّهُ ٱلثُّمَامَ وَالَّا مَا وَجَدتُ النَّارِ وَقَــدْ أَرَانِي وَنُعْمًـا لَابِثَيْنِ مَعًـا وَٱلدَّهْمُ وَٱلْغَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بِاَمْرَارِ أيسام الخبسرن نعم وأخبرفا ا لَوْلاَ حَبَايُلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا ١ فَسانٌ ٱفَساقَ لَقَدٌ طَالَتُ عَمَايَتُهُ اا تَبِيتُ نُعْمُ عَلَى ٱلْهِجْمَانِ عَاتبَةً سَقْيًا وَرَعْيًا لِذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزارى اً رَأَيْتُ نُعْمُا وَأَصْحَابى عَلَى عَجَل وَٱلْعِيسُ للْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكُوارِ الْ فَرِيعَ قَلْبِي وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ حَيْنُا وتَدُوفِيقَ أَقْدَارِ لِأَقْدَارِ ا بَيْصاء كَالشَّمْسِ وَافَتْ يَوْمَ أَسْعُدهَا لَمْ تُؤْد اَهْلاً وَلَمْ تَفْحَسْ عَلَى جَارِ وَا تُلُوثُ بَعْدٌ أَنْتُصَاء ٱلنُّبُرُد مَنُّزَقَا لَوْقًا عَلَى مثَّل دعْص ٱلرَّمْلَة ٱلْهَارِ ١١ وَٱلطَّيبُ يَرْدَادُ طيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا فِي جِيدِ وَاضِحَةِ الخَدَّيْنِ مِعْطَارِ عُأَتْمَا قَدْ ذَفَبَتْ بِهَا ٱلْفِكَرْ
 مَهْرُوتَاةُ ٱلشِّدْقَيْنِ حَاوِدٍ ٱلنَّظَرْ
 التَّفْتُرُ عَنْ عُاوِج حِدَادٍ كَالْإِبَارُ

البسيط

ا يَوْمًا حَلِيمَةَ كَانًا مِنْ قَدِيمِهِمُ وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ مَا أَيُّتَمَرًا

مْ يَا لَقُومِ إِنَّ آبْنَ هِنْدٍ غَيْمُ تَارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُـوا لِأَدْنَى وَقْعَةٍ جَـزَرَا

۳۱ البسيط

ا أَخْلَانُى مَجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا خَطَرٌ فِي ٱلْبَأْسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعِلْمِ وَٱلْخَبَرِ

ا مُتَوَّجُ بِالْمُعَالِي فَوْقَ مَقْرِقِهِ وَفِي ٱلْوَغَى صَيْغَمُ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ

الطويل الطويل

ا جَالَةَ أَوْ مِاهِ ٱلذُّنَابَةِ أَوْ سُوَى مَظِنَّةِ كُلْبٍ أَوْ مِيَاهِ ٱلْمَواطِمِ

٣ تَرَى ٱلرَّاغِبِينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أُثْرِعَتْ بِٱلْعَرَاعِرِ

٣ لَـهُ بِفِنـاه ٱلْبَيْتِ سَوْدَاء فَخْمَةٌ تَلَقَّمُ ٱوْصَـالَ ٱلْجَزُورِ ٱلْعُرَاءِمِ

مُ بَقِيَّةُ قِـدْرٍ مِنْ قُدُورٍ تُـوُرِّقَتْ لِآلِ ٱلْجُلَاحِ كَابِمًا بَعْدَ كَابِمِ

ه تَظَلُّ ٱلْإِمَاءِ يَبْتَدِرْنَ قَدِيجَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدٌ مِيَاهَ قُرَادِمِ

٩ وَهُمْ ضَمَهُ أَوْ أَنْفَ ٱلْفَرَارِي بَعْدَ مَا أَتَساهُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ قَاهِمٍ

المَّعَاشِمِ فِي وَادِي ٱلْقُرَى وَجَنَابِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِمِ

الكامل

ا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرُو بْنَ هِنْدِ آيَدة وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْرَةُ ٱلْإِنْذَارِ

الكامل

ا بِالنَّارِ وَٱلْيَاقُوتِ زُيِّنَ تَحُمُّ فَا وَمُفَعَّلِ مِنْ لُـوُّلُو وَزَبَارْجَدِ

اللَّهُ وَمُلَكُنُ اَعْلَافَا وَاسْفَلَهَا مَعًا وَأَخَذَتُهَا قَسْرًا وَقُلْتُ لَهَا ٱقْعُدِى

اللَّهُ وَلِذَا يَسَعَمُ تَسُسُّدُهُ أَعْضَاؤُهُ عَصَّ ٱلْكَبِيرِ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْأَذْرِدِ

وَلِذَا يَسَعَمُ مِنْ اللَّهُ مَنْ يُصْلَى بِعِ بِلَـوَافِحٍ مِثْلَ ٱلسَّعِيمِ ٱلْمُحوقَدِ

ويكادُ يَنْزِعُ جِلْدَ مَنْ يُصْلَى بِعِ بِلَـوَافِحٍ مِثْلَ ٱلسَّعِيمِ ٱلْمُحوقَدِ

الكامل

ا يَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُمُ سُنَّةً بَعْدَ ٱللَّذِينَ تَتَابَعُوا بِٱلْمَرْصَدِ
اللَّهُ عَايَنَتْكَ كُمَ تُنَا بِطُوَالَة بِالْحَرْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَةِ صَمْعَدِ
النَّوَيْتَ فِي قِدِّ هُنَالِكَ مُوثَقًا فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَثَوَيْتَ عَيْمَ مُوسَّدِ
النَّوَيْتَ فِي قِدِّ هُنَالِكَ مُوثَقًا فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَثَوَيْتَ عَيْمَ مُوسَّدِ
المُقَاصِل أَيْرُهُ كَالْمُرُودِ
المُفَاصِل أَيْرُهُ كَالْمُرُودِ

البسيط البسيط

اذًا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقَبَاتَ مَعْدَاقَبَاتَ مَقْ عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِٱلْحَسَدِ
 اذًا لَأَبْرَأُ مِنْ قَوْلِ قُذِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرَّا عَلَى كَبَدِى

۲۰ الوافي

ا فَأَضَّحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِدَارٍ شَطْهِنِ لاَ تُعَدادُ وَلاَ تَعُدودُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالَ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

ا صِلَّ صَفَّا لَا تَنْطُوِى مِنَ ٱلْقِصَرْ
 ٣ طَوِيلَةُ ٱلْإَطْرَاتِ مِنْ غَيْسِ خَفَسْ
 ٣ دَاهِينَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ ٱلْكِبَسِرْ

الوافم

ا كَأَنَّ ٱلظُّعْنَ حِينَ طَغَوْنَ ظُهْرًا سَفِينُ ٱلْبَحْرِ يَمَّمْنَ ٱلْقَرَاحَا

مُ قِعَا فَتَبَيَّانَا أَءُ مَيْتِنَاتِ يُوحِي ٱلْحَتَّى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا

٣ كَأَنَّ عَلَى ٱلْحُدُودِ نِعَاجَ رَمْلِ زَفَاهَا ٱللُّعُمُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

الكامل

ا وَٱسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلا تَكُنْ قَتَبَّا يَعْضُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا

٣ وَٱلْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يَعْقُبُ رَاحَةً وَلَـرُبُّ مَطْعَمَةٍ تَعُـودُ ذُبَاحَا

٣ يَعِدُ ٱبْنَ جَفْنَة وَٱبْنَ فَاتِكِ عَرْشِهِ وَٱلْحَارِثَيْنِ بِــأَنْ يَزِيدَ فَلاحَــا

مُ وَلَقَدْ رَأَى أَنَّ ٱلَّذِي فُو غَالَهُمْ قَدْ غَدالَ حِمْيَمَ قَيْلَهَا ٱلصَّبَاحَدا

ه وَٱلتُّبِّعينَ وَذَا نُسِّوا فَصدُوةً وَعَلَا أُنَيْنَةَ سَالَبَ ٱلْأَنْسَوَاحَا

الطويل

ا يَقُولُونَ حِمْنُ ثُمَّ تَأْبَى نُقُوسُهُمْ وَكَيْفَ جِمْنِ وَٱلْجِبَالِ جُمُوحُ

٣ وَلَمْ تَلْفِظِ ٱلْمَوْتَى ٱلْقُبُورُ وَلَمْ تَزَلْ لَجُومُ ٱلسَّمَاء وَٱلْآدِيمُ صَحِيمُ

الطويل

ا مُتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِنَى صَوْم نَارِهِ تَجِدٌ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدِ

الطويل

ا أَبْقَيْتَ للْعَبْسِيِّ فَضْلًا وَنعْمَاةً وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ ٱلْمَحَامِدِ

ا حِبَاء شَقِيقٍ فَوْقَ أَعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْمُ وَافِدِ

" أَنَّى أَفْسَلَسُهُ مِنْهُ حِبَاءُ وَنِعْمَةٌ وَرُبُّ أَمْرِي يَسْعَى لآخَرَ قاءِد

الطويل

ا أَرَسْمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

ا عَفَا آلِيهُ رِيحُ ٱلْجَنُوبِ مَعَ ٱلصَّبَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مُنْفُهُ مُتَصَوِّبُ

۸ الطویل

ا حَأَنَّ قُتُودِى وَٱلنُّسُوعَ جَرَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِى ٱلْجَوْنَ جَأْبٌ مُعَقّْرَبُ

مْ رَعَى ٱلرَّوْضَ حَتَّى نَشَتِ ٱلْغُدْرُ وَٱلْتَوَتْ بِرِجْلاتِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَٱيْهَبُ

البسيط

ا حَذَّاءِ مُسدَّبِمَ اللَّهُ سَكَّاء مُقْبِلَةً لِلْمَا فِي ٱلنَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةً عَجَبُ

٣ تَدْعُو ٱلْقَطَا وَبِهَا تُدْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسِبُ

الرجز

ا أَنْسَايُمُ أَمْ سَامِعُ ذُو ٱلْقُبِّهُ

مُ أَلْوَاهِبُ ٱلنُّونَ ٱللهِ جَانَ ٱلصَّلْبَةُ

٣ ضَــرَّابَــةُ بِــالْمِشْفَــ الْأَذِبَــةُ

۴ ذاتَ نَجَاء في يَدَيْهَا جَلْبَـهُ

ه في لاحب كَانَّهُ ٱلْأَطِبُّهُ

الوافم

- 55

ا وَمَا حَاوَلْنُمَا بِقِيَادِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْثُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

الشعر المحول الى النابغة الذبياني

الوافر الوافر الممل سَأَلَتْنِي عَنْ أُنَـاس فَلَكُوا آكَلَ ٱلدَّهُمْ عَلَيْهِمْ المتقارب ا بعارى ٱلنَّوَاهِق صَلْتِ ٱلْجَبِينِينِ يَسْتَنُّ كَٱلتَّيْسِ ذِي ٱلْحُلِّبِ الطويل ا لَعَمْرِي لَنِعْمَ ٱلْمُهُ مِنْ آلِ صَجْعَمِ أَسْرُورٌ بِبُصْمَى أَوْ بِبُرْقَةِ صَارِبِ ا فَتَى لَمْ تَسِلِكُ اللَّهِ بِنْكُ أُمِّ قَسِرِيبَة فَيَصْوِى وَقَدْ يَصْوِى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِبِ البسيط مَنْ يَطْلُبِ ٱلدَّهُمُ تُدْرِكُهُ مَخَالْبُهُ وَٱلدَّهُمُ بِٱلْوِتْمِ ناجٍ غَيْمُ مَطْلُوبٍ ٣ مَا مِنْ أَنَاسِ ذَوِى مَجْدِ وَمَكْمُمَةِ إِلَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱلدَّيب ٣ حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْدِ سَرَاتَهُمْ بِالنَّافِذَاتِ مِنَ ٱلنَّبْلِ ٱلْمَصَابِيبِ مُ إِنِّي وَجَدِتُ سِهَامَ ٱلْمَوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلِّ حَتَّفِ مِنَ ٱلْآجَـالِ مَكْتُونِ

نعليقة

ائى قد وقفت فى كتاب الصحاح للجوهمى وفى كتاب المائى القائى وفى شرح مغنى اللبيب للسيوطى وفى كتاب الاغسانى لابى الغرج الاصبهانى وفى شرح المفصليّات للمرزوق وفى جمهمة اشعار العرب لابى زيد محمد بن ابى الخطّاب وفى نصرة الاغسريص لابى على مظفّر بن الفصل الحسينى وفى شروح قصايد ودواوين مختلفة وفى كتب التواريخ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيرة من الشعراء الستّة لمر تدخل فى ما رواة الاصبعي وابو عمرو بن العلاء والمفصّل وابو سعيد السكّمى من شعرهم نخطم لى ان اجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة او مصنوعة فى هذه وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة او مصنوعة فى هذه الصفحات نجمعت لكل واحد منهم شعرة المنحول اليه واثبته واعتنيت بترتيبه على القوافى كما تكلّفت فى دواوينهم لانه اقرب للمرتاد واسهل على الطالب فارجو ان ادركه ما اعتمدت عليه وانفع بما اجتهدت به واعتذر الله نقاد الشعر واحداب اللغة والحو ممّا لمر اصب من المرام والله الموقيّق ونعم الوكيل أ

الوافر

41

ا أَلاَ الاَّ تَكُنَّ إِبِلَّ فَمِعْرَى كَانَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا ٱلْعِصِيُّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

كمل جميع قصايد امرئ القيس الكندى وبتمامه تمر كتاب العقد الثمين ويتلبوه تعليقة تشتمل على ابيات محولة الى الشعراء الستة الى الشعراء الله

ا يَخْرِق بَعِيد قَدْ قَطَعْتُ نيساطَهُ عَلَى دات لَوْت سَهْوَة ٱلْمَشْي مَدْعَان ا وَغَيْث كَالْوَان ٱلْفَنَا قَدْ فَبَطْتُهُ تَعَاوَرَ فيه كُلُّ أَوْتُفَ حَنَّان اا عَلَى هَيْكُل يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّالِهِ أَفَانِينَ جَرْي غَيْمَ كَتْرِ وَلَا وَانِ اللَّهُ عَنَّس ٱلطَّباء ٱلْأَعْفَر ٱنْصَرَجَتْ لَهُ عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِجِ ثَهْلان ال وَخَرْقِ كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْمِ مَصِلَّةِ قَطَعْتُ بِسَامِ سَاهِمِ الوَجْهِ حُسَّانِ الْ يُدَافِعُ أَرْكَانَ ٱلْمَطَايَا بِمُكْنِهِ كَمَا مَالَ غُصْنَ ناعمُ بَيْنَ أَعْصان ٥؛ وَمَجْم كَغُلَان ٱلأَنْبُعم بالغ ديارَ العَدُو دى زُهاء وَأَرْكان ١٩ مَطَوْتُ بهمْ حَتَّى تَكلَّ غُزَاتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مِا يُقَدَّى بِارْسَان ٧١ وَحَتَّى تَرَى الْجَوْنَ ٱلَّذِي كَانَ بَادنًا عَلَيْهِ عَسَوْافِ مِنْ نُسُورِ وَعِقْبَسانِ الطويل

ا أَلَا انَّ قَوْمًا كُنْتُمُ أَمْس دُونَهُمْ فَمُ مَنَعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَان ٢ عُوَيْسَةً وَمَنْ مِثْلُ ٱلْعُويْسِ وَرَفْطِهِ وَأَسْعَكَ فِي لَيْسِلِ البَلايِلِ صَفْدُولُنْ ٣ ثيسابُ بَني عَوْف طَهَسارَى نَقَيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عَنْدَ ٱلْمُشَاهِد غُسَّالُ ا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله ه فَقَدْ أَصْبَكُوا وَٱللّٰهُ أَصْفَاهُمُ بِعِي أَبَالًم بِالْمُمانِ وَأَوْفَى بِحِيمَانِ

ا أَبَعْدَ ٱلْحُرِثِ ٱلْمَلِكِ بَنِ عَمْرِو لَـهُ مُلْكُ ٱلْعِـرَاقِ إِلَى عُمْدان ٢ مُجَاورَةً بَنى شَمَجَى بْن جَرْمِ فَوَانَا مَا أُتيجَ مِنَ ٱلْهُوَانِ ٣ وَبَمْذِيحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمِ مَعِيزَهُمْ حَنَانَكَ ذَا ٱلْحَمَانِ

الوافم

١١ فَكَمْعُهُمَا سَمَّ وَسَكُبُ وَديهَا وَرَشُّ وَتَهْوَكُاكُ وَتَدْهُانَ وَتَدْهُانَ ١٠ كَاتُّهُ مَا مَارَادَتَا مُتَعَجَّلًا فَرَيَّانِ لَمَّا تُدْفَنَا بدفان الطويل 410

ا مَا عايمَ عُذَا ٱلشَّوْقَ غَيْمُ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْدَىٰ يَكْبُلِ فَسِ قَالِ ٣ أمِنْ نِكْمِ نَبْهَانِيَّةِ خَلَّ أَقْلُها بِجِازْعِ ٱلْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدرَان ٣ كَأَنَّهُ مَمَا مُرَادَتَا مُتَعَجَّل فَريَّان لَمَّا تُدْفَنَا بدفان مُ وَغَدرُكُ عَلَى مَقْطُ ورَة بَكَرَتْ بنه غَدَتْ في سَوَاد ٱللَّيْل قَبْلَ ٱلسَّوَاني اللَّهُ اللَّهُ ال ه يُصَرِّفُهُ م شَدُّنُّ يُرَى بِلَبَانِهِ وَخْدِينِهِ نَصْحُ مِنَ ٱلنَّفَيَانِ ٣ تَمَتَّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَانَّكَ فَانٍ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّسَاءُ ٱلْحِسَانِ من ٱلْبيض كَالْأَرْآمِ وَٱلْأَدْمِ كَالدُّمَى حَواصِنِها وَٱلْمُبْرِقاتِ ٱلسِرُّوانِ

الطويل

ا قَفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبِ وَعِرْفانِ وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَزْمَانٍ ٣ أَتَتْ حَجَّجٌ بَعْدى عَلَيْهِ فَأَصْجَتْ كَخَطْ زُبُورٍ فِي مَصَاحِفِ رُفْبَانِ ٣ ذَكُرْتُ بِهَا ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ فَهَيْجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مَنْ صَمِيرٍ وَأَشْجَارِمِ مُ فَسَحَّتْ دُمُوعي في ٱلرَّداء كَانَّهَا كُلِّي منْ شَعيب دانُ سَمِّ وَتَهْتان ه إِذَا ٱلْمَرْءِ لَمْ يَخْدِرْنُ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْء سِوَاهُ جَدِرّانِ ٣ فَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَصْفِ رِحالَةِ جَادِبٍ عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَصُّفَانِي
 أَنَيا رُبُّ مَكْسُرُوب كَرَرْتُ وَرَاءَهُ وَعَان فَكَكْتُ ٱلْكَبْلَ عَنْهُ فَفَدَّاني
 وَفِتْيَانِ صِدْنِي قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةِ فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ غَساتِ وَنَشْوَانِ

٣ فَلَوْ في يَـوْم مَعْمَكَة أصيبُوا وَلْكَنْ في ديَـار بَني مَـرينَـا ۴ فَلَمْ تُغْسَلُ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْلِ وَلٰكِنْ بِسَالدِّمَساء مُسَرَّمَلِينَسا ه تَظُلُّ ٱلطَّيْمُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتُنْتَرِعُ ٱلْحَواجِبَ وَٱلْغُيُونَا

الطويل 41

ا لَمَنْ طَلَلًا ٱبْصَرْنُكُ فَشَجَانى كَخَطِّ ٱلدَّرْبُورِ فِي عَسِيبِ يَمَانِ ٣ ديسارٌ لهسر وَألسرَبساب وَفَرْتَنسا لَيساليَنسا بسالنَّعْف منْ بَسكلان ٣ لَيَسالَى يَدْعُونَى ٱلصَّبَى فَسَاجِيبُهُ وَأَعْيُسُنُ مَسَنْ أَقْسَوَى الَّيَّ رَوَّان مُ فَانْ أُمْس مَكْمُ وبِّسا فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَغْتُ اذَامَا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْجَبَانِ ٥ وَانْ أَمْس مَكْمُ وبِّا فَيَا رُبِّ قَيْنَت مُنَعَّدَمَت اَعْمَلْتُدهَا بِكِرِّان ٣ لَهَا مَرْفَرُ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ ٱجَشُّ اذَامَا حَارَّكَتْهُ ٱلْيَدَانِ • وَإِنْ أُمْسِ مَكْمُوبًا فَيَا رُبُّ غارة شَهِدتُ عَلَى اَقَبّ رَخْدو ٱللَّبَان مَعلَى رَبِد يَسْوُدَادُ عَفْوًا اذَا جَرى مستّج حَثيث ٱلسَّرْكُس وَٱلدَّأَلان ا وَيَخْدى عَلَى صُمْر صِلاب مَلاطس شَدِيدَاتِ عَقْد لَيْنَات متَان " وَغَيْثِ مِنَ ٱلْسَوَسْمِيِّ خُو نَبَساتُهُ تَبَطَّنْسَتُ بِشَيْظَمِ صَسَلستسان اا محَشّ مجَسّ مُقْبِل مُدْبِم مَعًا كَتَيْس طَبَاه ٱلْخُلَّب ٱلْغَذَوان اللهُ اللَّهُ اللّ اللهُ تَمَتُّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَسا فَاتَّكَ فَانِ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ الله من ٱلْبيض كَالْأَرْآم وَٱلْأَدْم كَاللَّهُمَى حَسوَامِنِهَا وَٱلْمُبْرِقَات السِّرُواني ١٥ أُمَنْ ذِكْمٍ نَبْهِانِيَّةٍ حَلَّ أَفْلُهِا جِبْرْعِ الْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدِرانِ

ا أَبْلِغُ سُبَيْعًا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً إِنِّ كَظَنّكَ إِنْ عَشَوْتَ أَمَامِي أَبُلِغُ سُبَيْعًا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً إِنِّ كَظَنّكَ إِنْ عَشَوْتَ أَمَامِي الْمَعِيدِ فَالَّبِي مِحْمًا أَلَاقِ لاَ أَشُدُ حَزَامِي اللهِ وَأَنَا أَلْبَطُلَ ٱلْكَهِيمَةَ نِسَرَالُهُ وَإِنّا أَنساضِلُ لاَ تَطِيشُ سَهَامِي اللهُ وَأَنسا اللهُ عَالِينُ صَفّحَةَ ٱلنّسوّامِ وَأَنّا ٱلْهُنَبِيّهُ بَعْدَ مَا قَدْ نَوْمُوا وَأَنسا اللهُ عَالِينُ صَفّحَةَ ٱلنّسوّامِ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَيْ وَرَفْطُهُ أَعْمامِي اللهُ عَالَيْ وَرَفْطُهُ أَعْمامِي اللهِ وَأَنِي آبُنِ كَبْشَةَ قَدْ عَهَنْ فَصْلَهُ وَأَبِي آبُو حَجْمٍ بْنِ أَمْ قَطَامِ اللهُ وَأَلِي أَبْدِ حَجْمٍ بْنِ أَمْ قَطَامِ اللهُ وَأَنْ اللهُ اللهُ وَأَنْ اللهِ عَلَيْ ذَارِ مُسَقَامِ اللهُ وَأَلِي آبُو حَجْمٍ بْنِ أَمْ قَطَامِ اللهُ وَأَنّا أَنْهُ نَا أَوْمِدُ بِغَيْمٍ ذَارٍ مُسَقَامِ اللهُ وَأَنْ اللهُ وَأَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ ذَارٍ مُسَقَامِ اللهُ ال

الوافر

ا كَانِي إِذْ نَـزَلْتُ عَـلَى ٱلْمُعَـلَى نَـزَلْتُ عَلَى ٱلْبَوَانِحِ مِنْ شَمَـامِ

ا فَمَـا مَـلِـكُ ٱلْعِـمَاتِ عَلَى ٱلْمُعَلَّى بِمُقْــتَــدِرٍ وَلَا ٱلْمَلِـكُ ٱلشَّــآمِى

ا قَمَدُ نَشَاصَ نِى ٱلْقَــمْنَيْنِ حَتَّى تَــوَلَّى عــارِضُ ٱلْمَلِــكِ ٱلْهُمَــامِ

ا أَمَدُ حَشَى آمْرِيُ ٱلْقَيْسِ بْنِ حُجْمٍ بَنُــو تَيْمٍ مَصَـابِيخُ ٱلــطَّــلامِ

الْمَجْرَ الْمَلِيخُ السَّلَامِ الْمَحْرَ الْمَلِيخُ السَّلَامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْكُولُ اللْمُلْكِالِي اللَّهُ اللْمُلْكِاللَّهُ اللْمُلْكِ الللْمُلْكُولُ اللْمُلْكُولُ اللْمُلِي اللْمُلْكِاللَّالِي الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُولُ اللَّهُ الْمُلْكُولُولُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُولُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكُو

ا تَطَاوَلَ ٱللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونَ

٣ دَمُّونُ اثَّا مَعْشَمُ يَمَانُونَ

٣ وَاتَّنَا لِأَفْلِنَا مُحَبُّونَ

الوافر

ا أَلا يَا عَيْنِ بَكِى لِي شَنِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلُوكَ ٱلدَّاهِبِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلُوكَ ٱلدَّاهِبِينَا اللهِ مَلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْرِ بْنِ عَمْرٍو يُسَاقُونَ ٱلْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَا

ا حَدَّ يَمِينَ ٱلْآلِمِ يَجْمَعُنَا شَيْءٍ وَأَخْوَالُنَا بَنُو جُشَمَا حَدَّى تَرُورَ ٱلصِّباعُ مَلْحَمَةً كَاتَّهَا مِنْ ثَمُودَ آوْ إِرَمَا

انكامل

ا لَمَن الدَّيْسَارُ غَشيتَهَا بِسُحَامِ فَعَمَسَايَتَيْنِ فَهَصْبِ ذِي أَقْدَامِ ٢ فَصَفًا ٱلْأَطِيط فصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ تَمْشَى ٱلنَّعَاجُ بِهَا مَعَ ٱلْأَرْآمِ ٣ دَارً لهـم وَٱلـرَبـاب وَفَـم تَنَال وَلميس قَبْل حَـوادث ٱلْأَيَّام عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَلِ ٱلْمُحيلِ لَعَلَّنَا نَبْكى ٱلدِّيارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خَذَامِ ه دَارٌ لَهُمْ اذْ هُمْ لَاقْلَكَ جِيرَةٌ اذْ تَسْتَبِيكَ بِـوَاضِحِ بَسَّـامِ ٩ أَزْمَانَ فُوفَا كُلَّمَا نَبَّهْتُهَا كَأَلْمُسْكُ بَاتَ وَظَلَّ فِي ٱلْفَدَّامِ أَفَلَا تَسَرَى أَطْعَانَهُنَّ بِعَاقِل كَالنَّعْل منْ شَوْكانَ حِينَ صرَام حُدورٌ تَعَلَّلْنَ ٱلْعَبِيلَ رَوَادِعُما كَمَهَا ٱلشَّقَايُقِ أَوْ طِبَاء سَلامِ ٩ فَظَلْلُتُ فِي دَمِّنِ الدِّيارِ كَاتَّنِي نَشْوَانُ بِاكَرَهُ صَبُوخُ مُدَامِ ١ أَنْكُ كَلُونِ دِمِ ٱلْعَزَالِ مُعَتَّقُ مِنْ خَمْرِ عَانَةَ أَوْ كُرُومِ شِبَامِ ، وَكَانَ شَارِبَهَا أَصَابَ لِسَانَاهُ مُدومٌ يُخَالِطُ خَبْلُهُ بعظام ١١ وَمُجِدَّة أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَّشَدتْ رَتَّكَ النَّعَامَةِ فِي طَدِيقِ . حامِ ١٣ يَــأُق عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَالله خُقُهُا عَــوْجَاء مَنْسمُهَا رَثيمُ دَام ff جَالَتْ لتَصْمَعَني فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصرى اتّى آمْدُرُو صَرْعى عَلَيْك حَمَام ١٥ فَجُزِيت خَيْمَ جَزَاء نَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالمَـةَ ٱلْقَـمُ ا بسَلام ١٦ فَكَانَهُما بَدْرُ وَصِيلُ كُتَيْفَة وكَأَنْهَا مَنْ عَاقِل أَرْمَامُ

ال تَعَقْدُمْ مَنِي نَهْدَةُ سَبُدوحٌ صَلَّبَهَا الْعُصُّ وَالْحِيدالُ
الْ كَانَّهُما لِقْدَةٌ ضَالُوبٌ كَانَ خُرْطُ ومَهَا مِنْشَالُ
الله كَانَّهُم فَرْخًا لَهَا صَغِيرًا أَزْرَى بِدِهِ ٱللْجُوعُ وَالْإِحْثَالُ
الله تُطْعِمُ فَرْزُنِ نِي أَوْرَالٍ قُوتُنا كَمَا يُرْزِي الْعَيَالُ
الله فَعُلَوبَ خِرْانِ نِي أَوْرَالٍ قُوتُنا كَمَا يُرْزِيُ الْعَيَالُ
الله وَعَمارة دَاتِ قَدَدَهُ مَرْوانٍ كَانَ اسْمَابَهَا رِعدالُ
الله كَانَّهُم حَرْشَفَ مَبْشُونُ بِاللّهِ إِنْ تَبْرُقُ الْتَعِدالُ
الله صَبَّحْتُهَا ٱلْحَيْ ذَا صَبَاحٍ فَدَكَانَ اَشْقَاهُمُ الْتِجالُ
الله صَبَّحْتُهَا ٱلْحَيْ ذَا صَبَاحٍ فَدَكَانَ اَشْقَاهُمُ الْتِجالُ

ه الطويل

ا أَتَسَانِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعِ حَدِيثُ اَطَالَ النَّوْمَ عَتِي فَالْعَمَا

ا فَقُلْتُ لِعِجْلِيِّ بَعِيدٍ مَالْدُ أَبِن لِي وَبَيِّن لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمَّجَمَا

٣ فَقَالًا أَبَيْتُ ٱللَّافْنَ عَمْرُو وَكَاهِلًا أَبَاحًا حِمَى حُجْمٍ فَأَصْبَحَ مُسْلَمَا

اه الطويل

ا اللهُ قَبْتَحَ ٱللَّهُ ٱلْبَرَاجِمَ كُلَّهَا رَعَقًا مَا يُعَلِّمُا وَجَدَّعَ دَارِمَا

٣ وَآدَسَمَ بِالْمُلْحَاةِ آلَ مُحَسِمِ رِقَابَ إِمَاءً يَعْتَبِينَ ٱلْمُفَارِمَا

٣ فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِيهِهِمْ وَلا آذَنُوا جَارًا فَيَطْعَنَ سَالِمَا

۴ وَلَا فَعَلْـوا فِعْلَ الْعُويْـمِ جِجَـارِهِ لَدَى بَابِ عِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَايِّمَـا

المنسرح

ا أَنَّى عَلَى آسْتَتَبَّ لَوْمُكُهِ ا وَلَهْ تَاوِمًا حُجَّمًا ولا عُصْمًا

الرجز

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَى ٱسْتَغَأَّنَا ٱلْحَتَى مِنْ أَهْلِ وَمَالِ اللَّهِ وَكُمْ وَكُمْ فَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَى ٱسْتَقْبِلُ ٱلْقَوْمَ بِوَجْهِ كَٱلْجِعَالِ اللَّهَ وَكَمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ الْحَجْمَالِ اللَّهَ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللّه

البسيط

٢٠ وَلَمْ اَشْهَدِ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ بِٱلصَّحَى عَلَى هَيْكُلِ نَهْدِ ٱلْجُزَارَةِ جَــوَال fo سَلِيمِ ٱلشَّطَا عَبْلِ ٱلشَّوَى شَنجِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى ٱلْغَالِ ٢٩ وَصُمِّر صِلابٌ مَا يَقينَ مِنَ ٱلْوَجِي كَانَّ مَكَانَ الرَّدْفِ مَنْهُ عَلَى رَال اللهُ وَقُدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِها لِغَيْث، مِنَ ٱلْدوسْمِيِّ وَايُّدُهُ خَال ١٠٠ تَحَامَاهُ أَظْرَافُ الرِّماح تَحَامِيًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّالِ ا بعَجْلَزَة قَدْ أَتْرَزُ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمَيْت دَاتَهَا هرَاوَةُ منْوَال هُ فَعَـرْتُ بِهَا سُرْبًا نَقيُّا جُلُودُهُ وَأَكْرُعُهُ وَشَي ٱلْبُرُودِ مِنَ ٱلْخَالِ اه كَانَّ الصَّوَارَ إِنْ تَجَدَهٰنَ غُدْرَةً عَلَى جَمَزَى خَيْلً تَجُولُ بِالجَّلال ٥٥ فَحَرَّ لِمَ وْقَيْهِ وَأَمْصَيْتُ مُقْدَمًا ضُوَالَ ٱلْقَرَا وَٱلْرُوقِ ٱخْنَسَ فَيَّسال ٥٠ فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَةٍ وَكَانَ عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ عَلَى بِالِي ٥٠ كَأَنَّى بِفَتْخَا ٱلْجَناحَيْنِ لقُوة عَلَى عَجَل مِنْهَا أَضَأُطَى شِمْلالِي ٥٥ تَخَطُّفُ خَزَّانَ ٱلْأَنْيُعِمِ بِالصُّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا ثَعَالبُ أَوْرَال ٥٠ كَانَّ قُلُوبَ ٱلطَّيْمِ رَضَّبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكُمْ هَا ٱلْعُنَّابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلْبَالِي ٥٠ فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَدْنَى مَعيشَة كَفَانِي وَلَمْ اطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ ٱلْمَالِ ٥٠ وَلٰكِتَّمَا السَّعَى لِمَجْدِ مُدَّوَّقُهِ وَقَدْ يُدْرِكُ ٱلْمَجْدَ ٱلْمُؤَّدُّلَ اَمْتَالِي ٥٥ وَمَا ٱلْمَرْءِ مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِهِ بِمُدْرِكِ ٱطْــرَافِ ٱلْخُطُوبِ وَلَا آلَٰ

الرجز.

ا ٱبْلِغْ شِهَابًا بَلْ فَأَبْلِغْ عَاصِمًا فَلْ قَدْ أَتَسَاكَ ٱلْخُبْرُ مَالِ

٢٥ حَلَقْتُ لَهَا بَاللَّه حَلْفَةَ فاجر لَنَامُوا فَمَا أَنْ مِنْ حَذِيث وَلَا صَال ٢٦ سَمَوْتُ النَّيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ اقْلُها سُمْوَ حَبِّابِ ٱلْمَاهِ حَالًا عَلَى حَالَ ٢٠ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ القَدَامُ كَاسفَ الظَّنّ وَٱلْبَال ٢٠ يَغطُّ غَطيطَ ٱلْبُكْم شُدَّ جناقُهُ ليَقْتُلَكِي وَٱلْمَصْءُ لَيْسَ بقَتَّالَ ٢٠ ٢١ ليَقْتُلَكِي وَٱلْمَشَرَفِي مُصَاجعي وَمَسْنُونَكُ زُرْقُ كَانَّيَابِ أَغْدُوال ٣٠ وَلَيْسَ بِـذَى شَيْفَ فَيَقْتَلَى بِـه وَلَيْسَ بِـذَى رُمْج وَلَيْسَ بِنَبِّـال ا المَيْقُتْلَى وَقَدْ قَطَرْتُ فُوَادَهِما كَمَا قَطَرَ ٱلْمَهْنُوءَةَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالَى ٣٣ وَقَدْ عَلَمَتْ سَلَّمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا بِانَّ ٱنْفَنَى يَهْدَى وَلَيْسَ بِفَعَّال ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكُرْتُ أَوَانِسًا كَغِرْلان رَمْل في مَحَارِيبِ أَقْوَال ٣٠ وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنِ دَخَلْتُهُ يُطِغْنَى جَـمَاء ٱلْمَرَافِقِ مِكْسالِ ٣٥ قَلِيلَا إِذْ وَسَاوِسًا وَتَبْسِمُ عَنْ عَذْبِ ٱلْمَذَاقَةِ سَلْسَالِ ٣٩ طَوَال ٱلْمُتُونِ وَٱنْعَرَانِينِ كَٱلْقَدَا لِطاف ٱلْمُحْسُورِ في تَمَامِ وَإِكْمَال ٣٠ أَوَانِسَ يُتَبِعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى يَقُلْنَ لِأَفْسِلِ ٱلْحِلْمِ صُلًّا بِتَصْلَالِ ٨ صَرَفْتُ ٱلْهَوَى عَنْهُنَّ مِنْ خَشْيَةِ ٱلْرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقَّاتِي ٱلْخِلالِ وَلَا قَالِ اللهُ أَذَ انَّني بَال عَملَى جَمل بال يَقْدود بنَا بَال وَيَتْبَعُنَا بَال ٣ أَلَا يَحْبِسُ ٱلشَّيْخِ ٱلْغَيْسِورُ بَنَسَانه مَخَافَسةَ جنَّتي ٱلشَّمَائِيلِ مُخْنسال ا اللهُ يُقَصِّمُ عَنْهُ فَي آلظُم بِيقَ رَغَوْلَهُ قَدْيِيلُ ٱلْغَوَانِي فِي ٱلرِّياطِ وَفِي ٱلْأَحَالِ ٢٠ كَانْتَى لَمْ الْرَكْبْ جَوَادًا لللَّه وَلَمْ اتَّبَطَّيْ كَاعِبًا دَاتَ خَلْخَال ٢٣ وَلَمْ أَسْبَأُ ٱلزِّقَ ٱلرَّوِي وَلَمْ أَقُلْ لِحَيْلِي كُرِي كُرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ

٩ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لاَ تَرَالُ تَسرَى طَلا من ٱلْوَحْس أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاء محلال

 لَيّالي سَلْمَى اذْ تُسريكَ مُنَصَّبًا وَجيدًا كَجِيد ٱلرَّيْم لَيْسَ بمعطال ألا زُعَمَتْ بَسْمِاسَةُ البَوْمَ أَنْنِى كَبِرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهْوَ أَمْثالى ٩ بَلَى رُبُّ يَسوْم قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَة بسآنسَة كَانَّهَا خَطُّ تمْتسال ا يُصِيء ٱلْفِراشَ وَجْهُها لِصَحِيعِهَا كُمصْباح زَيْتِ في قناديل ذُبِّال اا كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتها جَمْرً مُصْفَل أَصَابَ غَصًا جَزْلًا وَكُفُّ بِأَجْذَال ١١ وَقَبَّتْ لَـهُ رَجُّ بِمُخْتَلَف ٱلصُّوى صَبِّما وَشَمَمالًا في مَنازِل قُقال "ا كَذَبْتِ لَقَدْ أُصْبِي عَلَى ٱلْمَرْ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا ٱلْخالِي ١٢ وَمِثْلِكِ بَيْصِاء العَدوارِص طَفْلَة لَعُوب تُنَسِّيني اذَا قُمْتُ سربالي ٥ لَطِيفَةِ طَيِّ ٱلْكُشْمِ غَيْسٍ مُفاصَة إِذَا ٱنْفَتَلَتْ مُسْرَّتَجَّةُ غَيْسَرَ مِتْفسال ١٦ اذَامَا ٱلصَّحِيعُ ٱبْتَرْهَا منْ ثيابها تَميلُ عَلَيْه فَوْنَدة غَيْدَ مخْبال النَّقَا يَمْشَى الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَبَا مِنْ لِينِ مَسِّ وَتَسْهالِ ١٨ إِذَاهَا أَسْتَحَمَّتْ كَانَ فَيْضُ حَمِيمِهَا عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْجُمَانِ لَدَى ٱلْجَالِي ١١ تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرُعَات وَأَعْلَهَا بِيَثِّرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُّ عَال " نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَٱلنَّاجُومُ كَانَّهَا مَصَابِيحٍ رُهْبانِ تُشَبُّ لِفُقَالِ ا و فَقَالَتْ سَبَاكُ اللَّهُ الَّذِي فَاضِحِي أَلْسُتَ تَرَى السُّمَّارَ وْٱلنَّاسَ أَحْوَالَى الله ٣ فَقُلْتُ يَمِينَ ٱلله أَبْسَرَحُ قَسَاعِدُا وَلَسُوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكِ وَأَوْصَالِي ٣٠ فَلَمَّا تَنازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ فَصَرْتُ بِغُصْنِ ذِى شَمَارِجَعُ مَيَّالِ ٣ فَصرْنَا الَى ٱلْخُسْنَى وَرَقَ كَلَامُنَا وَرُضتُ فَذَلَّتْ صَعْبَاةً أَيَّ الْقَالِ الله المواد المواد المواد المواد الماد الماد الماد الماد المواد ا

ا مُكِلَّلَةً حَدَّمًا وَاتَ أُسَرَّة لَهَا حُبُكُّ كَانَّهَا مِنْ وَصَائِل

السريع

ا يَما دَارَ مَماويَّة بمَّالْحَايل فَماَّلْفَرْد فَماَّلْخَبْتَيْن مِنْ عَاقل ا حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ ٱمْرَءًا عَنْ شُرْبِهَا في شُغُل شاغل ا فَٱلْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْدُ مُسْتَحْقب إثْدَاما مِنَ ٱلسَّدِ ولا وَاغِل

٣ صَمَّ صَدَاهِا وَعَفَا رَسْمَهَا بَعْدَى صَوْبُ ٱلْمُسْبِلِ ٱلْهَاطِلِ ٣ قُـولًا لِـدُودَانَ عَبِيدَ ٱلْعَصَـا مَـا غَرَّكُمْ بِـٱلْأَسَدِ ٱلْبَاسِلِ ۴ قَدْ قَرَّت ٱلْعَيْنان منْ ملك وَمنْ بنى عَمْدرو وَمنْ كاهل و وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ اذْ يَعْذَفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى ٱلسَّافل ٩ نَطْعُنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَاتًا كَرَّكَ لَأَمْسِين عَسلَى نَسابِل اذْ فُنَّ أَقْسَاظُ كَرِجْل ٱلدَّبَا أَوْ كَقَطَا كَاطْمَةٌ ٱلنَّاهِل مَعْرَى مَعْرَى أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَب ٱلشَّايُل

الطويل

ا أَلَا ٱنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلشَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصُمِ ٱلْحُالِي ٢- وَهَلْ يَنْعَمَىٰ اللَّه سَعيكُ مُخَلَّكُ قَليلُ الْهُمُوم ما يَبيتُ بَأَوْجِال ٣ وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْـمًا فِي ثَلاثَـةِ أَحْوالِ مُ ديارً لسَلْمَى عافياتُ بذى ٱلْخال أَلْجَ عَلَيْهِا كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّال ٥ وَتَحْسبُ سَلْمَى لا تَزَالُ كَعَهْدنا بوادى ٱلْخُزَامَى أوْ عَلَى رَسَ أَوْعال

الطويل

۴٩

ا وَإِذْ تَحْنُ نَدْعُو مَرْقَدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ تَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ اللهَ اللهُ اللّهُ الله

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ في حَجَرَاتِهِ وَلٰكِنْ حَدِيثُ مَا حَدِيثُ ٱلْهُوَاحِلِ

الْ حَانَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُسونِهِ عُقالَبُ تَنُوفَى لَا عُقالُب ٱلْقُواعِلِ

تَلَقَّبَ بِساعِتْ بِجِيمَ إِن خالِد وَأُودَى دِثَارٌ فِي ٱلْخُطُوبِ ٱلْأَوَائِلِ

وَاعْجَبَنِي مَشْنَى ٱلْخُونُةَةِ خالِد كَمَشْي اتَسانٍ حُلِيَّتْ بِٱلْمُنَاهِلِ

وَاعْجَبَنِي مَشْنَى ٱلْخُونُةَةِ خالِد كَمَشْي اتَسانٍ حُلِيَّتْ بِٱلْمُنَاهِلِ

وَأَبْتُ أَبَتْ أَجَا أَنْ تُسْلِمَ ٱلْعَامَ جَارَفًا فَمَنْ شاء قَلْيَنْهَصْ لَهَا مِنْ مُقاتِلِ

اللهُ تَبِيتُ لَبُسونِي بِالْقُرْبَةِ الْمَنَا وَأَسْرَحُهَا غِبًا بِالْفُرْقِ حَالِيل عَد وَلَسَالٍ لَا عَنْ مِنْ رِجَالٍ سَعْد وَلَسَائِلِ لا مَعْل حِيرَانُهَا وَكُمَاتُهَا وَتُمْنَعُ مِنْ رِجَالٍ سَعْد وَلَسَائِلًا

الله كُمَيْت يَوِلُ ٱللَّبْدُ عَنْ حَالَ مَتْنَهِ كَمَا زِلَّتِ ٱلصَّفْوَاءِ بِسَالْمُتَنَوِّلَ اللَّهِ

٥ عَلَى ٱلدَّبْلِ جَيَّاشِ كَأَنَّ ٱقْتِرَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمْيُهُ عَلَى مِرْجَلِ اه مستَّج إِذَامَا ٱلسَّجَاتُ عَلَى ٱلْوَتَى أَثُرُنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ ٱلنَّمْرَكَلِ ٥٥ يُسزِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْخِفَ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُسْلُوى بِسَاقُوابِ ٱلْعَنيفِ ٱلْمُثَقَّلِ ٥٠ دَرِيمٍ كَاخُذْرُوفِ ٱلْمُؤْلِيدِ أَمْرَهُ تَتَمابُعُ كَقَيْمٍ خَيْطٍ مُمُوصَّل ٥٠ لَـهُ أَيْطَلَا ظَبْى وَسَاقَا نَعَامَا وَإِرْخَاء سِرْحَان وَتَقْريبُ تَنْفُل ٥٥ صَلِيع إِذَا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِصَافِ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِاعْتَرَل ٥٠ كَأَنَّ سَرَاتُهُ لَدَى ٱلْبَيْتِ قَالِيمًا مَدَاكُ عَرُوسِ أَوْ صَلاَيَهُ حَنْظَل ٥٠ كَانَّ دمَاء آلْهَاديَات بنَحْره عُصَارُةُ حنَّاء بشَيْب مُسرَجَّل ٥٨ فَعَتَّ لَنَا سِمْتُ كَانَّ نِعَاجَهُ عَلَامً دُوارٍ فِي مُللَّهِ مُلَمَّاتُ ٥٥ فَانْبَرْنَ كَالْجَزْعِ ٱلْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ جِيدٍ مُعَمِّ فِي ٱلْعَشيارَة مُخْوَل " فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَواحِرُهَا في صَرَّة لَمْ تَوزَّلُ الا فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَـوْرِ وَنَعْجَة دِرَاكًا وَلَمْ يَنْصِحْ بِمَاء فَيُغْسَلِ ١٣ فَظَلَّ دُهَاأَةُ ٱللَّحْمِرِ مِنْ بَيْنِ مُنْصِمٍ صَفِيفَ شِـوَا ۗ أَوْ قَدِيسٍ مُعَجِّلِ ٣٣ وَرْحْنَا يَكَادُ ٱلطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَتَى مَا تَلرَقَ ٱلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل ١٦٠ فَبَاتَ عَلَيْهُ سَرْجُدُهُ وَلَجَدامُهُ وَبَاتَ بَعَيْنِي قَدايْمًا غَيْدَمَ مُرْسَل ولا أَصَاح تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ ٱلْيَصَدَيْنِ في حَبِي مُكَلَّلِ ٣١ يُصِيء سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيمُ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِالدُّبَالُ المُفَتَّل ٧٠ قَعَدتُ لَـهُ وَصُحَّبَتى بَيْنَ صارِج وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَـا مُتَالَّمْل

34

35

36

37

JX 38

۴٠ مِكَسِرٌ مِغَدِرٌ مُقْمِلِ مُدْبِي مَعًا كَجَلْمُودِ صَخْرٍ حَطُّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ

٣٠ تَصُدُّ وَتُـبْدى عَنْ أَسِيل وَتَتَقَى بَنَاطَهُ مِنْ وَحْش وَجْرَةَ مُطْفل ٣ وَجِيدِ كَجِيدِ ٱلرِّيُّمِ لَيْسَ بِفَاحِشِ إِذَا فِي نَصَّتُ وَلاَ بِمُعَطَّل ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَثْنَ أَسُودَ فاحم أَثيث كَقَنْو ٱلنَّخَلَة ٱلْمُتَعَثَّكُل ٣٣ غَدَايُسُرُهُ مُسْتَشْوَرَاتُ إِنَّى ٱلْسَعْسَلَى تَصِلُّ ٱلْعَقَسَاصُ فِي مُثَتَّى وَمُسْسَل ٣٠ وَكُشْرِحِ لَطِيف كَٱلْجَديلِ مُخَصِّم وَسَانِي كَأَنْبُوبِ ٱلسَّقِيِّي ٱلْمُذَاتَل ٣٥ وَتُصْحِى فَتيتُ ٱلْمُسْكِ فَوْقَ فَرَاشَهَا لَوُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطَفْ عَنْ تَفَصُّل ٣١ وَتَعْطُو بِمرضِ غَيْرِ شَثْنِ كَانَّهُ أَسَارِيعُ طَبْنِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِل ٣٠ تُصيء ٱلظَّلامَ بـ ٱلْعَشَاء كَاتَّهَا مَـنَارَةُ مُمْسَى راهب مُتَبَـتّـل ٨٣١ لَى مثلها يَـرْنُو ٱلْحَليمُ صَبَـابَة اذَامَـا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ درْع وَمحْوَل ٣٩ كَبِكُم ٱلْمُقَانَاة ٱلْبَيَاص بِصُفْرَة غَذَاهَا نَمِيلُ ٱلْمَاهُ غَيْلً مُحَلَّل " تَسَلَّمْ عَمَايَاكُ ٱلرِّجَالِ عَنِ ٱلصِّبَى وَلَيْسَ فُولِونِ عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَل ا أَذَ رُبُّ خَصْمِ فِيكِ أَلْـوَى رَدَدتُهُ نَصِيحٍ عَلَى تَعْذَالِهِ غَيْمٍ مُـوُّتَلِ ا وَلَيْل كَمَوْج ٱلْبَحْمِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بِانْدُواع ٱلْهُمُـوم ليَبْعَلى ٣٠ فَقُلْتُ لَـهُ لَمَّـا تَمَثَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَـازًا وَنَساء بِكَـلْكَـل ff أَلا أَيُّهَا ٱللَّيْلُ ٱلطَّويلَ أَلا ٱلْجَل بصُبْح وَمَا ٱلْاصْباحِ فيكَ بالمَّمْثَل بِ fo فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلِ كَأَنَّ نَجُومَاهُ بِكُلِّ مُغَارِ ٱلْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَلْابُل ٢٩ كَأَنَّ ٱلثُّرَيَّدا عُلَقَتْ في مَصَامهَا بِأَمْراس كَتَانِ إِلَى صُرَّ جَنْدَل اللهُ وَقُدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِهِ قَدِيْدِ ٱلْأُوابِدِ فَيْكَلِ

اا وَيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْحَدْرَ حَدْرَ عُنَيْزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَيْلاتُ اتَّكَ مُرْجِلِي ١٣ تَقُولُ وَقَدْ مَسَالُ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيمِى يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْزِلِ اللهُ قَقْلُتُ لَهَا سِيرِى وَأَرْخِى زِمَامَهُ وَلا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَاكِ ٱلْمُعَلِّلِ ٥١ إِذَامًا بِكَى مِنْ خَلْفَهَا ٱنْصَرَفَتْ لَهُ بِشِقِّ وَتَحْتَى شِقُّهَا لَمْ يُعَالِ عِيهِ الله ١١ وَيَوْمُ ا عَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَيَّ وَآلَتْ خَلْفَةً لَمْ تَحَسَّلُ لَ ٧ أَفَ اطْمَر مَهْلًا بَعْضَ هُذَا ٱلتَّذَلُّ وَانْ كُنْتِ قَدْ ٱزْمَعْتِ صُرْمِي فَأَجْمِلِي " وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكُ اللَّا لَتَصْربي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ عَيْنَاكُ اللَّهُ لَتَصْربي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ ا وَبَيْضَة خِفْرِ لَا يُسَرَامُ خَبَاءِهِا تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْجَل اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل ٣٣ اذَامَا ٱلثُرَيِّا فِي ٱلسَّمَاهِ تَعَرَّضَتْ تَعَدَّرُضَ ٱثْنَاهُ ٱلْدُوشَاحِ ٱلْمُفَصَّلِ ٢٥٠ ٥٠ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ ٱلْغَوَايَةَ تَنْجَلِي ﴿ إِنَّ

اللهُ عَنْ ذي تَمَايمَ مُحُول اللهُ عَنْ ذي تَمَايمَ مُحُول اللهُ عَنْ ذي تَمَايمَ مُحُول ١٨ أَغَــرًكُ مَى أَنْ حُــبّــك قَــاتلى وَأَلَّك مَهْمَا تَــأُمْرى ٱلْقُلْبَ يَفْعَل 11 فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكِ مِنْ خَلِيقَةٌ فَسُتِي ثِيمَابِي مِنْ ثِيمَابِكِ تَنْسُلِي ٣ تَجِاوَزْتُ أَحْراسًا اللَّهْا وَمَعْشَرًا عَلَى حرَاصًا لَوْ يُشرُّونَ مَقْتَلى ٣ فَجِينُ وَقَدْ نَصَتْ لنَوْمِ ثَيَابَهَا لَدَى ٱلسَّتْ ِ الَّا لَبْسَةَ ٱلْمُتَفَصَّلِ ٣ فَقُمْتُ بَهَا أَمْشَى تَجُدُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثْرِنَا أَذْيالً مرْط مُرَجِّل ٣ فَلَمَّا . أَجَرْنَا سَاحَةَ ٱلْحَتَّى وَٱنْتَحَى بنَا بَطْنُ خَبْت ذى قفَاف عَقَنْقَل ٨٠ قَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسِهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَى قصيمَ ٱلْكُشْمِ رَبًّا ٱلْمُخَلِّخُل ٣ مُهَفْهَفَكُ أَبْيضا؛ غَيْثُمُ مُفَاضَة تَسَرَأَيُبُهَا مَصْفُولَ أَ كَٱلسَّجَنْجُل ٢ وَلَهِ ثُلُ السِّبابِ عَلَقْتُ بِهَا يَهْنَعْنَ مِنْ قَلَتِ وَمِنْ أَزْلَ لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ ٱقْرُنَ فَٱلْسَأَجْبِال قُلْتُ فَكَاوُ الْمُعْلِي قَمُّ سَيَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَذَا ظَتَى بِهِ سَيَنَالُ أَوْ يُبْلِي وَأَتَى عَلَى غَطْفَانَ فَا حُتَلَفُوا دينُ يَجِي؛ وهارِبٌ مُجْلِ 14 وَيَحُشُّ تَحْتُ ٱلْقَدْرِ يُوقَدُهَا بِغَضًا ٱلْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلى 10

المنسرح

بُدِّلْتُ مِنْ وَايِّلِ وَكِنْدَةَ عَدْ وَانَ وَفَهْمًا صَتَّى ٱبْنَةَ ٱلْجَبَل ٣ قَوْمٌ يُحَاجُونَ بِالنَّبِهَامِ وَنسْ بِوَانَّ قَصَارٌ كَهَيْنَة ٱلْحَاجُلِ

الطويل

ا قِفَا نَبْكِ مِنْ نِكْرَى حَبِيبِ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ ٱللَّوَى بَيْنَ ٱلدَّخُولِ فَحُوْمَل مُ قَتُوصِمَ فَٱلْمُقْرَاةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لَمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبِ وَشَمَّال ٣ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَىَّ مَطَيَّهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلَكُ أَسِّي وَتَجَمَّل ۴ وَانَّ شَفَسائي عَبْسَرَةٌ مُهَسَرًاقَسَةٌ فَهَلْ عنْدَ رَسْمِ دَارِس مَنْ مُعَوَّل وَ ه كَدَأُبِكَ مَنْ أُمِّ ٱلْحُويْرِث قَبْلَهَا وَجَارَتهَا أُمِّ ٱلرَّبَابِ بِمَالُسَل ٩ اذَا قَامَتَا تَصَوَّعَ ٱلْمُسْكُ مَنْهُمَا نَسِيمَ ٱلصَّبَا جَاءَتْ بَرَيًّا ٱلْقَرَنْفُلِ 4 لَقْاضَتْ دُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِتَّى صَبَسابَةً عَلَى ٱلنَّعْمِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِحْمَلِي أَلَا رُبَّ يَسُومِ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَلا سِيْمَا يَسُومُ بِدَارَةَ جُلْجُل c · ٩ وَيَسوْمُ عَقَسْرُتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَيَسا عَجَبى لِمُحْلِهَسا ٱلْمُتَّحَمَّلِ 11 ا فَظَلَّ ٱلْعَذَارَى يَهِ تَعِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهُدَّابِ ٱلدَّمَقْسِ ٱلْمُفَتَّلِ

الكامل

44

ا تَنَكَّسَرَتْ لَيْلَى عَنِ ٱلْسُوصْلِ وَنَسَّاتِ وَرَثَّ مَعَاقِلُ ٱلْعَبْلِ وَلَوَوْا مَتَاعَهُم وَقَدْ سُيلُوا بَلْلَ ٱلْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَلْلِ الْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَلْلِ الْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَلْلِ طُحْلِ وَخَتَتْ لَسَهُ عَنْ آزْرِ تَسَأَلْبَة فِلْقِ فِسَرَاغِ مَعَابِلٍ طُحْلِ وَخَتَتْ لَسَهُ عَنْ آزْرِ تَسَأَلْبَة فِلْقِ فِسَرَاغِ مَعَابِلٍ طُحْلِ وَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ أَكْلَفَ مَحْسَرُومِ ٱلْبَهَاء وَقِسَلَّة ٱلْأَشْلِ وَوَفَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ أَكْلَفَ مَحْسَرُومِ ٱلْبَهَاء وَقِسَلَّة ٱلْأَدْدِ وَمُسَوِّقُ مِ عَنْ بَاصُلُ عَثْم دَارِي مِنْ اَهْلِ ٱلْأَوْدَ بِهَا وَدِي ٱلنَّحْلِ فَي وَلْيَأْتِ وَسُطَ خَمِيسِة رَجّلِ فَي اللَّهُ فَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَقَدْ يُعَلِّقُ فَو اللَّوْدَ ٱلْقَدِيمِ مَسَمَّةَ اللَّهُ لِلِي لِنَاكِ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو ٱلْوَدِ ٱلْقَدِيمِ مَسَمَّةَ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّهُ لَلْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَه

بَحْمِلْنَسَنَا وَٱلْأَسَلَ ٱلنَّسَوَاهِلَا
 مُوحَى صَعْبٍ وَٱلْسَوْشِيجَ ٱللَّالِلَا
 مُسْتَقْرِمَسات بِالْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَقْرِمَسات بِالْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَقْرِمَساتُ الْأَوَاخِسُ ٱلْأُوَالِيلا
 مُسْتَسْرِفُ ٱلْأَوَاخِسُ ٱلْأُوَالِيلا

الكامل

۴٥

حَى ٱلْحُمُولَ جَانب ٱلْعَزْلِ اذْ لَا يُلاَيِّمُ شَكْلُهَا شَكْلِي ٣ مَا ذَا يَشُقُّ عَلَيْكُ مِنْ ظُعْنِ إِلَّا صِبَاكَ وَقِلَّا الْعَقْلِ ٣ مَنَّيْتنَا بِغَدِ وَبَعْدَ غَد حَتَّى جَعْلْت كَاسْوَ ٱلْبُخْل ا يُسا رُبُّ غَسانية لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيِّسُدًا عَلَى رِسْلِي ﴿ وَمَشَيْتُ مُتَّيِّسُدًا لا أَسْتَقيدُ لَمَنْ دَعَا لصبِّي قَسْرًا وَلاَ أَصْطادُ بِٱلْخَتْل وَتَنُوفَ مَ جَدْبَاء مَهْاكَ مَ جَاوَزْتُهَا بِنَجَايِب فَتْل
 « فَيَبِنْنَ يَنْهَشْنَ ٱلْجُبُوبَ بِهَا وَأَبِيثُ مُـرْتَقَقًا عَلَى رَحْلى ٩ يُدْعَى صَقيلًا وَقُو لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَهْدويه وَلا صَقْل " عَفَتِ الدِّيارُ فَمَا بِهَا أَهْلَى وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَذْل نَظَرُتْ الْيُكِ بِعَيْن جَازِيت حَدْرُاء حَانيت عَلَى طِغْلِ فَلَهَا مُقَلَّدُها وَمُقَلَّتُها وَلَهَا عَلَيْه سَرَاوَة ٱلْفَصْل أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنِي حِلْمِي وَسُدَّدَ لِلنَّدَى فِعْلِي وْٱللَّهُ أَجْهَٰمُ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَٱلْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ ٱلسَّرْحُلِ

عُرَما زالَ عَنْهَا مَعْشَرُ بِقِسِيِّهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَى أَقُـولَ لَهُمْ بَجُلْ
 هُمَا زالَ عَنْهَا مَعْشَرُ بِقِسِيِّهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَى أَقُـولَ لَهُمْ بَجُلْ
 هُمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشًا وَٱلْعِبَادَ وَطَيِّمًا وَكِنْدَةَ أَتِي شاكِرٌ لِبَنِي ثُعَلْ

السريع

٢٢

أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي ثُمَعَـلِ انَّ ٱلْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مَحَلْ وَجَدَتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ كُلِهِمُ جَارًا وَأَوْفَاهُم أَبَـا حَنْبَلْ وَجَدتُ خَيْرً ٱلنَّاسِ كُلِهِمُ جَارًا وَأَوْفَاهُم أَبَـا حَنْبَلْ ٢ اقْـرَبُهُمْ خَيْرًا وَأَبْعَدُهُمْ اشْ جَحُلْ

۴۳ ألمتقارب

ا أَرِقْتُ لِبَــرْقِ بِـلَــيْـلِ أَقَلْ يُضِى سَنَاهُ بِـاَعْلَى ٱلْجَبَلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

الرجز

FF

ا يا لَهْفَ فِنْدِ إِذْ خَطِينَ كَاهِلَا اللهِفَ فِنْدِ إِذْ خَطِينَ كَاهِلَا اللهِفَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ لا يَدْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاً وَ تَاللهِ لا يَدْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاً وَ تَاللهِ لا يَدْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاً اللهِ لا يَدْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاً اللهِ تَحْنُ جَلَبْنَا ٱلْقُارَةِ آلْقَارَةِ آلْقَالِقَالِيَا اللهِ اللهِي

٣ نُسزَاولُهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلامَنَا عَلَى ظَهْم سَاطَ كَالصَّليف ٱلْمُعَرَّق

٣ كَأَنَّ غُلامي اذْ عَلَا حَلَ مَتْنَا عَلَى ظَهْم بَارِ فِي ٱلسَّمَاء مُحَلَّقِ ٥ رَأًى ٱرْنَبًا فَاتْقَصَّ يَهْوى أَمَامَهُ الَيْهَا وَجَلَّاهَا بطَرْف مُلَقَّلَف ٣ فَقُلْتُ لَـهُ صَـوْبٌ وَلا تَجْهَدَدَّهُ فَيُكْرِكُ مِنْ أَعْلَى القَطَبِا قَتَزَّلْقِ ٢٠ فَانْبَرْنَ كَانْجَزْع المُفَصَّل بَيْنَهُ جِيد الغُلام ذي القَميص المُطَوَّق ٨٠ فَانْرَكَهُنَّ ثَانِيًا منْ عنانه كَغَيْث ٱلْعَشَى ٱلْأَقْهَبِ المُتَوَدَّق ٢٩ فَصَادَ لَنَا عَيْدًا وَقُورًا وَخَاصِبًا عَدَاءً وَلَمْ يَنْضَمْ بِمَاءً فَيَعْدَى " فَظُلَّ غُلامي يُصْحِعُ ٱلرُّمْمَ حَوْلَهُ لِكُلَّ مَهَاة أَوْ لأَحْقَبَ سَهْوَق ٣١ وَقَامَ طُوَالَ ٱلشَّخْصِ اذْ يَخْصِبُونَهُ قيسامَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْفَسارِسُيِّ المُنَطَّف ٣٠ فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لقانص فَخَبُّوا عَلَيْنَا طِلَّ ثَوْبٍ مُسَرِّونِ ٣٣ وَظَلَّ صِحَابِي يَشْتَـوُونَ بِنَعْمَـة يَضُقُونَ غَـارًا بِٱللَّكِيكِ الْمُوَشَّق ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُواثَا عَشيَّةً نُعَالى ٱلنَّعالَجَ بَيْنَ عِنْلِ وَمُشْنَق ٣٥ وَرُحْنَا بِكَابِّن ٱلْمَاهِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا تَصَوَّبُ فِيهِ ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسِهْتَقِي ٣ وَأَصْبَحَ زُفْلُولًا يُسِرِلُ غُلاَمَنَا كَقِدْحِ ٱلنَّصِيِّ بِٱلْيَدَيْنِ المُغَوَّقِ ٣٠ كَانَّ دِمَاء ٱلْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةُ حِنْاء بِشَيْبٍ مُلَقَارِّ

الطويل

" تَظُلُّ لَبُ وِفِي بَيْنَ جَدِّ وَمِسْطَحِ تُمُ اعِي ٱلْقِراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَلْ

ا وَا ثُعَلَّا وَآيْنَ مِنِّي بَسنُسو ثُعَسلْ أَلَا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِسأَلْجَبَلْ مُ نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بُلْطَةً فَيَا كَمْمَ مَا جار وَيَا حُسْنَ ما فَعَلْ f وَفُوْنَ الْحَوَايَا غَـُزْلَـةٌ وَجَآنَرُ تَصَمَّعُنَ مِنْ مِسْكِ لَكِي وَزُنْبَق

ه قَاتْبَعْتْهُمْ طَرْق وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَدوَارِبُ رَمْد دى أَلَا وَشبْدى ٩ عَلَى اثْسِ حَي عَسامِدِينَ لِنيَّةِ فَحَلُّوا ٱلْعَقيقَ أَوْ ثَنيَّةُ مُطْسِرِي لَعْزَيْثُ نَفْسى حِينَ بَانُوا جَسْمَة أَمُونَ كَبْنْيَانِ ٱلْيَهُودي خَيْفَق اِذَا رُجـــرَتْ ٱلْفَيْتَهَــا مُشْمَعِلَــة تُنيفُ بِعَدْقِ مِنْ غِرَاسِ ٱبْنِ مُعْنِقِ ٩ تَسُوحُ إِذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَةِ بِاثْسِ جَهَامِ رَايِّجِ مُتَفَسِّقٍ ١ كَأَنَّ بِهَا هُمَّا جَنيبًا تَجُـرُهُ بِكُلِّ طَهِيقٍ صَادَفَتْهُ وَمَا أَرْقِ اا كَانِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِـرَابَ وَنُمْـرُق عَـلَى يَـرْفَئِي دَى زُوايَدَ نَقْنَق ال تَسرَوُّح منْ أَرْض لأرْض لطيُّن للكُمُّة قينْض حَسوْلَ بَيْض مُفَلَّق اللهِ يَجُولُ بِاللهِ مُغَارِّبًا وَنَسْحَقُهُ رِيمُ ٱلصَّبَا كُلَّ مَسْحَق المَّنْ يَغُوخُ ٱلْمِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ بَعِيدِ مِنَ ٱلْآفَاتِ غَيْسٍ مُسَرَقِي ه ا دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عظامُهَا تُعَقَّى بِذَيْلِ الدَّرْعِ اذْ جَيُّتُ مَوْدِق ١٦ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاء نُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادِى ٱلرَّبْرَبِ المُتَوَرِّقِ ا وَقَدْ اَغْتَدى قَبْلَ ٱلْعُطاس بِهَيْكُل شَديد مَشَكَّ ٱلْجَنْب رَحْب المُنطَّق ١٠ بَعَثْنَا رَبِيئًا تَبْلَ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذَيُّبِ ٱلْغَصَا يَمْشِي الصَّرَاء وَيَتَّقي 1 فَظَلَّ كَمثْلِ ٱلْخَشْفِ يَرْفَعُ رَأْسُهُ وَسَايَلُهُ مثْلُ ٱلتَّهِابِ المُدَقَّق " وَجَاء خَفيًّا يَسْفُنُ ٱلْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى ٱلتُّرْبَ مِنْهُ لَاصْقًا كُلَّ مَلْصَق ال وَقَسَالَ اللَّا فَذَا صَنَوَارُّ وَعَسَانَتُ وَخِيطُ نَعَسَمِ يَسَرَّتَعَى مُتَفَسَّرَى ٣ فَقُمْنَا بِأَشْلَاه ٱللَّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ إِنَى غُصْنِ بَانِ نَاصِرٍ لَمْ يُحَرَّقِ

الطويل الطويل

ا لَعَمْرِى لَقَدْ بِانَتْ جَاجَةِ ذِى ٱلْهَوَى مُسْعَادُ وَرَاعَتْ بِاللَّهِ مُسْرَقًا مُسْرَقًا اللَّهِ مَسْرَأًى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا اللَّهِ مَسْرًأًى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا اللَّهِ مَسْرًأًى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا اللهُ مَتَى تَسْرَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَقَفْ بَهَا وَتَسْتَجْم عَيْنَاكَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا

٨٨ الواقم

ا قَوَى عِنْدَ ٱلْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْمَى أَبُو ٱلْأَيْتَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعِجَافِ الْعَجَافِ الْعَجَافِ الْعَجَافِ الْعَجَافِ الْعَجَافِ الْعَجَافِ وَجَعْمَلُ خُطَّةَ ٱلْأَنْسَ ٱلصَّعَافَ الْعَبَاءُ وَجَعْمَلُ خُطَّةَ ٱلْأَنْسَ ٱلصَّعَافَ اللهِ عَلَى الْعَبَافُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

الطويل

ا لا تُسْلَمَتِي يَا رَبِيعَ لِهَا وَكُنْتُ اَرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثْقًا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاثْقًا اللهُ الل

الطويل الطويل

أَلَا ٱنْعَمْر صَبَاحًا آيَّهَا ٱلرَّبْعُ قَانُطِقِ وَحَدِّثْ حَدِيثَ ٱلرَّكْبِ إِنْ شِيِّتَ قَاصْدُقِ
 وَحَدِّثْ بِانْ زَالَتْ بِلَيْلٍ حُمُولُهُمْ كَنَحْلٍ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ غَيْرٍ مُنَبَّقِ
 جَعَلْنَ حَوْلِيا وَٱقْتَعَدْنَ قَعَالِيدًا وَحَقَفْنَ عِنْ حَوْكِه ٱلْعِرَاقِ المُنَبَّقِ

فَاقْصَدَ نَعْجَةُ فَاعْرَضَ ثَوْرُهَا كَفَحْلِ ٱلْهِجانِ يَنْتَجِي للْعَصِيصِ ال فَآبَ ايَابًا غَيْمٌ نَكُد مُوَاكِل وَأَخْلَفَ مَاء بَعْدَ ماء فصيص ٣٣ وَسنَّ كَسُنَّيْتِ سَنَاء وَسُنَّم لَعَارْتُ بِمِدْلاجٍ ٱلْهَجِيمِ لَهُوص

٣ وَوَالَى ثَلَاثُ ا وَٱثْنَتَيْسِ وَأَرْبَعُ ا وَعُسَادَر أُخْرَى في قَنَاة رَفيص

٣٣ أَرَى ٱلْمَرْءَ ذَا ٱلْأَنْوَاد يُصْبِحُ مُحْرَضًا كَاحْرَاضِ بَكْرٍ فِي ٱلدِيارِ مَرِيضِ

٣٠ كَانَّ ٱلْفَتَى لَمْ يَغْنَ فَي ٱلنَّاسِ لَيْلَةً اذَا ٱخْتَلَفَ ٱللَّهِينَ عِنْدَ ٱلْجَمِيض

الطويل

ا أَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ ٱلصَّى غَيْمَ أَنَّهِى أَرَاقَبُ خَلَاتٍ مِنَ ٱلْعَيْشِ أَرْبَعَا

٣ فَمِنْهُنَّ قَدَوْلِي للنَّدَامَى تَدَرَقَقُدوا يُدَاجُونَ نَشَّاجًا مِنَ ٱلْخَمْرِ مُتْرَعَا ٣ وَمنْهُنَّ رَكْصُ ٱلْخَيْل تَرْجُمُ بِٱلْقَنَا يُبَادرْنَ سرْبُا آمنًا أَنْ يُفَرَّعَا مُ وَمِنْهُنَّ نَشَّ ٱلْعِيسِ وَٱللَّيْلُ شَامِلً يُيمَّمْنَ مَحْبُهُ ولا من ٱلْأَرْضِ بَلْقَعَا ه خَوَارِجَ مِنْ بَسَرَيْتِ نَحْوَ قَسْرِيْتِ يُجَدِّدُنَ وَصْلًا أَوْ يُسَرِّجِينَ مَطْمَعًا ٣ وَمنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْد قَدْ بَلَّهَا ٱلنَّدَى تُسرَاقبُ مَنْظُومَ ٱلنَّمَايُم مُرْضَعًا لَاحِيدُ أَنْ يَتَصَاوُعُا لَهُ فَتَثْنِى ٱلْحِيدُ أَنْ يَتَصَاوُعُا لَهُ فَتَثْنِى ٱلْحِيدُ أَنْ يَتَصَاوُعُا م بعثت اليها وَٱلنُّاجُومُ ضَوَاجعٌ حذارًا عَلَيْهَا أَنْ تَهُبَّ فَتُسْمِعًا ٩ فَجَاءَتْ قَطُوفَ ٱلْمَشْيِ فَيَابَةَ ٱلسُّرَى يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كَوَاعبَ أَرْبَعَا " يُرَجِّينَهَا مَشْىَ ٱلنَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى صُبَابُ ٱلْكَرَى فِي مُخِّها فَتَقَطَّعَا اا تُقُولُ وَقَدْ جَرَّدتُهُا مِنْ ثِيَابِهَا كَمَا رُعْتَ مَكْ يُحُولُ المَدَامِعِ ٱتْلَعَا ١٢ وَجَدَّكَ لَوْ شَيْءٍ ٱتناذَا رَسُولُهُ سَوَاكَ وَلَكَنْ لَمْ خَجِدٌ لَكَ مَدْنَعًا الطويل

٣٥

أَعِدِينَى عَدلَى بُدْرِي آراهُ وَمِيضٍ يُضي عَدِينًا فِي شَمَارِيخَ بيض وَيَهْمَدُأُ تَسَارُات سَنَاهُ وَتَسَارُةً يَنُوا كَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمُهيض ٣ وَتَخْدِيْ مِنْهُ لاَمَعَداتُ كَانَّهُما اَكُفُّ تَلَقَّى ٱلْفَوْزَ عِنْدُ ٱلْمُفيض ﴿ وَمُعْدَثُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ صارِجٍ وَبَيْنَ تِلاعِ يَثْلَثِ فَسَالْعُسريص أَسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَـهُ فَوَادى ٱلْبَدِي قَانْتَحَى لِلْيَرِيص بِمِيثِ دِمَاتٍ فِي رِيَاضِ أَنيثَة تُحِيلُ سَوَاقيهَا بمَاء فَصيص 4 بَلَادٌ عَسريضَا وَأَرْضُ أَرِيضَا مُ مَدَافِعُ غَيْث في فَصَاءُ عَسريص مَ فَأَشْحَى يَسُمُّ ٱلْمَاء مِنْ كُلِّ فِيقَة يَحُوزُ ٱلصِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بيض ا فَأَسْقَى بِهِ أُخْتَى صَعِيفَةَ إِذْ نَأَتْ وَإِذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْمَ ٱلْقَصِيصِ ا وَمَارْقَبَة كَالَزُّج أَشْرَفْتُ رَأْسَهَا أُقَلَّبُ طَارْق في فَصَاء عَايِص اا فَظَلْتُ وَظَلَّ الْجَدُونُ عَتَّى بِلْبِدِهِ كَاتِّى أُعَدِّى عَنْ جَمَّاحٍ مَهِيصٍ اً فَلَمَّا إَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَتى غُوورُهَا نَزَلْتُ الَّيْهِ قَسايِّمًا بِالْحُصيص اللهُ يُبَارِى شَبَاءً ٱلرُّمْجِ خَدُّ مُذَلَّقُ كَصَغْجِ ٱلسِّنانِ الصَّلْبِيِّ ٱلتَّحِيصِ ١٠ أُخَفِّضُهُ بِالنَّقْسِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَيَرْفَعُ طَرْفًا غَيْرَ خاف غَصِيصِ رُ 1 ا وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَسِرِهِ عَبْلِ ٱلْيَدَيْنِ قَبِيضٍ ١٩ لَسُهُ قُصْرَيَسا عَيْمٍ وَسَاقَسا نَعَامَةِ كَفَحُلِ ٱلْهِجَانِ ٱلْقَيْسَرِي ٱلْمَصِيصِ ١٠ يَجُمُّر عَلَى ٱلسَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلالِهِ جُمُومَ عُيُونِ ٱلْحِسْيِ بَعْدَ ٱلْخِيصِ ١٨ نَعَـرْتُ بِهِ سرْبِّا نَقيَّا جُلُودُهُ كَمَا نَعَرَ ٱلسَّرْحانُ جَنْبُ ٱلرَّبيض

تَظَاهَمَ فِيهَا ٱلنَّتَى لا هي بَكْمَة ولا دات صِغْنِ في الزَّمَام قَمُوصُ أَوُّوبُ نَعُوبُ لا يُوَاكِلُ نَهْزُها اذَا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلِحِينَ نَصيصُ ٩ كَاتِّي وَرَحْلِي وَٱلْقَـرَابَ وَنُمْرُقِي اذَا شُبَّ للْمَـمُو ٱلصَّغـار وَبيسُ عَلَى نَقْنَقِ هَيْقِ لَـهُ وَلِعِـمْسِهِ بِمُنْعَرَجِ ٱلْـوَعْساء بَيْضٌ رَصيصُ اذًا رَاحَ للْأُنْحِيِّ أَوْبُا يَفْتُهِا تُحَادُرُ مِنْ الْرَاكِة وَتَحييصُ أَذْلَكُ أَمْ جَوْنُ يُطارِدُ آتُنَّا حَمَانَ فَادْنَى حَمْلُهِيَّ دُرُوسُ ١٣ طَوَاهُ ٱصْطمارُ ٱلشَّد قَالْبَطْنُ شاربٌ مُعَسالًا إِلَى ٱلْمَتْنَيْنِ فَهْوَ خَمِيسُ جاجبه كَدْحُ مِنَ ٱلصَّرْبِ جَالَبٌ وَحَارِكُهُ مِنَ ٱلْكَدَامِ حَصِيصُ كَأَنَّ سَرَاتَهُ وَجُدَّةَ ظَهْسِ كَنَايُن يَجْرى فَوْقَهُنَّ دَلِيضُ ١٢ وَيَسْأُكُنُّ مِنْ قَوْ لُعَاءً ا وَرِبَّةُ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَكْلِ فَهُو نَمِيسُ ١٠ تُطيرُ عِفَاء منْ نَسيل كَانَّهُ سُدُوسٌ أَطَارَتُهُ ٱلرِّياحِ وَخُوصُ ١٨ تَصَيَّفَهَا حَتَّى اذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ نَصَيُّ بِاعْلَى حَايَل وَقصيصُ ١٩ يُغَالِينَ فِيهِ ٱلْأَجَرْءِ لَوْ لاَ قَوَاجِرٌ جَنَادبُهَا مَرْعَى لَهُنَّ نَصِيصُ " أَرَنَّ عَلَيْهَا قَسارِبُ وَٱنْتَحَتْ لَهُ طُوالَ أَرْسَاع ٱلْيَدَيْنِ تَحُوضُ ٢١ فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِمِ ٱللَّيْلِ مَشْرَبُسا بَلَاثِقَ خُصْسِرًا مُساوُّفُنَّ قَليصُ ٣٢ فَيَشْمَ بْنَ انْفَساسًا وَهُنَّ خَوَايُفٌ وَنُسْرَعَدُ مَنْهُنَّ ٱلْكُلِّي وَٱلْفَسِيصُ فَاصْدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشَيَّة اقَبُّ كَمِقْلَا ٱلْوَلِيد خَمِيسُ الله فَجَعْشُ عَلَى آثُسارِهِ مُخَلَّفٌ وَجَعْشُ لَدَى مَكْرُوهِ فَي وَقيسُ ٢٥ وَأَصْدَرَهَا بادى النَّوَاجِدَ قَارِجُ أَقَبُّ كُلِّمٌ ٱلْأَنْدَرِيُّ مَحيسُ اا وَاَيْقَىٰ اِنْ لَاقَيْنَاهُ اَنَّ يَاوُمُاهُ بِذِى ٱلرِّمْثِ اِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ انْفُسِ
اا وَاَيْقَىٰ اِنْ مَاوَتْنَهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاتِ وَالنَّسَا كَمَا شَبْرَى ٱلْوِلْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّسِ
اللهِ وَغَالِ الْفَادِرِ ٱلْمُتَشَمِّسِ
اللهِ حَانِ الفَادِرِ ٱلْمُتَشَمِّسِ
اللهِ حَانِ الفَادِرِ ٱلْمُتَشَمِّسِ

المتقارب المتقارب

ا لِـمَـنْ طَـلَـلْ دَاثِـرْ آيُـهُ تَقَـادَمَ فِي سَالِفِ ٱلْأَحْـرُسِ

اللّه فَـامَّـا تَـمَيْنِي بِي عُـرَّةً كَأْتِي نَكِيبٌ مِـنَ ٱلنِقْـرِسِ

وَصَيَّـرَنِي ٱلْقَـرْحِ فِي جُبْدِة تُخَـالُ لَبِيسًـا وَلَـمْ تُلْبِسِ

عُـرَى اَثَـرَ ٱلْقَـرْحِ فِي جِلْدِة كَنَقْشِ ٱلْخَواتِمِ فِي ٱلْجِرْجِسِ

عُـرَى اَثَـرَ ٱلْقَـرْحِ فِي جِلْدِة كَنَقْشِ ٱلْخَواتِمِ فِي ٱلْجِرْجِسِ

الوافر

اِذَامَا كُنْتَ مُقْتَخِرًا فَقَاخِرٌ بِبَيْتِ مِثْلِ بَيْتِ بَنِي سَدُوسِ
 ببينت تُبْصِلُ ٱلسَّرَّسَاء فيسِمِ قبيساًمُسا لا تُنسازِعُ أَوْ جُلُوسُ
 هُمُ أَيْسَارُ لُقْمِانَ بْنِ عَادٍ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَاء ٱلْقَصِيسُ

الطوبل الطوبل

وَيُسَا رُبُّ يَوْمِ قَدْ أَرُوحُ مُرَجَّلًا حَبِيبًا الَى ٱلْبِيصِ ٱلْكُوَاعِبِ ٱمْلَسَا مَ مَوْق إِذَامَا سَمِعْنَهُ كَمَا يَرْعُوى عِيظً إِلَى صَوْتِ أَعْيَسًا ٩ أَرَافُنَّ لَا يُحْبَبْنَ مَنْ قَلَّ مَسالْسَهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فيه وَقَوْسَا ا وَمَا خلْتُ تَبْهِجَ ٱلْحَيْوة كَمَا أَرَى تَصِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا فَلَوْ أَنَّهَا نَفْشَ جَهِئ جَمِيعَةً وَلٰكِنَّهَا نَفْشَ تَسَاقَطُ أَنْفُسَا وَبُدَّانُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صحَّة لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحَوَّلْنَ أَبْوُسًا لَقَدْ طَمَحَ ٱلطَّمَّاحِ مِنْ بُعْدِ ٱرْضِعِ لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَايِّتِ مِنا تَلَبُّسَا أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْ قِنْسَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمَشيبِ طُولَ عُمْ وَمَلْبَسَا

۳۱

الطويل

ا أَمَاوِي قَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرَّسِ أَمِ الصَّرْمَ تَخْتَارِينَ بِالْوَصْلِ نَيْأَسِ مُ أَبِينِي لَنَا إِنَّ ٱلصَّرِيمَةَ رَاحَانًا مِنَ ٱلشَّكِ ذِي ٱلْمُخْلُوجَة ٱلْمُتلَبِّس ٣ كَأَتِّي وَرَحْلِي فَوْقَ ٱحْقَبَ قارِح بِشُرْبَةَ أَوْ طَاوِ بِعَرْنانَ مُوجِسٍ مُ تَعَشَّى قَلِيلًا ثُمَّ الْحَتى ضُلْوفَهُ يُثيرُ ٱلتُّرَابَ عَنْ مَبيت وَمَكْنس ٥ يَهِيلُ وَيُكْرِى تُسرُّبَهَا وَيُثِيسِرُهُ إِنَّالِهَا نَبَّاثِ ٱلْهَسوَاجِمِ مُخْمِس ٩ فَسَبَسَاتَ عَلَى خَدِّ أَحَمَّ وَمَنْكِبِ وَضِجْعَنُهُ مِثْلُ ٱلْأَسِيرِ ٱلْمُكَسَرَّدَسِ وَبَاتَ الْى أَرْطَاة حقّف كَأَنَّهَا اذَا أَلْثَقَتْهَا غَبْيَةٌ بَيْثُ مُعْسِس مُ فَصَبَّحْنَهُ عِنْدَ ٱلشَّــرُونِ غُدَيَّــةً كِلابُ آبْنِ مُرٍّ أَوْ كِلابُ آبْنِ سِنْبِسِ ٠٠ مُغَــرُقُـةً زُرْقَـا كَأَنَّ عُيُونَهَـا مِنَ ٱللَّهُمْـرِ وَٱلْأَيسَادِ نُوَّارُ عَصْرَس ١ فَانْبُمَ يَكْسُوهَا ٱلرَّغَامَ كَاتَّاهُ عَلَى ٱلْقُورِ وَٱلأَكَامِ جِذُونَ مِقْبَسِ ا عارِص رَوْرَاء مِنْ نَشَمِ غَيْمَ بَالْمَاةِ عَلَى وَتَهِ اللّهِ عَلَى وَتَهِ اللّهِ عَلَى وَتَهِ اللّهِ قَدْ اللّهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ الللهِ اللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللهِ الللهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ الللهِ اللهِ الللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ اللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ الللهِ الللهِ اللهِ اللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ الله

الطويل

ا تَاَوْبَى دَائِى ٱلْقَدِيمُ فَغَلْسَا أَحَاذِرُ أَنْ يَرْنَدُ دَائِى فَائْكَسَا وَلَمْ تَرِمِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِي أَنَادِى أَوْ أَكَلِمُ أَخْرَسَا وَلَمْ تَرِمِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِي أَنَادِى أَوْ أَكْلِمُ أَخْرَسَا وَفَكُمْ فَعَدُّ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَرِّسَا وَ فَكُو أَنَّ اَهْلُ الدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا وَجُدتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَرِّسَا عَ فَلَا تُنْكُرُونِ اِنَّنِي أَنَا جارُكُمْ لَيَالِي حَلَّ ٱلْحَيَّ غَوْلًا فَالْقَسَا وَ فَا اللَّيْلِ اللَّا أَنْ أَكِبُ فَانْعَسَا وَ فَاعَنْتُ عَنْهُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنَفَسَا وَلَا عَنْدُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنَفَسَا اللَّهُ اللَّهُ الْحُيْلُ حَتَّى تَنَفَسَا وَلَاءَنْتُ عَنْهُ ٱلْخَيْلُ حَتَّى تَنَفَسَا وَلَاءًا وَلَاءً وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْحَيْلُ حَتَّى تَنَفَسَا اللَّهُ اللَّهُ الْحَيْلُ حَتَّى تَنَفَسَا وَلَا عَنْدُ عَنْهُ ٱلْخَيْلُ حَتَى تَنَفَسَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَيْلُ حَتَّى تَنَفَسَا اللَّهُ اللَّهُ الْحَيْلُ حَتَى تَنَفَسَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَيْلُ وَالْعَنْ الْمَالِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلَّلُ وَلَهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْعَلَيْلُ اللَّهُ الْمُلْفِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْم

الطويل

ا عَفَا شَطَبٌ مِنْ أَقْسِلِهِ فَغُسِرُورُ فَمَسْرُبُسُولَةٌ إِنَّ ٱلدِّيسَارَ تَسْدُورُ

٣ فَجِزْعُ مُحَيَّاةِ كَأَنْ لَمْ يُقِمْ بِهَا ۚ سَلاَمَتُ حَـوْلًا كَاملًا وَقَــدُورُ

البسيط

ا لَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ ۖ ٱنَّكَ ٱغْلَفُ اِلَّا مَا جَنَى ٱلْقَمَرُ

ا إِذَا طَعَنْتَ بِهِ مَالَتْ عِمَامَتُهُ كَمَا تَجَمَّعَ تَحْتَ ٱلْفَلْكُةُ الْوَبَمُ

المنسري

ا أَنَّ بَنِي عَرْفِ أَثْبَتُوا حَسَبِّها صَيَّعَهُ ٱلدُّخْلُلُونَ أَذَّ غَدَرُوا

٢ أَذُوا إِلَى جَسارِهِمْ خُفَسارَتَكُ وَلَمْ يَصِعْ بِٱلْمَغِيبِ اذْ نَصَرُوا

٣ لَمْ يَقْعَلُوا فِعْلَ آلِ حَنْظَلَةِ إِنَّهُمُ جَيْرٍ بِيِّسَ مَا ٱيُّتَمَرُوا

۴ لا حِمْيَــمِيُّ وَفَى وَلَا عُــكَسُ وَلَا أَسْتُ عَيْــمٍ يَحُكُّهَــا ٱلثَّقَرُ

ه لَكِنْ عُسَوَيْسَرٌ. وَفَي بِذِمَّتِهِ لا عَسَوَرٌ عسابَهُ وَلا قِسصَـمُ

الكامل

ا رُبّ طَعْنَة مُثْعَنْجَهَ

٣ وَجَفْنَةٍ مُتَحَيِّـرَهُ

٣ وَقَصِيكَةِ مُتَكَخَيَّرُهُ

٣ تَبْقَى غَدًا فِي أَنْقِرَهُ

المديد

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُمَّعَدْلٍ مُخْدِرٍ كَقَيْدٍ مِنْ سُتَدرِهُ

أَصَاحِ تَرَى بُرَيْقًا فَبُ وَفْنَا صَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِمُ ٱسْتِعَارُا أَرِقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُمَيْحِ إِذَامَا قُلْتُ قَدْ فَدَأَ ٱسْتَطَارًا كَانَّ فَزِيزَهُ بِورَا عَيْبٍ عِشَارُ وَلِّهُ لَاقَاتُ عَشْبِ عِشَارُ وَلِّهُ لاَقَاتُ عِشَارًا فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَى اُصَاحِ وَقَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارًا فَلَمْ يَتْمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّمْ طَبْيًا

فقال التوءم فقال المرو القيس فقال التوءم فقال المرو القيس فقال التوءم خقال المرو القيس فقال المرو القيس فقال المرو القيس فقال المرو القيس فقال المرو القيس

المتقارب المتقارب

وَلَمْ يَتْرُكُ جَلْهَتها حمارًا

الوافر الوافر

ا مَنَعْتَ ٱللَّيْثَ مِنْ آخُلِ آبْنِ حُجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودِى بِآبْنِ حُجْمِ اللَّيْثُ يُودِى بِآبْنِ حُجْمِ اللَّهِ عَلَى آبْنَ ٱلطَّبَابِ جَيْثُ نَدْرِى المَّعْتَ عَنِى وَمَا يَجْزِيكَ مِنِي غَيْثُ نَدْرِى السَّأَشُكُ مُنَى اللَّهِ عَنِي وَمَا يَجْزِيكَ مِنِي غَيْثُ شُكْمِي اللَّهُ اللْمُلْكِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُلْكِ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُو

أقَب كَسرْحانِ ٱلْغَضَا مُتَمَطِّمٍ تَمَى ٱلْمَاء مِنْ اَعْطافِه قَدْ تَحَدَّرا الله لَقَدْ الْنَكْمَ الْكُمَّ الْكُمْ الله وَمَا جُنبَتْ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرَتْ مَسرَابِطَهَا مِنْ بَرْبِعِيصَ وَمَيْسَمَا الله وَمَا جُنبَتْ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرَتْ مَسرَابِطَهَا مِنْ بَرْبِعِيصَ وَمَيْسَمَا الله وَمَا لَحْ مَثْلُ يَوْمِ صَالِح قَدْ شَهِدتَ له بِتَانِفَ ذَاتِ ٱلتَّرِ مِنْ فَوْقِ طَرْطَرَا الله وَلَا مَثْلُ يَوْمِ صَالِح قَدْ شَهِدتَ له بِتَانِفَ ذَاتِ ٱلتَّرِ مِنْ فَوْقِ طَرْطَرَا الله وَلَا أَنَا لَاتِ حَتَى قَيْسِ بَنِ شَمْرا الله وَكَيْنِ بَعْلَى الله الله وَعَيْقِ الله وَحَيَّة وَهَلْ أَنَا لَاتٍ حَتَى قَيْسِ بَنِ شَمْرا الله تَعْلَى الله الله وَعَيْقِ الله وَحَيْقِ الله وَحَيْقِ الله وَحَيْقِ الله وَحَيْقِ الله وَحَيْقِ الله وَحَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَقَالَ الله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَالله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَعَلَى الله وَعَيْقِ الله وَعَيْقِ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَيْعَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَيْلُولُولُ الله وَالله وَالله وَالله الله وَالله وَله وَالله وَ

الطويل

ا أَبْلِغْ بَنِي زَيْدِ إِذَامَا لَقِيتَهُمْ وَأَبْلِغْ بَنِي لُبْنَي وَأَبْلِغْ تُمَاضِماً
 ٣ وَأَبْلِغْ وَلَا تَتْمُكُ بَنِي ٱبْنَةِ مِنْقَمٍ أَنَقِدَمُومْ إِنِي أُنَقِدَمُ خَابِماً
 ٣ أحَنْظلَ لَوْ كُنْنُمْ كَمَامًا صَبَرْتُمُ وَحُطتُمْ وَلَا يُلْقَى ٱلتَّمِيمِيُّ صَابِماً

77

كانَ امرُو القيس مِعَنَّا صِلِيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتَّوْعَمَ جدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكريّ فقال ان كنت شاعرا فملّط انصاف ما اقول فَأَجِزْها فقال نعم فقال امرُو القيس

٢٩ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَفِّعِ ثُمَّ فَرْفَرًا

ا 3 اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ مَنَاسِمِ صلابِ ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْمُ أَمْعَرًا اللهُ ٣٢ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مِنْ خَلْفها وَأَمَامهَا إِذًا نَجَلَتْهُ رِجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٣ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِل ٱلْأَرْضُ مِثْلَهُ ٱبَدَّ بِمِيثاتِ وَأَرْفَى وَٱبْصَمَا ٣٢ هُوَ ٱلْمُنْولُ ٱلْأَلَّافَ مِنْ جَو ناعظ بَني آسَد حَرْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْعَمَا ٥٠٠ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغَرْدُ مِنْ أَرْض حِمْيَم وَلَكَنَّـهُ عَمْدًا إِلَى ٱلسَّروم أَنْفَهُا 35 ٣٦ كَانَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْدِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زُيْدوفِ يُنْتَقَدَّنَ بِعَبْقَامَا ٣٠ اللا هَلْ اتَسَاهَا وَالْحَوَادتُ حُمَّةٌ بَانَّ آمْرَء ٱلْقَيْس بْنَ تَمْلَكَ بَيْقَرَا ٣٠ تَذَ تُرْتُ أَهْلَى ٱلصَّالحينَ وَقَدْ أَتَنْ عَلَى حَمَلَ بِنَا ٱلدَّكَابُ وَأَعْفَرُا ٣٩ وَلَمًّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظُرًا ۴ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشِيَّة جَّاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْوَرًا 76 fi مَشيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةً وَسَيْرُنَا أَخُو ٱلْجَهْد لَا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَلَّرُا ﴿ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَائِنًا وَخَمْلًا لَهَا كَالْقَمْ يَوْمُا مُحَدَّراً ٣٣ بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيْقَىنَ أَنَّا لَاحِقَسَانِ بِقَيْصَهُ ١ ff فَقُلْتُ لَتُمْ لَا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلْكَا أَوْ نُمُوتَ فَنُعْذَرًا ff هُ فَاتِّي أَذِينٌ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكًا بِسَيْرٍ تَسَمَّى مِنْهُ ٱلْفُسَرَانِقَ ٱزْوَرَا 45 ٢٦ عَلَى ظَهْمِ عَسَادِى نُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسَا اذَا سَافَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدِّينَافِيُّ جَمْجَمَا fv إِذَا قُلْتُ رَوْحْنَا أَرَنَ فُمَ إِنِقُ عَلَى فَرِجٍ وَاهِى ٱلْآبَسَاجِلِ أَبْتَمَا ۴۸ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ ٱلدُّنَابَى مُعَاوِدِ بَرِيدَ ٱلسُّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرًا

١١ عَـمَايِّـمُ فِي كِنَّ وَصَوْنِ وَنَعْمَةِ يُحَلَّيْنَ يَـاقُوتُـا وَشَكْرًا مُفَقَّمُا

١٣ وَرِيحَ سَنَّا فِي حُقَّةِ حِمْيَرِيَّةِ أَخَصُّ بِمَقْرُوكِ مِنَ ٱلْمِسْكِ أَذْفَرًا اللهُ وَالْمِيَّا مِنَ ٱلْهِنْدِ ذَاكِيًا وَرَنْسَدًا وَلْبْنَى وَٱلْكَبَاءَ ٱلْمُقَتَّرَا ٥١ عَلِقْنَ بِرَهْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱلْتَعَتْ سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرُا ١٩ وَكَانَ لَهَا في سالف ٱلدَّهْمِ خُلَّةً يُسَارِي بِٱلطَّرْف ٱلْخَبَّاء ٱلْمُسَتَّرَا ١٠ إذًا نَسالَ مِنْهَسا نَظْمَةً ربعَ قَلْبُهُ كَمَا ذَعَرَتْ كَأْسُ ٱلصَّبُومِ ٱلْمُحَمَّرَا ١٨ نَزِيفٌ اذَا قسامَتْ لَوَجْه تَمَايَلَتْ تُرَاشي ٱلْفُؤَادَ ٱلرَّخْصَ الَّا تَخَتَّرُا أَأْسْمَاءُ أَمْسَى وُدُّهَا قَدْ تَغَيَّرًا سَنُبْدِلُ إِنْ ٱبْدَلْتِ بْٱلْوُدّ آخَرًا " أَرَى أُمَّ عَمْرِو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرًا بُكَاءً عَلَى عَمْرِو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا " ال اذَا تَحْنُ سُرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَاءَ ٱلْحِسَاء مِنْ مَـوَاقع قَيْصَرَا ٣ اذَا قَلْتُ هٰذَا صاحبٌ قَدْ رَضِيتُهُ وَقَرَّتْ بِهِ ٱلْعَيْنَانِ بُدِّلْتُ آخَرًا ٣٣ كَذُٰلِكَ جَدّى مَا أُصَاحِبُ صَاحِبًا مِنَ ٱلنَّاسِ اللَّ خَانَى وَتَغَيَّرُا ٣٠ وَكُنَّا أَنْسَامًا قَبْلَ غَزْوَة قَرْمَل وَرِثْنَا ٱلْغَنَى وَٱلْمَجْدَ أَكْبَرَ ٱكْبَرَا ٥٠ لَهُ ٱلْوَيْلُ انْ أَمْسَى وَلَا أُمُّ فَاشمِ قَرِيبٌ وَلاَ البَّسْباسَةُ ٱبْنَهُ يَشْكُمُ ١٥ ٣ أشيمُ مَصَابَ ٱلْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ وَلا شَيْء يَشْفِي مِنْكِ يَا ٱلْبَنَةَ عَفْرَرَا ١٠ مِنَ ٱلْقَاصِرَاتِ ٱلطَّرْفَ لَوْ دَبِّ مُحْوِلً مِنَ ٱللَّذِرِ فَوْقَ ٱلْإِنَّبِ مِنْهَا لأَثَّمَا ٣٠ فَدَعْهَا وَسَلِّ ٱلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْمَة فَمُولِ إِذَا صَامَ ٱلنَّهَارُ وَقَحَّمَا ٢١ تُقَطِّعُ غِيظانِّا كَانَّ مُتُونَهَا اذَا أَظْهَرَتْ تُكْسَى مُلَاء مُنَشَّرًا ٣٠ بَعِيدَةِ يَيْنِ ٱلْمَنْكِبَيْنِ كَاتَّمَا تَمَى عِنْدَ تَجْرَى ٱلصَّفْرِ هِرًّا مُشَجَّرًا

وَعَيْنَ لَهُا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شُقَّتْ مَا آهِيهِمَا مِنْ أُخُرْ ٣٠ اذَا اقْبَلَتْ قُلْتَ دُبَّاءَ مَنَ ٱلْخُصْرِ مَعْمُوسَةً فِي الغُدُرْ وَانْ اَدْبَـــرَتْ قُلْتَ اُثْفَيِّــةٌ مُلَمْلَمَـةٌ لَيْسَ فيهَــا اُثُـــرْ ٣٨ وَانْ أَعْرَضَتْ قُلْتَ سُرْعُونَةً لَهَا ذَنَبٌ خَلْفَهَا مُسْبَطرْ ۴٠ وَللشُّوط فيهَا مَجَالًا كَمَا تَسَنَّسَرُّلَ ذُو بَسرَد مُنْهَمْ ٢٠ اً وَتَعْدُو كَعَدُو نَجَاة ٱلطَّبَا • أَخْطَأُهَا الْحانفُ المُقْتَدرْ ٣٠ لَهَا وَقَهَاتُ كَصَوْبِ ٱلسَّحَابِ فَسَوَادِ خِطَسَاءٌ وَوَادِ مُطَمَّ

الطويل

ا سَمًا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرًا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ طُبْي فَعَرْعَرًا ٣ كَنَانَيَّةً بَانَتْ وَفِي الصَّدْرِ وُدُّهَا مُجَساوِرَةً نَعْمَسانَ وَٱلْحَتَّى يَعْمَرُا ٣ بِعَيْنَيْكَ طُعْنُ ٱلْحَتِّي لَمَّا تَحَمَّلُوا الى جَانِبِ ٱلْأَفْلاجِ مِنْ بَطْنِ تَيْمَرًا مُ فَشَبَّهُنَّهُمْ فَي ٱلْآلَ حِينَ زَهَاهُمُ عَصَايَبَ دَوْمِ أَوْ سَفينًا مُقَيَّرًا ه حَمَتْهُ بَنُو ٱلرُّبْدَاء مِنْ آلِ يَسامِنِ بِسَاسْيَسافِهِمْ حَتَّى أَقِسرً وَأُوفِسرًا ٣ وَأَرْضَى بَنَى ٱلمَّ بْدَاء وَآعْتُمَّ زَفْوُهُ وَأَكْمَامُهُ حَتَّى اذَامَا تَهَصَّمَا أو ٱلمُكْرَعاتُ مِنْ تَخِيلِ ٱبْنِ يَامِنِ دُويْنَ ٱلصَّفَا ٱللَّائِي يَلِينَ ٱلْمُشَقَّرَا أَطَافَتْ بعد جَيْلانُ عنْدَ قطافه وَرَدَّتْ عَلَيْهِ ٱلْمَاء حَتَّى جَبَّمَا ٩ فَالَّثْتُ أَعَاليه وآدَتْ أُصُولُهُ وَمَالَ بِقَنْوانِ مِنَ ٱلْبُسْرِ أَحْمَرُا " عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ بَطْنِ شَابِيةِ وَدُونَ ٱلْغَمِيمِ قَاصِدَاتُ لِغَصْوَرَا اا كَأَنَّ ذُمَى سُقْفِ عَلَى ظَهْمِ مَرْمَمٍ كَسَا مُزْبِدَ ٱلسَّاجُومِ وَشُيًا مُصَوَّرًا

رَلَمْ يَرَنَا كَالِي كَاشِجُ وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى البَيْتِ سُ وَقَدْ رَابَى قَـُولُهَا يَـا فُنَا لَا وَيْحَكَ ٱلْحَقَّتَ شَـرًّا بِشَرْ وَقَدْ اَغْتَدى وَمَعى ٱلْقَانصَانِ فَكُلُّ بِمُلْإِلَّا مُقْتَفِيْ 19 فَيُكْرِكُنَا فَعَمُّ دَاجَنَّ سَمِيعٌ بَصِيمٌ طَلُوبٌ نَكُمْ الَتُّ الصُّرُوسِ حَنيُّ الصُّلُوعِ تَبُوعٌ طَـلُوبٌ نَشيطٌ اَشرْ 41 فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبِلْتَ ٱلْا تَنْتَصِمْ فَسَكَاتُم اللَّهِ بمبْسَرَاتِه كَمَا خَلَّ ظَهْمَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُجِمْ فَـظَــلَّ يُـرَيِّحُ في غَيْظَل كَمَا يَسْتَديمُ الحَمَارُ النَّعمْ وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرٌ عِي 10 لَهَا حَافٌّ مثُّلُ تَعْب ٱلْوليد، رُكِّبَ فيه وَطيفٌ عَجِمْ 14 وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا نِ لَحْمُ حَمَاتِيهمَا مُنْبَتمْ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَاةِ المسيلِ أَبْرَزُ عَنْهَا جُحَافٌ مُص 1 لَهَا ذَنَبٌ مثْلُ ذَيْلِ الْعَرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ ذُبُرُ 14 ٣٠ لَهَا مَتْنَتَان خَطَاتَا كَمَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ وسَالفَةً كَسَحُوقِ ٱللَّيانِ نَاضْمَرَ فيهَا ٱلْغَوَى ٱلسُّعُمْ لَهَا عُذَرٌ كَقُرُونِ ٱلنَّسَا * رُكِّينَ فِي يَوْمِر رِيجِ وَمِرْ لَهَا جَبْهَا اللَّهُ اللّ ٣٢ لَهَا مَنْحُم كَوَجَار الصَّباع فَمنْهُ تُسريح اذَا تَنْبَهمْ لَهَا ثُنَنَّ كَحُواف العُقَا بِ سُودٌ يَغِيُّنَ اذَا تَـزْيَمْ

35

لَجْ حَتَّى صَانَى عَنْ آنِيِّهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَعُفاتٌ فَيُسُرْ
 مَ قَدْ غَدَا يَحْمِلْنِي فِي آنْفِهِ لَاحِفُ ٱلْإَطْلَيْنِ مَحْمُوكًا مُمَرْ

المتقارب

19

لا وَأَبِيكُ ٱلْمُنَا العامر ق لا يَدُّعي ٱلْقَوْمُ أَنِّي أَفْر ٣ تَميمُ بْنُ مُمّ وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدُةُ حَوْلَى جَمِيعًا صُبْرُ ٣ اذَا رَكِبُوا الخَيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَـرُقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَمْ f تَسُرُوحُ مِنَ ٱلْحَيِّى أَمْ تَبْتَكُمْ وَمَا ذَا يَضُرُّكُ لَسُوْ تَنْتَظَمْ ا ه اَمْرُخ خيامُهُمُ اَمْ عُشَرْ اَمْ اَلْقَلْبُ فِي الْمُهِمْ مُنْعَدِرُ ٩ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْحُليط ٱلشُّطُمْ وَفي مَنْ أقامَ منَ ٱلْحَيّ همْ وَهـمُ تَصِيدُ قُلُوبَ ٱلرَّجَالَ وَٱفْلَتَ مِنْهَا ٱبْنُ عَمْرٍو حُجُمْ مَمْتْن بسَهْم أَصَابَ ٱلْفُوَّادَ غَدَاةَ الرَّحيل فَلَمْ أَنْتَصْمُ ١٠ وَإِذْ هِيَ تَنْشِي كَمَشِي ٱلنَّزِيفِ يَصْرَعُهُ بِٱلْكَثِيبِ ٱلَّبْهُمْ اا بَسَرَهْ مَ فَا يَّا رَخْصَا الْمُنْفَطَ الْمُنْفَطَ الْمُنْفَطَ الْمُنْفَطَ فَتُورُ القيام قطيعُ ٱلْكَلا م تَعْمَمُ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِمْ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ وَرِيحَ الخُوَامَى وَنَشْمَ القُطُمْ يُعَلُّ بِعِ بَسِرُدُ ٱنْيَسابِهَا إِذَا طَرَّبَ ٱلطَّائِيمُ ٱلْمُسْتَحِمْ 14 فَبِتُ أَكَابِكُ لَيْلَ ٱلتِّمِا مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِرْ 15 فَلَمَّا ذَنُونُ تَسَدَّيْتُهَا فَقُوْبًا نَسِيتُ وَقُوبًا أَجُمْ 14

ا مِمَاهُ سَحَابُ زَلَّ عَنْ مَتْنِ صَحْرَةً وَوَاقَ بِمَاهُ غَيْرٍ طُرْقٍ وَلا كَبْرُ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ ال

الرمل

1V

دِيمَةُ هَـطُـلاء فِيهَا وَطَفْ طَبَقُ ٱلْرَصِ تَحَـرَى وَتَكُرْ فَعَمَى ٱلْوَدُ إِذَامَا اَشْجَلْتْ وَتُسوَارِيهِ إِذَامَا اَتْعُتَكِرْ فَعَرَى ٱلْوَدُ إِذَامَا اَشْجَلْتْ وَتُسوَارِيهِ إِذَامَا اَتْعُتَكِرْ وَوَرَى الْصَبْ خَفِيفًا ماهِمًا ثَسانِيًا بُسْرُثُنَهُ مسا يَنْعَفِرْ وَوَرَمَى ٱلشَّجْمِاء فِي رَيِّقِهَا كُرُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا خُمُرْ وَرَمَى ٱلشَّجْمِاء فِي رَيِّقِهَا كَرُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا خُمُرْ سَاعَةً ثُمْ الْنَتَحَاهِ وَابِلْ ساقِطُ ٱلْأَكْنَافِ وَاه مُنْهَمِرْ فَصَاعَةً ثُمْ الْنَتَحَاهِ وَابِلْ ساقِطُ ٱلْأَكْنَافِ وَاه مُنْهَمِرْ وَلَحَ تَمْرِيهِ ٱلصَّبَا ثُمْ ٱلْنَتَحَى فِيهِ شُوْبُوبُ جَنُوبٍ مُنْفَجِرْ مُنْفَجِرْ فَيهِ شُوْبُوبُ جَنُوبٍ مُنْفَجِرْ

الله وَمُطَّمِدًا كَرِشَاء الْلَجَمُو رِ مِنْ خُلُبِ النَّخُلَةِ الْأَجْرَدِ اللَّهُ لَلْمَ اللَّجْرَدِ اللَّهُ الْمُعْمِ لَمْ اللَّهُ الْأَجْرَدِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وا الطويل

ا أَرَى إِبِلِي وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحْتُ فِقَالًا إِذَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا اللَّهِ وَأَلْحَمْدُ لِللَّهِ أَصْبُحْتُ فِقَالًا إِذَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا اللَّهِ مَا اللَّهُ عَنْهَا جُلُودُهَا اللَّهُ مَعَاشِيبَ حَتَّى صَاتَى عَنْهَا جُلُودُهَا اللَّهُ اللَّا اللّ

الطويل الطويل

ا لَنِعْمَر ٱلْفَتَى تَعْشُو إِلَى صَوْه نَارِةٍ طَهِيفُ بْنُ مَلْه لَيْلَةَ ٱلْفُرِ وَٱلْخَصَرْ
 النَا ٱلْبَازِلُ ٱلْكَوْمَاء رَاحَتْ عَشِيَّة تُلادِدُ مِنْ صَوْتِ المُبِسِينَ وَٱلشَّجَرْ

الطويل

ا لَعَمْسُرُكَ مَسَا قَلْبِي إِنَى اَهْلِهِ بِحُمْ وَلَا مُقْصِمٍ يَسُومًا فَيَسَأْتِينِي بِقُمْ اللهُ الله

المتقارب

110

أَرَى عَلَى حُقْبِ حِيسالِ طَهُوقَة كَذَوْدِ ٱلْأَجِيسِ ٱلْأَرْبَعِ ٱلنَّعَرَات عَنيفِ بِتُجْمِيعِ ٱلصَّرَايُرِ فاحِشِ شَتِيمِ كَذَلْقِ ٱلزَّجِ ذِي ذَمَرَاتِ وَيَاأُكُنُنَ بُهُمًى غَصَّةً حَبَشِيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَهْدَ ٱلْمَاهِ في السَّبَراتِ فَاوْرَدَهَا مَاء قليالًا أنيسُهُ يُحَادُرْنَ عَمْرًا صاحبَ الْقُتُرَات تَلْتُ الْحَمَى لَتُما بِسُمْمٍ رَزِينَةٍ مَعَوَارِنَ لاَ كُرْمٍ وَلاَ مَعِمَاتِ وَيُرْخِينَ اَذْنَابًا كَانَ فُرُوعَها عُمرى خِلَل مَشْهُورَة صَغمَات وَعَنْسٍ كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ فَصَأْتُهَا عَلَى لاحب كَالْبُرْد ذى الحبَرَات فَغَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنِ رَدِيَّةً تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ وَأَبْيَضَ كَالْمَخْرَاق بَلَّيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتَهُ في السَّاق وَٱلْقَصَـرَاتِ

المتقارب

أَنُودُ ٱلْقَوَافِي عَنَّى نيسادًا نيسادَ عُلام جَرى حَوَادًا فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَلَّيْنُهُ تَخَيَّرُ منْهُنَّ سَتَّا جيادًا فَاعْزِلُ مَرْجَانَهَا جَانِبًا وَآخُذُ مِنْ ذُرِّهَا ٱلْمُسْتَجَادَا

البسيط

ا لله زُبْدَانُ أَمْسَى قَـرْقَـرًا جَلَدَا وَكَانَ مِنْ جَنْدَل أَصَمَّ مَنْضُودَا

لا يَفْقُهُ ٱلْقَوْمُ فِيهِ كُلُّ مَنْطِقِهِمْ إِلَّا سِرَازًا تَخَسَالُ ٱلصَّوْتَ مَسْرُدُودًا

٣ قامَتْ رُقَاشِ وَاصْحَابِي عَلَى عَجَل تُبْدى لَكَ ٱلنَّحْمَ وَٱللَّبَاتِ وَٱلْجِيدَا

الوافر

الاَ أَيْلِغُ بَنِي حُجْرٍ بْنِ عَمْسِهِ وَأَبْلِغُ ذَٰلِكَ ٱلْحَتَى ٱلْحَدِيدَا

وَأَقْلَتَهُ ـنَّ عَلْـبَـاء جَـميصًـا وَلَـوْ أَدَّرْكُنَهُ صَفـمَ ٱلْوطَـابُ

البسبط

ا أَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْشٌ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبٌ بِنَـوَاسِي ٱلْخَيْلِ مَعْمُوبُ ٣ صُبَّتْ عَلَيْه وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْسَلَاء عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسبط

الطويل

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِرابُ وَنُمْرُقِي عَلَى ظَهْمٍ عَيْمٍ وَارِد ٱلْخَبِرَاتِ

ا يَا بُؤْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَهْ فِكُمْ يَ حَبِيبٍ بِبَعْضِ ٱلْأَرْضِ قَدْ رَابَهْ ٣ قالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَيِّبًا وَٱلرَّأْسُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَّهُ ٣ وَحَارَ بَعْدَ سَوَاد ٱلسَّرَّأْس جُمَّتُهُ كَمعْقَب ٱلرَّيْط اذْ نَشَّرْتُ هُدَّابَهْ f وَمَصرْقَب تَسْكُنُ ٱلْعَقْبَانُ ثُلْتَاءُ اَشْرَقْتُهُ مُسْفِيرًا وَٱلنَّفْسُ مُهْتَابَهُ ه عَمْدًا لِأَرْقَبَ مَا بْٱلْجَوْ مِنْ نَعَمِ فَنَاطِهُ رَائِحًا مِنْهُ وَعُسْرًابَهُ ا لَمَّا نَارَلْتُ الَى رَكْبِ مُعَقَّلَةِ شُعْتِ ٱلرُّوسِ كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَّهُ لَمَّا رَكَبْنَا رَفَعْنَافُنَّ زَفْرَفَةً حَتَّى أَحْتَوَيْنَا سَوَامَّا ثُمَّ أَرْبَابَهْ

ا غَشِيتَ دِيسارُ ٱلْحَيِّي بِسَالْبَكُرَاتِ فَعَسارِمَةِ فَسَبُرْقَةِ ٱلْعِيسَرَاتِ ٣ فَسَغَسُولِ فَحِلْيت فَنَفْي فَمَنْعِج الى عَاقِل فَسَالْخَبْت ذي ٱلْأَمْرَات ٣ طَللْتُ رَدَامًى فَوْقَ رَأْسَى قَاعدًا أَعُدُّ ٱلْحَصَى مَا تَنْجَلى عَبَرَاتي أعتى عَلَى ٱلتَّهْمَال وَٱلذَّكرَات يَبتْنَ عَلَى نى ٱلْهَرِ مُعْتَكرات بِلَيْلِ ٱلتَّمِامِ أَوْ وُصلَّى بِمثَّلَةِ مُعقَاسَمَةً أَيَّامُهَا نَكَرَات

الوافر

0

ا أَرَانَا مُوصِعِينَ لِحَتْمِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّمَابِ الْعَصَافِينِ وَنَبَانُ وَدُودٌ وَاجْمَأُ مِنْ مُجَلَحَةِ ٱلدَّيَابِ اللَّهِ عَالَيْ وَالْمَانُ وَدُودٌ وَاجْمَأُ مِنْ مُجَلَحَة ٱلدَّيَابِ وَالْتَسَابِي اللَّهُ عَرْقِ ٱللَّهُ عَرْقِ ٱللَّهُ عَرْقِ ٱللَّهُ عَرْقِ ٱللَّهُ عَرْقِ ٱللَّهُ عَرْقِ آللَّهُ عَرْقِ آللَّهُ عَرْقِ آللَّهُ عَرْقِ آللَّهُ عَرْقِ وَهَيْكًا بِاللَّهُ مَا الْمَطَى بِكُلِّ خَرْقِ الْمَقْ ٱلطُّولِ المَّاعِ ٱلسَّمَابِ وَوَرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَمَابِ وَوَرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَمَابِ وَوَرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَمَابِ وَوَرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَحْمِ حَتَّى أَنْسَالِي وَمِرْمِي وَلَا لَمُعالِمِ المَحْمِ عَلَى اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللْكِلْ اللللللِهُ الللللِهُ اللللللِهُ اللللللِهُ اللللللِهُ اللللللِهُ اللللللِهُ الللللللللِلللللللللللِي اللللللللللللِهُ الللللللللللللِهُ الللللللللِهُ اللللللللِهُ الللللللللللِهُ

الطويل

ا خَلِيلَىٰ مَا فِي الدَّارِ مَصْحَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْمَٰبُ
 الوافر

ا أَلَا يَا لَهْفَ فِنْدِ إِنْهَ قَوْمٍ فَمْ كَانُوا ٱلشِّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا وَقَالُوا ٱلشِّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا وَقَالُوا وَقَالُوا وَقَالُوا مَا كَانَ ٱلْعِقَالُ

٥١ تَمَ اهُنَّ منْ تَحْت الغُبَسار نَوَاصلًا وَيَخْرُجْنَ منْ جَعْد ٱلثَّرَى مُتنَصَّب ٥٠ فَادْرَكُهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنانِهِ يَمُرُّ كُمَا ٱلرَّايِحِ ٱلْمُتَحَلِّب ٥٣ فَعَادَرُ صَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاصِبٍ وَتَيْسٍ وَتَوْرِ كَٱلْهَشِيمَةِ قَرْقَبِ ٥٠ فَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمُ يُدَعَّسُها بِالسَّهْرَى ٱلْمُعَلَّبِ ٥٥ فَكَابٍ عَلَى حُرِّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرِيَةِ كَاتَّهَا ذَلْقُ مِشْعَب 55 ٥٠ قَقُلْتُ لِفِتْيانِ كَرَامِ أَلاَ ٱنْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَصْلَ بُرْد مُطَنَّب ٥٠ فَفَيِّنَا الَّي بَيْت بعَلْيَاء مُرْدَح سَمَاوَتُهُ من أَنْحَمى مُعَصَّب ٥٨ وَٱوْتَادُهُ مَادَيَّةُ وَعَمَادُهُ رُدَيْنيَّةٌ فيهَا أَسَلَّهُ قَعْضَب ٥٥ فَلَمَّا دَخُلْنَاهُ أَضَفَّنَا ظُهُورَنَا إِنَّى كُلِّ حارِقِ جَدِيدٍ مُشَطَّبٍ ٣٠ فَظَلَّ لَنَا يَــوْمُ لَذِيكٌ بِنَعْمَةِ فَقُــلْ فِي مَقيــلِ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٍ ١١ كَانَّ غَيُونَ الوَحْش حَوْلَ خَبَايَنَا وَأَرْحُلْنَا ٱلْجَوْءُ ٱلَّذَى لَمْ يُثَقَّب ٣٣ نَهُشُّ بِسَاعْمِافِ ٱلْجِيَادِ أَكُفَّنَا إِذَا نَحْنُ ثُمُّنَا عَنْ شِوَاء مُصَهَّبِ ١٣ الَى أَنْ تَسرَوَّحْنَسا بسلا مُتعَتَّبِ عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْهَةِ ٱلْمُتَسَأَّوْبِ وَرُحْمَا كَأَنَّا مِنْ جُواثَا عَشِيَّةً نُعَالِى ٱلنَّعِاجِ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَبِ ١٥ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلمَّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسَهُ أَذَاةً بِعِهِ مِنْ صِايِّكِ مُتَكَلِّبِ مِي ٢٦ حَبِيثُ إِلَى ٱلْأَصْحَابِ غَيْمُ مُلَعًى يُفَدُّونَهُ بِالْأُمُّهَاتِ وَبِالْأَبِّ ٧٠ كَانَّ دمَاء ٱنْهَاديَات بِنَحْرِه عُصَارَةُ حِنَّاء بِشَيْبِ مُخَصَّب ١٨ فَيَوْمُ اعْلَى بُقْع دِقَاتِي صُدُورُهُ وَيُومًا عَلَى سُفْع ٱلْمَدَامِع رَبْرَب وَيُوْمًا عَلَى صَلْتِ ٱلْجَهِينِ مُسَحِّجٍ وَيَوْمُا عَلَى بَيْدَانَةِ أُمِّ تَوْلَبِ

٥٠ خَفَافُنَّ مِنْ ٱنْفَاتِهِنَّ كَٱنَّمَا خَفَافُنَّ وَدْنَّى مِنْ عَشِيٍّ مُحَلِّبٍ

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صِلابِ كَانَّها حَجَارَةٌ غَيْلٍ وَارسَاتُ بِطُحْلُب ٣٣ لَـهُ أَذْنَـان تَعْرِفُ العِنْقَ فيهمَا كَسَامعَتَى مَذْعُورَة وَسْطَ رَبْمَب ٣٢ وَمُسْتَفْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عنانَهُ وَمثْناتُهُ فِي رَأْسِ جِذْع مُشَذَّب ٣٥ وَأَسْحَمُ رَيَّانُ العَسيب كَانَّهُ عَثاكيلُ قنْو مِنْ سُمَيْحَة مُرْطِب ٣٦ وَبَهْوَ هَــوَا ٤ تَحْتَ صُلْبِ كَاتَّهُ مِنَ ٱلْفِصَّةِ ٱلْخَلْقاء زُحْلُونُ مَلْعَبِ ٣٧ يُديمُ قَطاةً كَٱلْمَحَالَةِ ٱشْرَفَتْ إِلَى سَنَد مِثْلِ الغَبِيطِ ٱلْمُذَأَّب ٣٨ اذًا مَا جَرَى شَأُونْنِ وَٱبْتَلَّ عِطْفُهُ تَقُولُ هَزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتْ بِالْمُسْأَبِ ٣٩ صَلِيعٌ إِذَا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَسِرْجَهُ بِصافِ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ ثُ اذَامَا رَكِبْنَا قالَ ولْدَانُ أَفْلْنَا تَعَالَوْا الْ أَنْ يَأْتَى الصَّيْدُ تَحْطُب اً وَيَخْصَدُ فِي ٱلْأَرِي حَتَّى كَانَّمَا بِهِ عُمَّةً أَوْ طَايُّفٌ غَيْمُ مُعْقب ٢٦ خَرَجْنَا نُرَاعى الوّحْشَ حَوْلَ ثُعَالَةِ وَبَيْتَ رُحَيَّاتِ الَّى فَتْم أَخْرُب ٣٠ فَانَسْنُ سَرْبًا مَنْ بَعِيد كَانَّهُ رَوَاهِبُ عِيد في مُلاه مُهَدَّب ff فَبَيْنَا نِعَاجُ يَـمْ تَعِينَ خَميلَةً كَمَشْي ٱلْعَذَارَى في المُلاه المُهَدَّب fo فَالْقَيْتُ فِي فِيهِ ٱللَّجَامَرِ وَفُتْنَى وَقالَ صحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَٱطْلُب ٢٩ فَلَأَيَّا بِلَأْيِ مِا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْمٍ مَحْبُوكِ الشَّرَاةِ مُحَنَّب اللهِ عَلَى آثارهِ قَ عَلَى آثارهِ قَ عَلَى آثارهِ قَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ۴٨ فَادْرِكَ لَمْ يَعْمَىٰ مَنَاطُ عِذَارِهِ يَهُمُّ كَحُذْرُوف ٱلْوَلِيد ٱلْمُثَقَّب ٢٩ تَمْ ي الفَأْرُ في مُسْتَعْكد ٱلْأَرْضِ لأحِبًا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء منْ شَدّ مُلْهِب

١١ غَدَاةَ غَدَوْ فَسَالِكُ بَطْنَ نَخْسَلَة وَآخَرُ مِنْهُمْ جازعٌ نَجْدَ كَبْكب ٢٥ عَظِيمٍ طَوِيلٍ مُطْمَيِّنِ كَاتَّهُ بِاَسْفَلِ نِي مَاوَانَ سَرْحَانُ مَرْقَب ، و

اللهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ كَفَاخِم صَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُعَلَّبِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ١٥ وَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَساشق بمثْسل غُسمُ و أَوْ رَوَاح مُسأَوَّب ١١ وَمَرْقَبَة لَا يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عنْدَفَ الصَّوْتُ عَنْدَف مَصْر جُيُوش غانمين وَخُيَّب ١٠ غَزَوْتُ عَلَى أَفُوالِ أَرْسِ أَخَافُهَا بِجَانِبِ مَنْفُوجٍ مِنَ ٱلْحَشْوِ شَرْجَب ١٨ وَدَوْيَاتِهَ لاَ يُهْتَدَى لَغَلَاتِهَا بِعِرْفانِ أَعْلامِ وَلاَ ضَوْم كَوْكَبِ 11 تَلَاقَيْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُوبِهَا ٱلصَّفَى وَقَدْ ٱلْبِسَتْ آقْرَاطُها ثنَّى غَيْهَب " بمُجْفَـٰمَة حَرْف كَانَّ تُتُودَهَـا عَلَى أَبْلَق ٱلْكَشْحَيْن لَيْسَ بمُغْرَب اً يُغَرِّدُ بِـُلْأَسْحَارِ فَي كُلِّي مَـرْتَعِ تَغَـرُّدَ مِـرِّيحِ النَّدَامَى المُطَرِّبِ يُسُوارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةِ يَمُثُّجُ لُفَاظَ البَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَب ٣٠ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ الشُرُوق بسَابِحِ أَقَبَّ كَيَعْفُورِ الْفَلَاةِ مُحَنَّب ٣٢ بذى مَيْعَة كَانَّ أَدْنَى سقاطه وَتَقْسِيبِهِ فَوْنِّا دَآلِيلُ ثَعْلَبِ ٣ يُبَارِى الْخَنُوفَ المُسْتَقِلِّ زِمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَانَّهُ عُودُ مَشْجَب ٢٠ لَـهُ ٱيْطَلَا طَبْي وَسَاقَا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَيْمٍ قالِيمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ ٣٠ كَثيم سَوَاد ٱللَّحْمر مَا دَامَ بادنًا ﴿ وَفَي الصُّمْرِ مَمْشُوقِ القَوَائِمِ شَوْفَبِ ٣١ لَــهُ جُوُّجُو حَشْرٌ كَانٌ لِجَــامَهُ يُعالَى بِــهِ في رَأْسِ جِذْعِ مُشَذَّبِ ٣٠ لَهُ حَارِكُ كَالدَّمْسِ لَبَّدَهُ ٱلنَّدَى إِنَّى كَاهِلِ مِثْلِ الرَّتِـاجِ المُصَبَّبِ ٣١ وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ ومَحْجِمٌ إِلَى سَنَدِ مِثْلِ ٱلصَّفِيجِ ٱلْمُنَصَّبِ

ه وَلَسْتُ بِذِي رَقْيَتِ إِمَّهِ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْمَ هَا أَضْحَبَا

٩ وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابٌ لَـهُ وَلَمَّنَّهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَـا وَانْ هَى سَوْدَاء مثْلُ ٱلْجَنَاحِ تُغَطّى المَطَانِبَ وَٱلْمَثْكِبَسا النَّاحَيْثُ بِغَيْرَانَة تُشَبَّهُهَا قَطَمًا مُصْعَبَا 1 تَجَارَبُ أَصْوَاتُ آنْيَابِهِا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَةِ ٱلْأَخْطَبَا ١ كَأَكْدَر مُلْتَدُم خَلْفُ تُسِرَاهُ اذَامَا غَدَا تَأْلَبَا

الطويل

ا خَليلَى مُرًا فِي عَلَى أُمِّ جُنْدُبِ لِنَقْصِي حاجاتِ ٱلْفُوَّادِ ٱلْمُعَذَّبِ ا فَاتَّكُمْ اللَّهُ تُنْظَهُ النَّي سَاعَتْ مَن ٱلدُّهُم تَنْفَعْني لَدَى أُمَّ جُنْدُب ٣ أَلَمْ تَمَ أَنَّى كُلُّمَا جَيُّتُ طَارِقًا وَجُدتُ بِهَا طِيبًا وَانْ لَمْ تَطَيَّب f عَقيلَتْ أَخْدَان لَهَا لَا نَميمَةً وَلَا ذَاتُ خُلْق أَنْ تَأَمَّلْتَ جَأْنَب ه تَبَصَّمْ خَلِيلِي فَلْ تَرَى مِنْ طَعَايِّنِ سَلَكْنَ صُحَيًّا بَيْنَ حَرْمَى شَعَبْعَبِ ا عَلَوْنَ بِانْطَاكِيَّة فَوْقَ عَقْمَة كَجِرْمَة نَخْل أَوْ كَجَنَّة يَثْرِب
 أَعَيْنَاكُ غَرْبُ جَدُول ف مُفَاضَة كَمْ حَليج ف صَفيح مُنَصَّب
 اللَّا لَيْنَ شَعْرَى كَيْفَ حَادثُ وَصْلَهَا وَكَيْفَ تَظُنُّ بِالْلَاحَاءُ ٱلْمُعَيَّبِ 1 أَذَامَتْ عَلَى مَا يَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَة أُمَيِّمَةُ أَمْ صَارَتْ لِقَصْوِلِ الْمُحَبِّبِ ا فَانَّىٰ مَنَّا أَحْدَثَتْ بِاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنَّا أَحْدَثَتْ بِاللَّهُ جَرَّبِ ١١ وقالَتْ مَتَى نَبْخَلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ نَسُوُّكَ وَانْ نَكْشفْ غَرَامَكَ تَدْرَب ١٢ وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأًى مِنْ تَغَرَّى أَشَتْ وَأَنْأًى مِنْ فِراقِ الْمُحَصَّبِ

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر امرى القيس الكندى

وهو ابو زيد حُنْنُج بن حُجْم بن الحارث ويقال له الملك الصِلِّيل '

الكامل المائت بهِنَ نطاع في رَأُدِ الصَّحَى وَالْأَمْ عَرَانِ وَسَالَتِ الْأَوْدَاءِ السَّاتَ بهِنَ نطاع في رَأُدِ الصَّحَى وَالْأَمْ عَرَانِ وَسَالَتِ الْوَيلَ الْغُبَارِ عَشِيّة بِالسَّارِعِينَ كَانَّهُنَّ طِبَاءِ اللّهِيلَ الْغُبَارِ عَشِيّة بِالسَّالِ اللّهِيلَ اللّهِيلَ اللّهِيلَ اللّهَامِينَ وَالْقُلِيبَ وَلَعْلَعًا مُلِثُ سِمَاكِيُّ فَهَصْبَةَ الْبَهَبَا الطويلَ السَّقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَعًا مُلِثُ سِمَاكِيُّ فَهَصْبَةَ الْبَهَبَا الطويلَ السَّقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَعًا مُلِثُ سِمَاكِيُّ فَهَصْبَة الْبُهَبَا الطويلَ السَّقَى وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَعُا مُنْدُو فَلَاتِ النِّقَاعِ فَالْتَعَى وَتَصَوَّبَا اللّهَ اللّهُ مَنْ أَعْمَالِ طَمِيْتَةً الْبَسْنَ بِعَ رِيخِ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا وَلَا تَنْكَلِيبًا فَتَعَلَّبُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللل

ا يَا هِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا مُمَرَسَّعَتُ بَيْتَعِي أَرْنَبَا مُمَرَسَّعَتُ بَيْتَعِي أَرْنَبَا اللهِ عَسَمْ يَبْتَعِي أَرْنَبَا اللهِ عَسَمْ يَبْتَعِي أَرْنَبَا اللهِ عَسَمْ يَبْتَعِي أَرْنَبَا اللهِ عَسَمْ يَعْطَبَا اللهِ عَلَيْتَ فِي اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِ

۶,

وَقَدْ يَسَرْتُ إِنَّامًا ٱلْجُوعُ كُلِّفَهُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْـــرُومُ
 لَوْ يَيْسِرُونَ بِخَيْلِ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَــا يَسَمَ ٱلْأَقْوَامُ مَغْرُومُ

كمل جميع قصايد علقمة التميمى ويتلوها شعر امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

٣٥ وَمَنْ تَعَـرَّضَ للْغُرْبَانِ يَزْجُرُفَا عَلَى سَلاَمَتِه لاَ بُلِدُ مَنشَلُومُ ٢٥

٣٦ وَكُلُّ بَيْتِ وَانْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى نَعَالِيمِ لَا بُدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهمْ مَزْفُرُ رَند وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ ٣٨ كَأْسُ عَزِيزِ مَنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ ٱرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومُ ٣٩ تَشْفى ٱلصَّدَاعَ وَلاَ يُؤنِيكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالِطُهَا فِي ٱلرَّأْسُ تَدُويمُ عُ عَانيَّةٌ قَارْقَفٌ لَمْ تُطَّلَعُ سَنَةً يُجِنُّهَا مُدْمَجٌ بِالطِّينِ مَخْتُومُ ۴١ ظَلَّتْ تَرَقْرَق ف ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا وَليدُ أَعْجَمَ بـــٱلْكَتَان مَغْدُومُ ٣٠ كَانَّ ابْرِيقَهُمْ طَبْئَ عَلَى شَرَف مُفَدَّمُ بِسَبِا ٱلْكَتَّانِ مَلْثُومُ الْمُ اللهُ أَبْيَضُ أَبْسَرَوهُ للصَّحْ رَاقسبُهُ مُقَلَّقٌ قُصْبَ ٱلسَّرْجَان مَقْعُدومُ ff وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى قدرنى يُشَيّعنى مَداص أَخُو ثقَة بٱلْخَيْر مَوْسُومُ fo وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْل يَسْفَعْني يَوْهُ تَجِي؛ بِهِ ٱلْجَوْزَاءِ مَسْمُومُ · ٢٩ حَام كَانَّ أُوَارَ ٱلنَّارِ شَامِلُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَرَأُسُ ٱلْمَرُ مَعْمُومُ اللهُ وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ ٱلْحَيْ سَلْهَبَةً يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَيّ مَعْلُومُ اللهِ وَقَدْ ﴿ لَا فَى شَظَاهَا وَلَا أَرْسَاعَهَا عَتَبٌ وَلَا ٱلشَّنَابِكُ ٱقْنَاهُنَّ تَقَلِيمُ ٢٩ سُلَّاءَةٌ كَعَصَى ٱلنَّهُدى غُلَّ بِهَا فُو فَيْمَّة مَنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فُيْآجَتْ زَجلَتْ كَأَنَّ ذُقَّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا ٱكْلَفُ ٱلْخَدَّيْنِ مُخْتَبِّرٌ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥ اذَا تَــزَقَّمَ مَنْ حَافَـاتهَـا رُبَّعٌ حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتهَا كُومُ ٥٠ وَقَدْ أُصَاحِبُ فَتْيَسَانَسَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمَ فيه تَنْشيمُ

٣٠ وَمُطْعَمْ الغُنْدِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُطْعَمْهُ أَتَى تَسوَجَّهَ وَٱلْمَحْرُومُ مَحْرُومُ

١٦ تُلاحظُ ٱلسَّوْطَ شَوْرًا وَهْنَى صَامِرَةً كَمَا تُوجَّسَ طَاوِى ٱلْكَشْمِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصَبُ زُعْامُ قَاوَايُمُهُ أَجْنَى لَامُ بِٱللَّوَى شَرْقَ وَتَنُّومُ ال عَظَلُ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلنَّخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفَّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَحْنُومُ ١٩ فُوهُ كَشَقَ ٱلْعُصَا لَأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُ مَا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَقَّرَ بَيْضَات وَقَيَّجَهُ يَسوْمُ رَذَان عَلَيْه السِّيخِ مَغْيُومُ ٣١ فَلِلَا تَسزَيُّسُدُهُ فِي مَشْيدِ لِهِ نَفَقُ وَلَا ٱلزَّفِيفُ دُوَيْنَ ٱلشَّدّ مَسْمُومُ ٣ يَــكَــادُ مَنْسمُــهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَـهُ كَاتَّـهُ حَادرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ ٣٣ يَــأُوى إِنَى خُرَّقِ زُعْمٍ قَوَادِمُهَـا كَاتَّهُنَّ إِذَا بَـرَّكُنَ جُرْثُــومُ ٣٠ وَشَاعَةٌ كَعِصِي ٱلشِّرْعِ جُوِّجُونٌ كَاتَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْضِ عُلْجُومُ ٥٠ حَتَّى تَلْافَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفِعٌ أُدْحِيَّ عِرْسَيْنِ فِيهِ ٱلْبَيْصُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى البُّهَا بانْقَاص وَنَقْنَقَة كَمَا تَمَاطَىٰ في أَفْدَانهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلُ كَانَ جَنَاحَيْه وَجُوْجُونُ بَيْتُ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءِ مَهْاجُومُ ٢٨ تَحُفُّهُ * هَفْلَةٌ سَطْعَا، خَاصَعَةٌ تَجِيبُهُ بِإِمَارٍ فِيهِ تَـرْنِيمُ ٢١ بَلْ كُلُّ قُوْمِ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَثُمُوا عَرِيفُهُمْ بِأَنْسَافِي ٱلشَّرْ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْحُودُ نَافِيَةٌ للْمَال مُهْلِكَةٌ وَٱلْبُخْلُ مُبْق لأَهْلِيه وَمَذْمُ وم ا الله والمُ الله صُوفُ قَدَرارٍ يَلْعَبُونَ بِعِ عَلَى نقدادته وَافٍ وَمَجْلُدومُ ٣٣ وَٱلْحَبْدُ لاَ يُشْتَرَى الاَّ لَـهُ ثَمَنَ مَمَا تَضَنَّ بِـهِ ٱلتَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ ذُو عَرَضِ لَا يُسْتَرَادُ لَدُ وَالْحَلْمُ آوِنَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُومُ

1100

مُ فَسانً أَبْسا قسابُوسَ بَيْني وَبَيْنَهَا بسَأْرْعَنَ يَنْفي الطَّيْمَ حُمْم مَنَاقلُهُ ٣ فَلِهُ اعْسَرَفَنْ سَبْيَسًا تَمُدُّ ثُديْسَهُ إِلَى مُعْسِرِضِ عَنْ صِهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ

ه اذًا ٱرْتَحَلُوا أَصَمَّ كُلُّ مُؤيِّهِ وَكُلُّ مُهيب نَـقْمُ وَصَـوَاهُلُهُ

المسمط

ا فَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ

مُ أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَنَى لَمْ يَقْص عَبْرَتَهُ النَّاحِرَ ٱلْأَحِبُّةِ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدْرِ بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنًا كُلُّ ٱلْجَمَالِ قُبَيْلَ ٱلصُّبْحِ مَزْمُومُ + رَدَّ ٱلْأَمَاءِ جَمَالَ ٱلْحَتَى فَادَّخْتَمَلُوا فَكُلُّهَا بِالتَّاتِرِيدِيَّات مَعْكُومُ ٥٠ عَقْلًا وَرَقْمًا تَظَلُّ ٱلطَّيْمِ تَتْبَعُهُ كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلْآخُواف مَدْمُومُ ٩ يَحْمِلْنَ أَتْرُجَّةً نَصْحُ العَبِيمِ بِهَا كَانَّ تَطْيابَهَا في ٱلْأَنْفِ مَشْمُومُ

 أَن فَارَة مشك في مَفَارِقها للباسط الباسط المنتفاطي وهو مَزْكُومُ المنتفاطي وهو المنتفاطي وهو مَزْكُومُ المنتفاطي وهو المنتفاطي والمنتفاطي والمنتفاط والمنتفاط والمنتفاط والمنتفاط والمنت مُ فَٱلْعَيْنُ مِنِي حَأْنُ غَرْبُ تَخُطُ بِهِ دَهْمَاءُ حَارِكُهَا بِٱلْقِتْبِ مَحْزُومُ ٩ قَدْ مُرِّيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا كِتْم كَحَافَة كيم ٱلْقَيْنِ مَلْمُومُ ' كَأَنَّ غِسْلَةَ خِطْمِي بِمَشْفَرِهَا فِي ٱلْخَدِّ مِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْغِيمُ ١١ قَدْ أَدْبَمَ ٱلْغُرُّ عَنْهَا وَهْيَ شامِلُهَا مِنَ نَاصِعِ ٱلْقَطْرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسِيمُ ١٢ تُسْقِى مَذَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُقَا مِنْ أَتَى ٱلْمَا مَدْامُومُ "ا منْ ذَكْم سَلْمَى وَمَا ذَكْمِى ٱلْأَوَانَ لَهَا اللَّه ٱلسَّفَاءُ وَظَنَّ ٱلْغَيْبِ تَمْجيمُ ١٠ صِفْرُ ٱلْوِشَاحَيْنِ مِنْ، ٱلدِّرْعِ خَرْعَبَةً كَاتَّهَا رَشَأً في ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ ٥١ قَلْ تُلْحَقَتَى بِأُولَى ٱلْقَوْمِ اذْ شَحَثُوا جُلْدَيَّةً كَأَتَسان ٱلصَّحْل عُلْكُومُ

 ا أُوْرَدتُّهَا وَصُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْنَفَةٌ وَٱلصَّبْحُ بِٱلْكَوْكَبِ ٱلدَّرَى مَنْحُورُ ٨ تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طالَ ٱلْوَجِيفُ بهمْ بِالصَّبْحِ لَمَّا بَدَتْ منْهُ تَبَاشيرُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مَنْ أُولَاهُ نَعْــمِفُهَــا ۚ وَكَبْــمُهُ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَسْتُــورُ الطويل

ا وَتَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ صَمِيَّةَ خَيْلَنَا نُكَلِّفُهَا حَدَّ ٱلْإِكَامِ قَطَايُطَا ٣ سِرَاعًا يَزِلُّ ٱلْمَاءِ عَنْ حَجَبَاتِهَا ثُكَلَّفُهَا غَوْلًا بَطِيئًا وَغَايَطَا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَاهِ عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آتَارَ ٱلسَّياطَ خَوَابطَا مُ فَأَذَّرَكُهُمْ ذُونَ ٱلْهُيَيْمَا مُقْصرًا وَقَدْ كَانَ شَأُوا بَالغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا اللهَ اللهَ ه أَصَبْنَ ٱلطَّريفَ وَٱلطَّريفَ بنَّ ملك وَكَانَ شَفَاء لَوْ أَصَبْنَ ٱلْمَلَاقطَا ا اذا عَسرَفُوا مَسا قَدَّمُوا لنفُوسهم من ٱلشَّر اللَّه ٱلشَّر مُرْد أرَاهطَ فَلَمْ أَر يَوْمًا كَانَ أَكْثَمَ بَاكِيًا وَأَكْثَمَ مَغْبُوطًا يُجَلُّ وَغَابِطًا

المسيط

الطويل

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَلِ نَيَّانُ دُونَهُمْ أَنَّهُ طُعِمُونَ آبْنَ جارِهِمْ إِذَا جَاعًا ٣ كَأَنَّ زَيْدَ مَنَسَاةَ بَعْدَهُمْ غَنَمْ صَاحَ ٱلرُّعَاءِ بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا

٣ أَبْسِلِعٌ بَنِي نَهْشَلِ عَنِي مُغَلْغَلَةً انَّ ٱلْحِمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْرَ قَدْ صَاعَا

ا مَنْ رَجْلًا احْبُوهُ رَحْلِي وَنَاقَتِي يُبَلِّغُ عَنِّي ٱلشِّعْرَ إِذْ مَاتَ قَايِلُهُ ٢ نَذِيلًا وَمَا يُغْنَى ٱلنَّذِيرُ بِشَبْوَة لَمَنْ شَاوُّهُ حَدْوُلَ ٱلْبَدِيِّ وَجَامِلُهُ " فَقُلْ لِتَمِيمِ تَجْعَلِ ٱلرَّمْلَ دُونَهَا وَغَيْدُ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِرِ جاهِلْهُ ٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنَى بِيَوْمَ حُذُنَّة كَانَّهُمُ تَذْبِيخِ شاء مُعَتَّم f عَمَدتُمْ إِلَى شِلْوِ تُنُوذِرَ قَبْلَكُمْ كَثِيمٍ عِظَامِ ٱنْرَأْسِ صَحْمِ ٱلْمُذَمِّمِ وَ

الكامل

ا وَأَخِي مُحَافَظَة طليق وَجْهُده فَش جَمرَرْتُ لَده ٱلشَّواء بمسْعَم ٣ مِنْ بِازِلٍ ضُرِبَتْ بِابْيَصَ بِاتِمٍ بِيَدَى أَغَمَ بَجُمْ فَصْلَ ٱلْمَيْمِزِر ٣ وَرَفَعْتُ رَاحِلَةً كَانَّ صُلُوعَهَا مِنْ نَصِّ رَاكِبِهَا سَقَائِفُ عَرْعَدٍ مُ حَرَجًا اذَا هَاجَ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَحِنَّ فِي أُفْق ٱلسَّمَاء ٱلْأَغْبَر

الطويل

ا وَمَـوْلَى كَمَوْنَى ٱلرِّبْرِقَـان دَمَلْتُهُ كَمَا دُملَتْ سَاقٌ تُهَاصُ بِهَا وَقُمُ ٢ اِذَامَا أَحَالَتْ وَٱلْجَبَائِمُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْحَوْلُ لَا بُرْ عَجبيرٌ وَلَا كُسُمُ ٣ تَسرَاهُ كَسانٌ ٱللَّهُ يَجْدَعُ ٱنْفَعُ وَعَيْنَيْهُ إِنْ مَسُوْلُهُ قَسابَ لَـهُ وَهُمُ ثَرَى ٱلشَّرَّ قَدْ أَفْنَى دَوَائِم وَجْهِة كَصَبِّ ٱلْكُدَى أَفْنَى أَنَامِلُهُ ٱلْحَفْمُ

المسبط

ا وَشَامِت بِي لاَ تَخْفَى عَدَاوَتُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَادِيرُ مُ اللَّهُ تَضَمَّنَى بَيْتُ بِمُ السِّيعَ آبُوا سَرَاعًا وَأَمْسَى وَهُوَ مَهْجُورُ ٣ فَلَا يَغُــرَّنْكُ جَرِّى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِرًا إِنِّي ٱمْرُوُّ فِيَّ عِنْدَ ٱلْجِدِّ تَشْمِيمُ مُ كَأَنَّنِي لَمْ أَقُلْ يَوْمُا لعَاديَا شُدُّوا وَلاَ فتَّيَة في مَوْكب سيرُوا ه سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاضِحُ ٱلْأَقْسَرَابِ مَشْهُورُ ا اوَلَمْ أُصَبِّحْ جِمَامَ ٱلْمَاهُ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وِرْدُفُمُ لِلْخِمْسِ تَبْكِيمُ

السريع

دَانَعْنُـهُ عَـنْـهُ بِشعْـرِى إِذْ كَانَ لقُوْمِي فِي ٱلْفِدَاء جَحَدُ ا فَكَانَ فيه مَا أَتَاكُ وَفي تسْعينَ أَسْرَى مُقْرَنينَ صَفَدٌ ٣ دَافَعَ قَصْوْمَى فِي ٱلْكُتيبَسِةِ اذْ طَسارَ لاَطْسَرَافِ ٱلظُّبَاةِ وَقَدْ ﴿ فَاصْبَحُوا عِنْدُ آبْنِ جَفْنَةَ فِي ٱلْأَغْلَالِ مِنْهُمْ وَٱلْحَديدِ عُقَدْ

الطويل

ا تَرَاءتْ وَاسْتَسارٌ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا الْيَنْسا وَحَسانَتْ غَفْلَسُهُ ٱلْمُتَفَقَّد ا بِعَيْنَى مَهَاةِ يَحْدُرُ ٱلدُّمْعُ مِنْهُمَا بَصِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُوعِ وَإِنَّمِدِ ٣ وَجِيدٍ غَسْرَالِ شَادِنِ فَسَرَدَتْ لَسَهُ مِنَ ٱلْحَلْيِ سِمْطَى لُوُلُو وَزَمْرْجَدِ

الطويل

ا وَيْلُمْ لَكُنَّاتِ ٱلشَّبِابِ مَعِيشَةً مَعَ ٱلْكُثْمِ يُعْطَاءُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثْلُفُ ٱلنَّدى . ٢ وَقَـدْ يَعْقِلُ ٱلْفُتَى دُونَ هَمَّه وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْفُلُّ طَلَّاعَ أَلْجُد ٣ وَقَدْ أَقْطَعُ ٱلْخَرْقَ ٱلْمَحْونَ بِهِ ٱلرَّدَى بِعَنْس كَجَفْنِ ٱلْفَارِسِيّ ٱلْمُسَرَّدِ مُ كَأَنَّ نَرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلِّ بَعْدَمًا وَثِيُّسَنَ نَرَاعَسا مَاتِحِ مُتَجَسِّد

الطويل

وَدُّ نُفَسِيْتُ لِلْمَكساوِرِ أَنْهُمْ بِمَجْمَانَ في شاه ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوَتَّم ٣ أَسَعْيُنَا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْمِ نَاجِمٍ خُفَانًا وَأَعْبَى كُلَّ أَعْيَسَ مَسْفَم ٣ تُمَادُ عَلَى دِمْنِ ٱلْحِيَاصِ فَانْ تَعَفُّ فَانْ ٱلْمُنَدَّى رَحْلَةً فَمُكُوبُ ٣٣ وَأَنْتَ ٱمْرُو اَفْضَتْ الَيْكَ اَمَانَتى وَقَبْسلَكَ رَبَّتْنَى فَصَعْتُ رَبُّوبُ اللهُ الْحُنُو كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ رَبِيبَهَا وَغُسودِرَ فِي بَعْضِ الجُنُسودِ رَبِيبُ ٥٥ فَوْٱللَّه لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْنِ مِنْهُمْ لَآبُوا خَرَايَسا وَٱلْإِيسابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ صَهُوبُ ٧٠ مُظَاهِرُ سِرْبَالَيْ حَدِيدِ عَلَيْهِمَا عَقِيلًا سُيُوفِ مِخْذَمُ وَرَسُوبُ ٢٠ فَجَالَدتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكَبْشهمْ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ ٱلنَّهَارِ غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلَ مَنْ غَسَّانَ أَقْلُ حِفَاظَهَا وَهَنْبٌ وَقَالَ جَالَدَتْ وَشَبيبُ ٣٠ تَخَشْخُشُ آبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَمَاخَشْخُشَتْ يَبْسَ الْحَصَاد جَنُوبُ اللهُ تَجُودُ بِنَفْسِ لاَ يُجَادُ بِمثْلهَا وَأَنْتَ بِهَا يَوْمَ ٱللَّقاءُ تَطيبُ ٣٣ كَأَنَّ رِجَالَ ٱلْأَوْسِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَمَا جَمَعَتْ جَلُّ مَعًا وَعَتَيْبُ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحِصٌ بشكِّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَليبُ ٣٠ كَاتَّهُمُ صَابِتُ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَـوَاعِقُهَـا لطَّيْهِمْ صَيَّ دَبِيبُ ٣٠ فَلَمْ تَنْهُجِ الَّا شَطْبَتْ بِلجَامِهَا وَالَّا طَـمِـةً كَـالْقَنَـاةِ نَجَيبُ ٣٦ وَالَّا كُمَّى ثُو حَفَاظ كَانَّـهُ بِمَا ٱلْإِنَّالَ مِنْ حَدَّ ٱلظُّبَاةِ خَضِيبُ ٣٠ وَفِي كُلَّ حَيَّ قَدْ خَبَطتُ بِنعْمَةٍ فَحُقُّ لِشَأْسِ مِن نَدَاكَ ذَنُوبُ ٣٠ وَمَا مِثْلُهُ فِي ٱلنَّاسِ الَّا قَبِيلُهُ مُسَاوِ وَلاَ دَانِ لِللَّهُ قَدِيبُ ٣٩ فَلَا تَحْرَمَتَى نَسائِلًا عَنْ جَنَسابَسة فسانّى ٱمْرُو وَسْطَ ٱلْقبَاب غَريبُ

٣ مُنَعَّمَـنَّةً لا يُسْتَطَـاعُ كَلامُهَـا عَلَى بَـابهَـا مَنْ أَنْ تُزَارَ رُقيبُ f اذَا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُقْشِ سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَـابَ البَعْلِ حِينَ يَؤُوبُ ه فَسلَا تَعْدِيى بَيْنِي وَبَيْسِي مُغَمِّسٍ سَقَتْكِ رَوَايَسا ٱلْمُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ١ سَقَساكِ يَمَانِ ذُو حَبِي وَعَسارِصِ تَسُرُوحُ بِسِهِ جُنْتَجَ ٱلْعَشِيّ جَنُوبُ

 أَنْتُ أَمْ مَا ذَكُرُهَا رَبَعَيَّةً يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثُـرُمُدَاء قَلْيَبُ
 ٨ فَسانٌ تَسْمُلُونِي بِالنَّسَاءِ فَسانَّني بَصِيبٌ بِسَادُواهِ ٱلنَّسَاءِ طَبِيبُ ٩ اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ ۗ أَوْ قَلَّ مَالُكُ ۖ فَلَيْسَ لَكُ مِنْ وُدَّهِيَّ نَصِيبُ " يُصِدَّنَ ثَصرَاء ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمَنَهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَابِ عنْدَفُقَّ عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهُمَّ عَنْكَ جَسْرَة كَهَمَّكَ فيهَا بِٱلرَّدَافِ خَبيبُ اً وَنَاجِيَة أَفْنَى رَكِيبَ صُلُوعهَا وَحَارِكَهَا تَهَاجُّ وَلَازُوبُ اللهُ وَتُصْبِحُ عَنْ غِبَ ٱلسَّرَى وَكَانَّهَا مُولَعَدَّةً تَخْشَى ٱلْقَنيصَ شَبُولِ ا تَعَقَّقُ بِالْأَرْظَى لَهَا وَأَرَادَهَا رجَّالًا فَبَالَّتْ نَبْلُهُمْ وَكَلِيبُ ٥١ إِنَى ٱلْحُرِثِ الوَقِّابِ اَعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكَلْكَلَهَا وَٱلْقُصْرَيَيْتِي وَجِيبُ ١٩ لِنُبْلِغَنِي دَارَ أُمْرِيِّ كَانَ نسائِيًا فَقَدْ قَسَرَبَتْنِي مِنْ نَدَاكَ قَسُرُوبُ ١٠ الَيْكَ أَبَيْتَ ٱللَّعْنَ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَات هَوْلُهُ قَ مَهيبُ ١ تَتَبَّدُعُ انْيَاء الطِّلَالِ عَشِيَّاةً عَلَى طُرُقِ كَانَّهُاتُ سُبُوبُ ١١ هَــدَانِي البَّكَ ٱلْفَــرْقَدَانِ وَلاَحبُّ لَــهُ فَوْقَ أَصْوَا ۗ ٱلْمتـانِ عُلُوبُ " بهَا جِيفُ ٱلْحُسْرَى فَأَمَّا عظَامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جلْـ لُهُا فَصَلِيبُ اللهُ فَاوْرُدِتُهُا مَاءً كَانَ جَمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حِنَّاءً مَعًا وَصَبِيبُ

٣٠ أَخَا ثِقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَتُّى شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَّات غَيْمَ مُسَبِّب

ا اذَا أَنْفَدُوا زَادًا فَانَ عنسانَا عنسانَا وَأَكُرْعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْدُ مَكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشِّي ٱلْعَذَارَى فِي ٱلْمُلاَ ٱلْمُهَدَّب ٣٣ فَبَيْنَا تَمَارِيفًا وَعَقْدُ عَدَارِهِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَالْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّبِ ٣٠ فَانْبُعَ ٱذْبَارُ ٱلشَّيَاء بصادق حَثيث كَغَيْث ٱلرَّايْمِ ٱلْمُتَحَلَّب ٣٠ تَرَى ٱلْفَأْرِ عَنْ مُسْتَرْغب ٱلْقَدْرِ لَا يَحًا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء منْ شَدِّ مُلْهِب ٣٦ خَفَا ٱلْقَأْرُ مِنْ ٱنْفَادَهِ فَكَالَّمَا تَجَالَكُهُ شُوبُوبُ غَيْث مُنَقّب ٣٠ فَطُلَّ لِثِيدِرَانِ ٱلصَّريمِ غَمَاغِمُ يُدكَاعِسُهُ فَعَلَّهِ النَّصِيِّ ٱلْمُعَلَّةِ ٣٨ فَهَا إِن عَلَى حُرِ ٱلْحَبِيمِنِ وَمُتَّقِ بِمِدْرَاتِد كَاتَّهَا ذَلْقُ مشعَب ٣٩ فَعَادَى عِدَاء بَيْنَ ثُوْرِ وَنَعْجَع وَتَيْسِ شَبُوبٍ كَٱلْهَشِيمَة قَرْهَبِ ثُ فَقُلْنًا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لقَانِص فَخَبُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْد مُطُنَّب ا ﴿ فَطَلَ ٱلْأَكُفُ يَخْتَلَفَّنَ جَانِدَ إِنَّ جُوُّجُو مِثْلِ ٱلْمَدَاكِ ٱلْمُخَصَّبِ ٣٣ كَانَ عُيُونَ ٱلْوَحْش حَوْلَ خَبَايِّنَا وَٱرْحُلْمَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَأَتَا مِنْ جُواتَا عَشِيَّةً لُعَالِي ٱلنَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَبِ ff وَرَاحَ كَشَاة ٱلرَّبْل يُنْغِصُ رَأْسَهُ أَذَاةً بدء منْ صَائِك مُنَحَلّب fo وَرَاحَ يُبَارِى فِي ٱلْجِنَابِ قَلُوصَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَٱلْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

الطويل

ا تُحَا بِكَ قَلْبٌ فَي ٱلْحَسَانِ طَرُوبُ لِعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْمَ حَانَ مَشيبُ ٣ يُكَلِّقُنى لَيْلَى وَقَـدْ شَطَّ وَلْيُهَـا وَعَـادَتْ عَـوَادِ بَيْنَنَـا وَخُطُوبُ اا فَفَاءَتْ كَمَا فَاءَتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَـةَ نَـرْغَى فِي أَرَاكِ وَحُلِّبِ

١١ فَعشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلاَوَّةً فَاتَّجَرَجَ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُخَبِّب اللهُ فَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِق بِمثَّالِ بُالْمُ وَرَوَاح مُاَّوِّب الْ بِمُجْفَرَة ٱلْجَنْبَيْنِ حَرْفِ شِمِلَّة كَهَمَّكَ مُرْقَالَ عَلَى ٱلْأَيْنِ نَعْلَب ٥١ اذَامَا صَرَبْتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسرَقَّبُ مِنَّى غَيْسرَ آدْنَى تَسرَقُّب ١١ بعَيْن كَمِرْ آة الصَّنَاع تُديرُف المَحْجِرِف مِن النَّصيف المُنقَّب ١٠ كَانَّ جَادَيْهَا إِذَامَا تَشَدَّرَتْ عَثَاكِيلَ قِنْو مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِبِ ١ تَذْبُ بِـه طَـوْرًا وَطَـوْرًا تُمـرُهُ كَذَبُ ٱلْبَشِيمِ بِـٱلرِّدَاء ٱلْمُهَدَّبِ ١٩ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُمَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ " بِمُنْجَسرِد قَسْيسد ٱلْأَوابسد لاَحَهُ طَرَادُ ٱلْهَوَادي كُلَّ شَأُو مُغَرَّب ا بغَوْج لَبَانُهُ يُتَمُّ بَمِيمُهُ عَلَى نَفْث رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبِ ٣ كُمَيْت كَلُّون ٱلْأَرْجُوان نَشَرْتُهُ لَبَيْع آلـرَّدَاء في ٱلصَّوَان ٱلْمُكَعَّب ٣٣ مُمَـ ﴿ كَعَقْدِ ٱلْأَنْدَرِي يَـزِينُـهُ مَعَ ٱلْعِنْقِ خَلْقٌ مُفْعَدٌ غَيْمُ جَأْنَبِ ٢٢ لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرِفُ العِنْقَ فِيهِمَا كَسَامِعْتَى مَلْعُورَة وَسْطَ رَبّْرُب ٥٠ وَجَوْفٌ فَوَا ا تَحْتَ مَتْنِ كَاتَّهُ مِنَ ٱلْهَشَّبَةِ ٱلْخَلْقَاء زُحْلُونُ مَلْعَبِ ٣ قَطاةً كُمُرْدُوسِ ٱلْمَحَالَة أَشْرَفَتْ الْيَ سَنَد مثل ٱلْغَبيط ٱلْمُذَاِّب ٣٠ وَغُلْبٌ كَاعْنَاقِ الصِّباعِ مَصِيغُهَا سِلامُ ٱلشَّطَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَب ٣٨ وَسُمْتُ يُفَلَقْنَ ٱلطَّهَابَ كَانَّهَا حِجَارَةٌ غَيْسِل وَارِسَاتٌ بِطُحُلُبِ ٣ اذَامَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ بَجُنَّةِ وَلَكِنْ نُفَادِى مِنْ بَعِيد أَلَا ٱرْكُبِ

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان شعر علقمة التميمي وهو علقمة بن عبدة بن النعمن وياقب علقمة الفحل

الطويل

ا ذَهَبْتَ مِنَ ٱلْهِجْمَ إِن فِي غَيْم مَذْهَب وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هٰذَا ٱلتَّاجَنُّب ا فَقُلْتُ لَهَا فييمى فَمَا يَسْتَفِرُّني فَوَاتُ ٱلْغُيُونِ وَٱلْبَنَانِ ٱلْمُخَصَّب

٣ لَيَالَى لاَ تَبْلَى نَصِيحَهُ بَيْننَا لَيَالَى حَلُوا بِالسَّنَارِ فَغُـرَّب ٣ مُبَتَّـلَـةً كَانَّ أَنْصَاء حَلْيهِا عَلَى شادِنٍ مِنْ صَاحَة مُتَـرَبِّب عَحَالٌ كَاجْوَازِ ٱلْجَمَادِ وَلُـوَّلُوُ مِنَ ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلْمُلَـوْبِ ه اذَا الْحُمَرُ الْوَاشُونَ للشَّمِّ بَيْنَفَا تَبَلَّعَ رَسُّ ٱلْحُبِّ غَيْمُ ٱلْمُكَدِّبِ ٩ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذَكُرُهَا رَبَعِيَّةً تَحُلُّ بِإِيرٍ أَوْ بِاَكْنَافِ شُرْبُبِ اَطُعْتُ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بِصُـرْمَهَا فَقَدْ ٱنْهَاجَتْ حَبَالُهَا للتَّقَصُّب مُ وَقَدْ وَعَدَتْكَ مَوْعدًا لَوْ وَقَتْ بــه كَنُوعُود عُــرُقُوب أَخَالُه بِيَثْـرِب ٩ وَقَالَتْ مَتَى يُبْخُلْ عَلَيْكَ وَيْعْتَلَلْ يَسُوُّكَ وَانْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدّْرَب

٥٠ وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ وَكَانَ إِذَامًا أَخْلَوْلَجَ ٱلْأَمْرُ مَاضِيًا

٧ فَلَمْ أَرَ مَسْلُوبًا لَـهُ مثْلُ مُلْكِهِ أَقَلَّ صَدِيقًا بَـانلاً أَوْ مُـوَّاسِياً ١٨ فَأَيْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ بِأَرْسَانِهِ قُ وَٱلْحَسَانَ ٱلْغَـوَالِيَا ١١ وَايْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطيهمُ ٱلْقُرَى بِغَلَّاتهِ قُ وَٱلْمِيِّينَ ٱلْغَـوَادِيا " وَأَيْنَ ٱلَّذِينَ يَحْصُرُونَ جِفَانَهُ اذًا قُدَّمَتْ ٱلْقَوْا عَلَيْها ٱلْمَرَاسِيا ا رَأَيْنُهُمُ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ مَنِيَّتَكُ لَمَّا رَأَوْا أَتَّهَا هِيَا ٣٣ خَلَا أَنَّ حَيَّسا مَنْ رَوَاحَةَ حَافَظُوا وَكَانُوا أُنْسَاسًا يَتَّقُونَ ٱلْمَخَازِيَا ٣٠ فَسَارُوا لَـهُ حَتَّى أنسَاخُوا بِبَابِهِ كَرَامَ ٱلْمَطَايَا وَٱلْهِجَانَ ٱلْمَتَالَيَا ٣٢ فَقَالَ لَهُمْ خَيْدٌ وَأَثْنَى عَلَيْهِمُ وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَالَاقسيا

> كمل جميع قصايد زهيم بن ابى سلمى المزنى ويتلوها شعر علقمة التبيمي ان شاء الله تعالى

٥١ مَتَى تَسَأُتيه تَسَأُتِي لُبَّج بَحْم تَقَسانَفُ في غَسَوارِبه ٱلسَّفين ١١ لَـهُ لَقَبُ لِبَاغِي ٱلْخَيْرِ سَهْلُ وَكَيْدٌ حينَ تَبْلُوهُ مَتين

الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شَعْمِي هَلْ يَمِى ٱلنَّاسُ مَا أَرًا مِنَ ٱلْأَمْمِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا ليا

ا بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَقْنَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلاَ أَرَى ٱلدَّهْمَ فَانيا ٣ وَاتَّى مَتَى اَقْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَسَةُ أَجِدْ أَثَسَرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَسافِيا f أَرَانِي اذَامَا بِتُ بِتُ عَلَى فَوْى وَأَتَى اذَا أَصْبَحْثُ أَصْبَحْثُ غَادِيَا f ه الى حُفْرَة اُهْدَى النَّهُا مُقيمَا يَحُثُ النَّهَا سابِقٌ منْ وَرائِيًا ٩ كَاتَّى وَقَدْ خَلَّقْتُ تَسْعِينَ حِجُّة خَلَعْتُ بِهَا عَنْ مَنْكَبَى رِدائِيبًا بندا لى أتى لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذَا كَانَ جَائِياً ٨ أَرَانِي اذَامَا شَيُّتُ لاَقَيْتُ آيَاتُ تَذَكَّرُنِي بَعْضَ ٱلَّذِي كُنْتُ نَاسِيا ٩ وَمَا أَنْ أَرَى نَفْسى تَقيهَا كَرِيهَتى وَمَا أَنْ تَقى نَفْسى كَرايُمْ مَاليا ا ألا لا آرى عَلَى ٱلْحَوَادِث بِاقياً ولا خَالِدًا الَّا ٱلْجِبَالَ ٱلسَّرُواسِيَا اا وَالَّا ٱلسَّمَاء وَٱلْسِبِلَادَ وَرَبَّسَا وَأَيِّامَنَا مَعْدُودَةً وَٱللَّيَالِيَا ١١ ألَمْ تَسمَ أَنَّ ٱللَّهُ أَصْلَكَ تُبَّعْسا وَأَفْلَكَ لُقْمَٰنَ بْنَ عَساد وَعَساديَسا ١٣ وَاَقْلَكُ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى وَفَرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَٱلنَّجَاشِيَا ا الله لا أرَى ذَا إِمَّا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَفَى كُمَّا فَيَا اللهُ لا أَرَى ذَا إِمَّا اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ ١٥ ألَمْ تَسمَ للنُّعْمُسِين كَانَ بِنَجْوَة مِنَ ٱلشَّرِّ لَوْ أَنَّ أَمْماً كَانَ نَاجِيَا ١١ فَغَيَّسَمُ مِنْهُ مُلْكَ عِشْسِرِينَ حَجَّةً مِنَ ٱلدَّهُم يَوْمٌ وَاحِدُّ كَانَ غَاوِيًا

ا وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَغْمِ يُشَارُ اللَّهِ جَانِبُهُ سَقِيمُ اللَّهِ مَانِبُهُ سَقِيمُ اللَّهُ وَلا سَوُرهُ اللَّهُ وَلا سَوُرهُ اللَّهُ وَلا سَوُرهُ اللَّهُ وَلا سَوُرهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلا سَوْرهُ اللهِ الرُومُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

الوافر

19

ا أَلَا ٱبْسلَعْ لَدَيْكَ بَنِي تَميم وَقَدْ يَسَأُتِيكَ بِٱلْخَبَمِ ٱلطَّنُونُ ا بان بُيُوتنا بمَحَل جَحْم بكُل قَرَارَة منْهَا تَكُونُ اللهُ ٣ الى قَلَهَى تَكُونُ ٱلدَّارُ مِنْهَا الى أَكْنَاف دُومَةَ فَٱلْحَاجُونِ مُ فَاوْدِيَا اللَّهُ السَّافِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ه نَحُلُّ بِسَهْلِهِا فَاذًا فَرَهْنَا جَمِي منْهُنَّ بِالْأَصْلَاهِ عُونُ ٣ وَكُلُّ طُـوَالَـة وَاقَبُّ نَهْد مَرَاكلَهَـا مِنَ ٱلتَّعْدَاه جُونُ تُضَمَّمُ بِالْآصَايُلِ كُلَّ يَوْمِ تُشَنَّ عَلَى سَمَابِكَهَا ٱلْقُمُونُ مُ وَكَانَتْ تَشْتَكِى ٱلأَصْغَانَ مِنْها ٱللَّاجُونُ ٱلْخَبُّ وَٱللَّحِيمُ ٱلْحَرُونَ ٩ وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَايُكُهَا تَلينَ ا ا وَعَزَّتْهَا كُواهِلْهَا وَكُلُّتْ سَنَابِكُها وَقَدُّحَت ٱلْعُيُونَ اا اذًا رُفعَ ٱلسّياطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَٰلكَ مَـنْ عُلاَلتهـا مَتينَ اا وَمَرْجِعُهَا إِذَا خُنْ الْتَقَلَبْنَا نَسِيفُ البَقْلِ وَٱللَّبَسُ الْحَقِينُ ٣ قَقَـرْى فِي بِلادِكِ أِنَّ قَـوْمُـا مَتَى يَدَهُـوا بِلاَدَهُمُ يَهُونُوا اللهُ الْتَجعى سَلَانًا حَيْثُ أَمْسَى فَانَ ٱلْغَيْثَ مُنْتَجَعٌ مَعِينَ اللهُ الْغَيْثَ مُنْتَجَعٌ مَعِينَ

٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَاصْهارُ المُلُوكِ وَصَبْهِ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا ٣٣ يَنْزِعُ الْمَّتَةُ أَقْدُوامِ ذَوِى حَسَبِ مِثّا تُيَشَّمُ أَحْيَانًا لَهُ ٱلطُّعَمُ ٣٠ وَمِنْ صَهِيئِ الْعَثَمَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُ ٥٠ وَمِنْ صَهِيئِ الْعَثَمَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٠ وَمِنْ صَهِيئِ الْعَثَمَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٠ مُونِ الْمَجْدِ لا يَغْتَالُ هِنْتُهُ عَنِ ٱلدِينَاسَةِ لا عَجْزُ وَلا سَأَمُ ٢٠ كَاللهُ للهُ لَا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسُطَ ٱلشّيوفِ إِذَامَا تُضْرَبُ ٱلْبُهَمُ ٢٠ ٢٠ كَاللهُ لَا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسُطَ ٱلشّيوفِ إِذَامَا تُضْرَبُ ٱلبُهَمُ ٢٠

الوافر

I۸

اللهُ وَإِنْ أَتَسَاهُ خَلِيلٌ يَسُوْمَ مَسْلَلَة يَقُسُولُ لاَ غَسَايُتُ مَسَالَى وَلاَ حَرَّمُ هِ ٱلْقَايَٰدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِهُ صَا مِنْهَا ٱلشَّنُونُ وَمِنْهَا ٱلزَّاهِفُ ٱلزَّهِمُ ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْي مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوايُمَر عُسوجٍ لَحْمُهِا زِيمُر ١٠ تَنْبِكُ أَفْلاءهَا في حُلّ مَنْدِرلَة تَنْتُخِ آعْيُنَهَا العقْبالُ وَٱلرُّخُمُ ١٨ فَهْيَ تَتَلَّعُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْعِبُها خَلْجُ آلْآجِرَّةِ فِي أَشْدَاقِها صَجَمُر ١٩ تَخْطُو عَلَى رَبِذَاتٍ غَيْسٍ فَسَايِسَرَةٍ نُحْذَى وَتَعْقَدُ فِي أَرْسَاغِهَا ٱلْخَدَمُ " قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَرَةً ٱلْأَكْتَافِ تَنْكُبُهَا ٱلْحِرَّانُ وَٱلْأَكُمُ ٣ يَهْوى بِهَا مَاجِدٌ سَمْتُ خَلايِقُهُ حَتَّى اذَامًا أَناخَ القَوْمُ فَاحْتَزَمُوا ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوالِ وَٱشْتَرَفَتْ فَبْلًا تَقَلْقَلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِدَمُ ٣ كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ ٱلرِّجَاجَ عَلَى فَعْسِ الكَواهِلِ فِي أَكْتَافِها شَمَمُ ٣ وَآخَرِينَ تَسرَى ٱلْمَانِيُّ عُدَّتَهُمْ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ ارَمُ ٥٥ ﴾ يَصْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْصِ إِذْ لَحِقُوا لاَ يَنْكُصُونَ إِذَامَا ٱسْتُلْحِمُوا وَحَمُوا ٣ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلرَّبَيس وَقَدْ شَدَّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى اَثْبَاجِهَا ٱلْحُزُمُ ٢٧ يَمْرُونَهَا ساعَةً مَرْيًا بِأَسُوقهمْ حَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَة ٱلنَّعَمُر ٣٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا تَخْشَكُ دِرَّاتِهَا ٱلْأَرْسَانُ وَٱلْجِذَمُ ٣ يَنْزِعْنَ إِمَّاةً ۚ ٱقْوامِ لِذِي كَرَمِ بَحْمٍ يَفِيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا ٣٠ حَتَّى تَسَاوَى إِنَّى لا فَساحِشِ بَرَمِ وَلا شَحِيجٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا ا يَقْسمُ ثُمَّ يُسْوَى القَسْمَ بَيْنَهُمُ مُعْتَدلُ ٱلْحُكْمِ لَا قَارِ وَلَا فَشمُ ٣٣ فَصَّلَمُ فَصَّلَمُ فَصُوقَ أَقْدُوامِ وَمَاجَّدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَانْ كَرَمُوا

٥٥ وَمَنْ يَعْص اَطْرافَ الزجاجِ فَالَّهُ يُطيعُ العَوَالَى رُكِّبَتْ كُلَّ لَهْذَم إِ ٥٠ وَمَنْ يُوف لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُغْض قَلْنُهُ إِنَّى مُطْمَيِّنَ السِيرِ لَا يَتَجَمُّجُمِ ٥٠ وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَكُواً صَديقَهُ ومَنْ لا يُكَرِّمْ نَفْسَهُ لَا يُكَرِّم ٥٠ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ ٱمْرِي مِنْ خَلِيقَة وَلُوْ خِالَهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاس تُعْلَم ٥٥ وَمَنْ لَمْ يَزِلْ يَسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَدُ وَلا يُغْنَهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّفْمِ يُسْأَمِ

البسيط

ا قِفْ بْالدِّيارِ الَّذِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقَدَمُ بَلَى وَغَيَّهِمَ قَسَا ٱلْأَرْوَاحُ وَٱلسَّدِّيمُ ٣ لَا ٱلدَّارُ غَيَّرَهَا بَعْدى ٱلْأَنيسُ وَلَا بِٱلدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْ ذَا حاجَة صَمَمْ ٣ دَارٌ لِأَسْمَاء بِالنُّغَمْارِيْن مَاثلَةُ كَالْوَحْى لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرَمُ وَقَدْ أَرَاهَا حَديثًا غَيْمٍ مُقْوِيَة أَلسَّ منْهَا فَوَادى ٱلْجَفْمِ فَٱلْهَدِمُ ه فَلَا لُكَانُ الَّى وَادى ٱلْعَمَارِ فَلَا شَرْقِيُّ سَلْمَى فَلَا فَيْدُّ فَلَا رَهَمُ ٣ شَطَّتْ بهمْ قَرْقَرَى برْكُ بأَيْمُنهمْ وَٱلْعَاليَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهمْ خيَمُ عَوْمَ ٱلسَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمُ فَنْدُ ٱلْقُرَيَّاتِ فَالْعَثْكَانُ فَالْكُرَمُ م كَانَ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ ٱلسَّلِيلُ بهمْ وَعَبْسَرَةً مَا فُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ ا غَــرْبُ عَلَى بَـــكْــرَة أَوْ لُؤُلُو قَلَقُ فَ ٱلسَّلْك خَانَ به رَبَّاته ٱلنَّظُمُ ا عَهْدى بهِمْ يَوْمَ بَابِ ٱلْقَرْيَتَيْن وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِيمُ بِالْفُرْسَانِ وَٱللَّاجُمُ اا فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَدَا دَارًا يَمانيَةُ تَرْعَى ٱلْخَرِيفَ فَادْنَى دَارِهَا طُلِمُ ١١ إِنَّ ٱلْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَـكَنَّ ٱلْجَوَادَ عَلَى عِلَاتِهِ قَمِمُ اللهُ فَو ٱلْجَوَادُ ٱلَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلُهُ عَفْدُوا وَيُظْلَمُ ٱحْيَالُما فَيَظَّلُمُ

٥٠ وَمَنْ حَسابَ أَسْمِابَ ٱلْمَنِيَّةِ يَلْقَهِا وَكُوْ رامَ ٱسْبِسابَ ٱلسَّمَاء بسُلَّم

٣٦ فَشَدَّ وَلَمْ تَقْزَعْ بُيُوتٌ كَثيمَةٌ لَذَى حَيْثُ أَنْقَتْ رَحْلَها أُمُّ قَشْعَم ٣٠ نَدَى أَسَدِ شَاكِى ٱلسِّلاحِ مُقَدِّف لَـهُ لَبَدُّ أَنْ عَارُهُ لَمْ تُقَـلُم ٣٨ جَرى مَتَى يُظْلَمْ يُعاقِبْ بِظُلْمِهِ سَمِيعًا وَإِلَّا يُبْدَ بِالطُّلْمِ يَظْلمر ٣١ رَعَوْا ما رَعَوْا مِنْ طِمْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا عِمارًا تَسِيلُ بِالْمُسَاحِ وَبِاللَّهُم ۴٠ فَقَصَّوْا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ اصْدَرُوا إِلَى كَلَّا مُسْتَوْبَلِ مُستَسوَّبِلِ مُستَسوِّخُمر ا الْعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ فَمَ آبْنِ نَهِيكِ أَوْ قَتِيل ٱلْمُثَلِّمِ الْمُثَلِّم ٣٠ وَلاَ شَارَكُوا فِي الْقَوْمِ فِي دَمِ نَوْفِل وَلاَ وَهَبِ مِنْهُمْ وَلاَ ٱبْنِي ٱلْمُحَرَّمِ ٣٠ فَكُلَّة أَرَاهُمْ أَصْبَا حُوا يَعْقَلُونَهُمْ عُلالَا قَالْف بَعْدَ ٱلله مُصَتَّم ff تُسانُ الَى قَوْمِ لِقَوْمِ غَسرامَاةً صَحيبَات مَسال طَالعَات بِمَحْمِم اللَّهُ عَلَى مِلْ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ ٢٦ حَرَام فَلَا فُو ٱلْوِتْمِ يُمْرِكُ وِتْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلا ٱلْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَم المَيْمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةَ وَمَنْ يَعَشْ ثَمَانِينَ حَسَوْلًا لاَ أَبِسَا لَكَ يَسْأَمر اللهَ أَنْتُ ٱلْمَمَايَا خَبْطَ عَشَواء مَنْ تُصِبْ تُمتْهُ وَمَنْ تُخْطَى يُعَمَّـمْ فَيَهْـم رحم المُ وَأَعْلَمُ عِلْمَ ٱلْيَوْمِ وَٱلْآمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّنِي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِرِ ٥٠ وَمَنْ لا يُصَانِعْ فِي أَمُدورِ كَثِيرَةٍ يُضَمَّسْ بِانْيابِ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمِر اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَضُل فَيَبْخَلْ بِفُصْله عَلَى قَوْمه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُدْمَم ٥٥ وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْرُونَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفَهُ وَمَنْ لاَ يَتَّف ٱلشَّتْمَر يُشْتَمِر ٥٠ وَمَنْ لا يَذُدْ عَنْ حَوْصِه بِسِلاحِه يُهَدُّمْ وَمَنْ لا يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلَم

١٠ يَمِينًا لَنعْمَر ٱلشَّيِّدَانِ وُجِدتُهَا عَلَى كُلَّ حالِ مِنْ سَجِيل وَمُبْرَم ١٨ تَدَارَكُتُمَا عَبْسًا وَنُبْيانَ بَعْدَ مَا تَقَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْمَ مَنْشمر ١٩ وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ نُدْرِكِ ٱلسِّلْمَ وَاسِعًا بِمَالِ وَمَعْسُرُونِ مِنَ ٱلْأَمْسِ نَسْلَمِ " فَاصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَنَى خَيْمِ مَوْطِي بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوتِ وَمَاتَمِ ال عَظيمَيْن فِي عُلْيَا مَعَدٌ وَغَيْرِهَا وَمَنْ يَسْتَبِدْ كَنْزًا مِنَ ٱلْمَجْدِ يَعْظُمِر ٣ فَاَصْبَحَ يَجْمِى فِيهِمُ مِنْ تلادكُمْ مَعْسانِمُ شَتَّى مِنْ إفسال ٱلْمُزِنَّمِ ٣٣ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِيِّينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْمِم ٣ يُنَجِّمُهَا قَدُومٌ لَقُوم غَمِهِمُ وَلَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مَلْأُ مَحْجَم ٥٠ فَمَنْ مُبْلِغُ ٱلْأَحْلاف عَتِّى رِسالةً وَذُبْيانَ فَلْ ٱقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَم ٣١ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهَ مَسا فِي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ ٱللَّهَ يَعْلَمِ ٧٧ يُوَخَّمْ فَيُومَعْ في كتاب فَيْدَّخَمْ ليَوْمر الحساب أَوْ يُعَجَّلْ فَينْقَمر ٨٠ وَمَا الْحَرْبُ اللَّهِ مَا عَلَمْتُمْ وَذُقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَديثِ ٱلْمُرَجِّمِ ٣١ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُ وهَا ذَميمَةً وَتَضْمَى إِذَا صَرَيْتُمُوهَا فَتَضْمَر ٣١ " فَنَعْرُكُكُمُ عَرْكَ ٱلرَّحَا بِثِغَالِهَا وَتَلْقَحْ كِشَافًا ثُمَّ تَحْمِلْ فَتُنْيِّم ٣١ فَتُنْتَجْ لَكُمْ عَلْمَانَ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عادِ ثُمَّ تُرْضِعْ فَتَقْطِم ٣٢ فَتُغْلَلْ لَكُمْ مَسا لَا تُعَلُّ لَاهْلَهَا قُسرًى بِسَالْعِراقِ مِنْ قَفِيزِ وَدِرْهَمِ ٣٣ لَعَمْرى لَنعْمَر الحَيّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لا يُؤاتيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْصَم ٣٠ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكَنَّة فَلَا فُو ٱلْبَدَاهُا وَلَمْ يَتَجَمْجَم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْدى حاجَتى ثُمَّ اتَّقى عَدُوى بالْف منْ وَرائِي مُلْجَمِ

٢٩ وَأَهْلِ خِبًا صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدِ آحْتَرَبُوا فِي عاجِلِ أَنَا آجِلُهُ ٧٠ فَأَقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ أَسْمُّلُ عَنْهُمُ لَ سُؤَّالَكَ بِٱلشَّيْءُ ٱلَّذِي أَنْتَ جَاهُلُهُ

الطويل

١٩ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِى طَافَ حَوْلَهُ رِجَالًا بَنَوْهُ مِنْ قُدَرَيْشٍ وَجُرْهُمِ

ا أَمَنْ أُمِّ اَوْفَى دَمْنَةٌ لَمْ تَكُللم حَوْمُسانَد ٱلسَّرَّاجِ فَسَالْمُتَثَلَّم ٣ وَدَارً لَهَا بِالْمُقْمَنَيْن كَاتَّهَا مَهاجِعُ وَشْمِ في نَوَاشِ مِعْصَمِ ٣ بهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَارُها يَنْهَضْى مِنْ كُلِّ مَجْثمر مُ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْمِينَ حِجَّةُ فَلَأَيَّا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمر ه أَثَافِيَّ سُفْعُا فِي مُعَرِّسِ مِسْرَجَلِ وَنُوِّيًّا كَجِنْمِ ٱلْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّم ٣ فَلَمَّا عَسَرُفْتُ آلدَّارَ قُلْتُ لَرَبْعَهَا أَلَا عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَم لَبَصَّمْ خَليلِ قَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِن تَحَمَّلْنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْق جُرُّهُم مُعَلَوْنَ بِانْمُاطِ عِتاقٍ وَكَلَّة وِرادِ حَواشِيهَا مُشاكِهَةُ ٱلدَّم ا وَفيهِيَّ مَلْهُى لِلصَّدِيقِ وَمَنْسَطْسَرُّ أَنيقُ لعَيْن ٱلنَّسَاطِسِ ٱلْمُتَوَسِّمِ ١ بكَ رُن بُكُ ورًا وأَسْتَحَرْنَ بِسُحْرَة فَهُنَّ لَوَادى ٱلرَّسَ كَٱلْيَد للَّقَمِ اا جَعَلْنَ ٱلْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُزْنَدُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْمِمِ ١١ طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْسِنِي قَشيبِ مُفَالَّمِ ٣ كَأَنَّ فُتَاتَ ٱلْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِل نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَا لَمْ يُحَطَّمِ اللَّهُ وَرَدَّنَ ٱلْمُسَاء زُرْقُ جِمَامُهُ وَهَعْنَ عِصِيَّ ٱلْحَاصِرِ ٱلْمُتَخَيِّمِ ه ا سَعَى سَاعِيَا غَيْطٍ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا تَبَرَّلَ مَسا بَيْنَ ٱلْعَشِيرَةِ بِسَالَدَّمِ

٣٠ فَسَرَدَّ عَلَيْنَا ٱلْعَيْمَ مِنْ دُونِ اللَّهُ عَلَى رَغْسِمِهُ يَكْمَى نَسَاهُ وَفَسَايُلُهُ ٢٨ فَـرُحْنَا به يَنْشُو ٱلْجِيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّبَـةً ٱرْسَـاغُـهُ وَعَـواملُهُ ٢٦ بذى مَيْعَة لاَ مَوْصِعُ ٱلرُّمْمِ مُسْلمَ لِبُطْهِ وَلا مَا خَلْفَ ذَلكَ خاذاُهُ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَّاسَاصَ يَدَالُهُ غَمَامَاتُ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُعَبُّ فَوَاصَلُهُ ٣١ بَسكَسرْتُ عَلَيْه غُسدٌوةً فَسَرَأَيْنُهُ فُعُودًا لَكَيْه بسالصَّريم عَسوَاذلُهُ ٣٣ يُفَدِّينَا أَ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْمُنَهُ وَأَغْيَى فَمَا يَكْرِينَ أَيْنَ مَخَاتلُهُ ٣٣ فَانْضَرْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَزَّه عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْم ٱلَّذَى هُوَ فَاعلُهُ ٣٢ أحى ثقَة لا تُتْلَفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالَ نَايَلُهُ ٣٥ تَـمَ أَهُ اذَامَـا جَيُّتَـهُ مُتَهَلَّدًا كَانَّكَ تُعْطيع ٱلَّذَى أَنْتَ سَايلُهُ ٣٦ وَذَى نَسَب ناء بَعِيد وَصَلْتَعُ بِمَال وَمَا يَدْرِى بِالتَّكَ وَاصِلُهُ ٣٠ وَذَى نَعْمَة تَمَّمْتَهَا وَشَكَهْمَ وَخَصْم يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْحَقَّ باللَّهُ ٣٨ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايَّبِ اذَامَا أَصَٰلَ ٱلنَّااطُقِينَ عَفاصلُهُ ٣١ وَذَى خَشَل فِي ٱلْقَوْل يَحْسبُ اَنَّهُ مُصِيبٌ فَهَا يُلْمِمْ بِهِ فَهُو قَايِّلُهُ ٢٠ عَبَأْتَ لَـهُ حَلْمًا وَأَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَقُو بَـاد مَقاتلُهُ اً خُذَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرُ كِلَاهُمَا إِنَّى بَالِحِ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ ٣٦ وَمَنْ مِثْلُ حَسْنِ فِي ٱلْمُحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لِإِنْكَارِ صَيْمٍ أَوْ لِأَمْسِم يُحَاوِلُهُ ٣٣ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنَّعْمَىٰ يَحْرَقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَالنَّصَى وَٱلسَّيُوفُ مَعَاقلُهُ ۴۴ عَزِيزٌ اذَا حَلَّ ٱلْحَليفَان حَوْلَهُ بذى لَجَب لَجَاتُهُ وَصَوَاهلُهُ fo يُهَدُّ لَـهُ مَـا دُونَ رَمُلَةِ عَالِمِ وَمَنْ أَهْـلُـهُ بِـ الْغَوْرِ زَالَتْ زَلَالُهُ fo

 مَغَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِي حُوِ تِلَاءُهُ أَجَابَتْ رَوابِيهِ ٱلنَّنَجَا وَقَــواطِلُهُ ٩ هَبَطتُ بِمَمْسودِ ٱلنَّوَاشِم سَابِحِ مُمَرٍّ أسيل ٱلْخَدّ نَهْد مَرَاكلَهُ 'ا تَمِيمِ فَلَوْنَاهُ فَاكْمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَعَازَّنْكُ يَكَاهُ وَكَاهِلُهُ اا أمِينِ شَظَّاهُ لَمْ يُخَرِّقُ صِفَاقُهُ بِمِنْ قَبْتِ وَلَمْ تُقَطَّعُ أَبَاجِلُهُ . إِذَامًا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسَرُهُ فَسَاتَّسَا لَا نُخَسَاتُكُمْ ا فَبَيْنَا نُبَعْى أَنْشَيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدبُّ وَيُخْفى شَخْصَهُ وَيُضَايِّلُهُ ثَلَاثُ كَاثُواس أَلسَّرَاه وَمسْحَلَّ قَد ٱخْصَرَّ منْ لَسَّ ٱلْغَمِيرِ جَحَافلُهُ ال وَقَدْ خَرَّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ فَلَلَّمْ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلايلُهُ ا فَقَالَ أَمِيرِى مَا تَرَى رَأَى مَا نَرَى أَخْتساسه عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ ا فَبِتْنَا عُمْرَاتًا عِنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُسزَاولُنَا عِنْ نَفْسه وَنُسزَاولُهُ ١٩ وَنَصْرِبُهُ خَتَّى ٱطْمَانً قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَانً قَلْبُهُ وَخَصايِلُهُ " وَمُلْجِمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قُدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنْسَامُلُهُ " ال فَلَأَيُّ اللَّهِي مَا حَمَلْنَا غُلاَمَنَا عَلَى ظَهْمٍ مَحْبُوكِ ظِمَاء مَقَاصِلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ وَمَا هُوَ فيه عَنْ وَصَاتَى شَاعَلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِيرَةً وَاللَّا تُصَيِّعُهَا فَاللَّهُ قَاتِلْهُ ٢٠ فَنَبُّعَ آتَكُ إِنَّ النَّهِ مِلْ وَلِيدَ لُنَا كَشُوُّهُونِ غَيْثِ يَحْفِشُ الْأَكْمَرَ وَالِلْهُ ٥٥ نَظَــرْتُ الْيُهِ مَظْـرَةً فَــرَأَيْدُهُ عَلَى كُلِّ حالٍ مَــرَّةً هُوَ حَامِلُهُ ٣١ يُثِرْنَ ٱلْحَصَى فِي وَجْهِم وَقُو لَاحِقُ سِمِاعٌ تَسوالِيهِ صِيَابٌ أَوايلُهُ

٣١ فَأَصْبَحْتُهُا منْهَا عَلَى خَيْم مَوْطَى سَبِيلُكُمَا فيه وَانْ أَحْزَنُوا سَهْلُ ٣٣ اذَا ٱلشَّنَةُ ٱلشَّهْبَاءِ بٱلنَّاس ٱجْحَفَتْ وَنَالَ كَرَامَ ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحْمَة ٱلْأَكْلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوى ٱلْحَاجَات حَوْلَ بِيُوتهم قَطينًا بِهَا حَتَّى اذَا نَبَتَ البَقْلُ ٣٠ فَنَالَكَ انْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَانْ يُسْكَلُوا يُعْلُوا وَانْ يَيْسُرُوا يُغْلُوا ٣٥ وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حَسَانُ وَجُوهُهُمْ وَأَنْدِيَتُ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ ٣٩ عَلَى مُكْثِرِيهِمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعنْدَ ٱلْمُقلِينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَذْلُ ٣٠ وَانْ جِيّْتَهُمْ ٱلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ فَجَالَسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلَامِهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قِاعدٌ رَشَدتٌ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلا خَذْلُ ٣٩ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمُ لِكَيْ يُدْرِكُوهُمُ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ۴ وَمَّا يَكُ منْ خَيْمِ أَتَوْهُ فَاتَّمَا تَدوارَثُولُهُ آبَاءَ آبَايُهمْ قَبْلُ ا ﴿ وَهَـلْ يُنْبِتُ ٱلْخَطَّيِّ الَّا وَشِيجُهُ وَتُغْرِسُ الَّا فِي مَنَابِتِهَا ٱلنَّخَّلُ

الطويل

 أفوادى ٱلْبَدى فَالطَّوى فَثَادَى فَوَادى ٱلْقَفَان جِزْءُهُ فَالْفَانِ حَرْءُهُ فَالْفَانِ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ باطله وعُدرى أَفْدراس أَنصَبَى وَرَوَاحِلْهُ ٣ وَأَقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ عَلَيَّ سَوِى قَصْد ٱلسَّبِيل مَعَادلُهُ ٣ وَقَالَ ٱلْعَذَارَى انَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطُ نُزايلُهُ ۴ فَأَصْبَحْتُ مَا يَعْرَفْنَ الَّا خَليقَتى وَالَّا سَوَادَ ٱلـرَّأْس وَٱلشَّيْبُ شَاملُهُ ٥ لِمَنْ طَلَلً كَٱلْوَحْي عَاف مَنَازِلُهُ عَفَا ٱلرَّشُ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقِلُهُ ٩ فَــرَقْدُ فَصَارَاتُ فَــأَكْنَاكُ مَنْعِجٍ فَشَــرْقَيُ سَلْمَى حَوْضُهُ فَــاَجَاوِلْهُ

١١ اذًا. فَرَعُوا طَسَارُوا الَّي مُسْتَغِيثهم مَ طَوَالَ ٱلرَّمساحِ لاَ ضعسافٌ وَلا عُزْلُ الله خَيْل عَلَيْهَا جِنَّا لَا عَبْقَامِيًّا جَديرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا ا وَإِنْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَقَى. بِدِمائيهمْ وَكَانُوا قَديمًا مِنْ مَنَايَاهُمُ ٱلْقَتْلُ ٥١ عَلَيْهَا أُسُودٌ صَارِيَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِعُ بيضٌ لا نُخَرِّقُهَا ٱلنَّبُلُ ١١ اذَا نَقَحَتْ حَرْبُ عَسَوَانَ مُصَارَةً صَرُوسٌ نُهِمُ ٱلنَّاسَ أَنْيابُها عُصْلُ ا قُصاعيَّةً أَوْ أَخْتُهَا مُصَارِيَّةً كَمْرَّى في حَافَاتِهَا ٱلْحَطَٰبُ ٱلْجَرْلُ ١٨ تَجِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزاءَهَا وَأَنْ أَنْسَدُ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلُ ١٩ يَحُشُّونَهَا بِاللَّهُ شُرَفيَّة وَالْقَنَا وَفتْيَان صِدْق لا ضِعافٌ ولا نُكُلُ " تِهَامُونَ تَجْدِيُّونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَدَايُعِهِمْ سَجْلُ اللهُ مُر مَمْ بُوا عَنْ فَسرْجِهَا بِكَتِيبَة كَبْيْضَاه حَرْسٍ في طَوَايِفِهَا الرَجْلُ المُجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَاجِمْ قَوْمُ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رضَّى وَهُمْ عَدْلُ ٣ هُمْ جَدُّدُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصِلَّةِ مِنَ الْعُقْمِ لا يُلْفَى لِأَمْثَالِهَا فَصْلُ ٣٠ بعَــزْمَــ مَــأُمُــور مُطيع وَأَمِّـم مُطـاع فَــلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمُ مِثْلُ ٢٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِالْحَجَازِ مُجَاوِرًا وَلَا سَفَامًا إلاَّ لَا مُنْهُمُ حَبْلُ ٢٦ بلاذ بهَا عَازُوا مَعَدُّا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلامُها ثَمْلُ ٣٠ هُمْ خَيْرُ حَيّ مِنْ مَعَدّ عَلَمْتُهُمْ لَهُمْ نايلٌ في قَوْمهمْ وَلَهُمْ فَصْلُ ٢٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَّرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ وَكَانَا ٱمْرَأَيْنِ كُتُ ٱمْرِهِمَا يَعْلُو ٢١ رَأْقَى ٱللَّهُ بِٱلْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَاأَبْلَاهُمَا خَيْمَ ٱلْبَلَاءُ ٱلَّذِي يَبْلُو " اللهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

٣ وَلا مُهَانِ وَلٰكِنْ عَنْدَ ذِي كَرَمِ رَوْفِي حَبَالِ وَفِي غَيْدٍ مَخْهُدولِ ٣ يُعْطى ٱلْجَزيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُثَّيَّذً بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقُوْمِ فِي ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُولِ ٨ أَوْ صِالَ حُوا فَسِلَم أَمْنَ وَمُنْتَفَلَا وَعَقْدُ أَهْل وَفَاء غَيْسٍ مَخْدُول

f وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلِمُوا فَارْسَانَ صِدْقِ عَلَى جُرْدِ أَبِالِيلِ

ه في حَوْمَة ٱلْمَوْت اذْ ثابَتْ حَلايبُهُمْ لا مُسقْسرفيسيَ وَلا عُسزْل وَلا مِيل

٩ في سَاطع منْ غَيابَاتٍ وَمِنْ رَفَجٍ وَعِثْيَم مِنْ ذُفَاتِي ٱلنَّرْبِ مَنْخُولِ

اَصْحابُ زَيْد وَأَيّام نَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارِبُوا اَعْذَابُوا عَنْهُ بِتَنْكِيل بِ

الطويل

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لا يَسْلُو وَاتْفَمَ مِنْ سَلْمَى ٱلتَّعَانِيفُ فَٱلثِّقْلُ

٣ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانيًا عَلَى صير أَمْم مَا يُمرُّ وَمَا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامَا جِيُّتُ يَوْمًا لَحَاجَة مَضَدُّ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ ٱلْغَد مَا تَخْلُو ع وَكُلُّ مُحَبِّ أَحْدَثَ ٱلنَّأَىٰ عَنْدَهُ سُلُو فُـوًاد غَيْمَ حُبِّكَ مَـا يَسْلُو ه تَسَأَّوْبَى دَكُمُ ٱلْأَحَبَد بَعْدَمَا هَجَعْتُ وَدُونِي قَلَعُ ٱلْحَزْنِ فَٱلرَّمْلُ ٩ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِٱلْمَمَازِل مِن مِنَّى وَمَا سُحقَتْ فِيهِ ٱلْمَقادِمُ وَٱلْقَمْلُ لَّأْرُ تَحِلَىٰ بِاللَّفَجْمِ ثُمَّ لَأَدُأَبَىٰ اللَّ اللَّالِيلِ اللَّا أَنْ يُعَارَجنى ضِفْلُ ه أَنَّى مَعْشَم لَمْ يُورِث ٱللَّؤُم جَدَّهُمْ اصَاغِـمَهُمْ وَكُلُّ فَحْمل لَهُ خَبْلُ ٩ تَرَبُّسْ فَانْ تُقُو ٱلْمَرُورَاتُ مِنْهُمْ وَدَارَاتُهَا لَا تُقُو مِنْهُمْ اذَا تَخْلُ ا فَسَانْ تُقُوبَا منْهُمْ فَانَّ مُحَجَّمًا وجزْعَ ٱلْحُسَا منْهُمْ اذًا قَلَّ مَا يَخْلُو ١١ بلَاذَّ بهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلِفْتُهُمْ فَانْ تُقُويَا مِنْهُمْ فَانَّهُمَا بَسْلَ

۴ فَللا تَسَأَمَني غَدرْو الفراسة بني وايسل وارْقبيده جَديلا ه وَكَيْفَ ٱلِّقَاءِ ٱمْسَرِي لاَ يَــوُو بُ بَالْقَوْمِ في ٱلْغَزُو حَتَّى يُطيلًا ٩ بِشُعْثِ مُعَطَّلَة كَالْقسي غَرَوْنَ مَخَاصًا وَأَدّينَ حُولًا لَـوَاشزَ أَطْبَاتِ أَعْناقِهُا وَضُمَّامُ هَا قَافِلات قُافُولاً اذًا أَذْلَاجُـوا لَحـوال ٱلْـغـوا رلَمْ تُلْف في الْقَوْم نكْسًا صَيبلاً ٩ وَلْكِكَ عَشًّا جَمِيعَ ٱلسَّلَا حِ لَـيْكَا خُلْكَ عِضًّا بَسِيلًا ١ فَسَلَّمْ عَلَيْهِ مَسَا فَسُوْقَهُ ٱنْسَاخَ فَشَنَّ عَلَيْهِ ٱلشَّلِيلَا ١١ وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقَهَا نَثْمَةً تَرُدُ ٱلْقَوَاصِبَ عَنْهَا فُلُولًا ال مُضَاعَفَة كَأَضَاة ٱلْمَسيل تُغْشى عَلَى قَلَمَيْهِ فُضُولًا "ا فَنَهْنَهَهَا سَاءَانَ ثُمَّ قَا لَ لَلْوَازِعِيهِيَّ خَلُّوا ٱلسَّبِيلَا ١٠ فَاتْبُعَهُمْ فَيْلَقًا كَالشَّرَا بِجَاُّواء تُتْبُعُ شُخْبًا ثَعُولًا ا عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَفْسِ تَسْرَى رَعْسَالًا سَرَاعًا تُبَسَارِي رَعِيلًا ١٦ جَوَانجَ يَخْلجُنَ خَلْيَمِ ٱلظَّبَا ﴿ يُرْكَضْنَ مِيلًا وَيَنْزعْنَ مِيلًا ١٠ فَعَلَى تَصِيمًا عَلَى صَحْبِهِ وَظَلَّ عَلَى ٱلْقَوْمِ يَوْمَا طَوِيلًا

الوافر

ا لَعَمْدُرُكَ وَٱلْخُطُوبُ مُغَيِّرَاتً وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلنَّقَالِي ٣ لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَىنَ أُمِّ أَوْفَى وَلْكَنَّ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَالِي

البسيط

ا أَبْلَغْ لَدَيْكَ بَنِي ٱلصَّيْدَاء كُلَّهُمْ أَنَّ يَسَارًا أَتَانَا غَيْسَ مَغْلُولِ

ال حَتَّى اذَامًا هَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ نَهَا طَارَتْ وَفي كَقَّه منْ ريشهَا بِتَكُ ٣ ثُمَّر ٱسْمَمَرَّتْ الَى ٱلْوَادى فَأَلْجَأَعَا منه وَقدْ طَمع ٱلْأَطْفَارُ وَٱلْتَحَلَّكُ ٣ حَتَّى أَسْتَغَاثَتْ بِمَا لا رشاء لَده من الْأَبْساطيح في حَافَاته الْبُسرك مُكَلَّل بِأُصُولِ ٱلنَّبْتِ تَنْسَجُهُ ، رِيحٌ خَرِيقٌ لصَّاحى مَايَد حُبُكُ كَمَا ٱسْتَغَاثَ بِسَيْء قَرُّ غَيْداَلَة خَافَ ٱنْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظُمْ بِهِ ٱلْحَشَكُ فَسزَلَ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَسْرَقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَتْم دَمَّى رَأْسُهُ النُّسُكُ ٢٥ قَلَّا سَأَنْتَ بَى ٱلصَّيْدَا كُلَّهُمْ بِأَى حَبْل جَوَار كُنْتُ أَمْتَسكُ ٣١ فَلَنْ يَقُولُ وا بَحَبْل وَاهِن خَلَق لَوْ كَانَ قُومُكَ في أَسْبَابِه هَلَكُوا ٢٠ يا حَارِ لاَ أُرْمَيَنْ مِنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَة قَبْلَى وَلاَ مَلكُ ٢٨ أُرْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْهِ وَلاَ تَمْعَكْ بعرْضكَ انَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعكُ ٢١ وَلاَ اتَّكُونَنْ كَاقْدُوام عَلمْتُهُمْ يَلْوُونَ مَا عنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهمُوا ٣ طابَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقّ خَصْمهم مَخَافَة ٱلشَّم فَأَرْتُدُوا لِمَا تَمَكُوا ٣١ تَعَلَّمَنْ هَـا لَعَمْـمُ ٱللَّه ذَا قَسَمًا قَاقْدرْ بِذَرْعِكَ وَٱنْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلَكُ ٣٦ نَيْنْ حَلَلْتَ جِجَةٍ مِدَى بَنِي اسد في دين عَمْرٍ وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِينَكَ مِنِي مَنْطِقَ قَدِيْعٌ بَانِي كَمَا دَنَّسَ ٱلْقَيْطِيَّةَ ٱلْوَدَكُ

ألمتقارب

ا أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ ٱلطُّلُولِ بِنِي حُرْضٍ مَاثِلاتٍ مُثُولًا
 ٣ بَسلِسينَ وَتَحْسِبُ آيَاتِهِنَ عَنْ فَرْطِ جَوْلَيْنِ رَقًا مُحِيلًا
 ٣ إلَيْكَ سِنانُ عَدَالاً السرَّحِيدُ أَعْضِى ٱلنَّهَالاً وَأَمْضِى ٱلْقُطُولَا

ا بَانَ ٱلْخَليطُ وَأَمْر يَأُووا لمَنْ تَرَكُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتياقَا أَيَّاتُ سَلَكُوا

٣ رَدَّ ٱلْقَيَانُ جَمَالَ ٱلْتَحَى فَأَحْتَمَلُوا الَى ٱلطَّهيامَ الْمُسرَّ بَيْنَهُمْ لَبِكُ ٣ مَا انْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لوجْهَتهمْ تَخَالُجُ ٱلْأُمْدِمِ انَّ ٱلْأَمْدِمَ مُشْتَرَكُ
 ضَحَّوْا قليلاً قَفَا كُثْبَان أَسْنُمَة وَمنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّات مُعْتَارَكُ ٥ ثُمَّد ٱسْتَمَرُّوا وَقَدالُوا انَّ مَشْرَبَكُمْ مَا ٤ بَشَرْقَي سَلْمَي قَيْدُ أَوْ رَكَكُ ٩ يُغْشَى ٱلْحُدَاةُ بِهُ وَعْنَ ٱلْكَثيبِ كَمَا يُغْشى ٱلسَّفايِّنَ مَوْجَ ٱللَّجَّة ٱلْعَرَكُ
 « قَلْ تُبْلِغَتَّى آدْنَى دَارِهِمْ قُلْمُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال مُقْدَورَةً تَتَبَدارى لا شَدوار لَهَدا الا ٱلْقُطُدوع عَلَى ٱلْأَنْساع وٱلْدورك ٩ مِثْلُ ٱلنَّعَامِ إِذَا هَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحِبَ بِيضٍ بَيْنَها ٱلشُّرَكُ 'ا وَقَدِدُ أَرُوحُ أَمَامَ ٱلْحَتَّى مُقْتَنصًا قُمْ المَرَاتُعُها ٱلْقيعَانُ وَٱلنَّبَكُ ١١ وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدٌ مَسراكلُهَا جَسرْدَاء لاَ فَحَدَّ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ ١٢ مَــرًا كِفَاتًا اذَامَا ٱلْمَاء اَسْهَلَهَا حَتَّى اذَا صُرِبَتْ بٱلسَّوْط تَبْتَــرك "ا كَأَنَّها منْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّاهُا ورْدُّ وأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهِا ٱلشَّرَكُ ا جُونِينا كَحَصَاة ٱلْقَسْمِ مَرْتَعُها بِٱلسِّي مَا تُنْبِثُ ٱلْقَفْعَاء وَٱلْحَسَكُ ٥٠ أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْحُدَّيْنِ مُطَّمِقٌ ريشَ ٱلْقَوَادمِ لَمْ تُنْصَبُ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٩ لَا شَيْء أَسْمَعُ مِنْهَا وَهْيَ طَيِّبَةٌ نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرِكُ ا دُونَ ٱلسَّمَاء وَقَوْقَ ٱلْآرْض قَدْرُفُمَا عِنْدَ ٱلدُّنابَى فَلاَ فَوْتُ وَلاَ دَرَكُ هُ ١٨ عنْدُ ٱلذُّنسابَى لَهَا صَوْتُ وأَزْمَلَةً يَكادُ يَخْطَعُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلَكُ

1,

19

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَات مَاوُّهَا طَحلً عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفِّنَ ٱلْغَمِّرَ وَٱلْغَدَقَا بَلْ أَذْكُرُنْ خَيْرَ قَيْس كُلُّها حَسَبًا وَخَيْرَهَا نَائِلًا وَخَيْرَهَا خُلْقًا أَنْقَايَدُ ٱلْخَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَاسِمُهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدّ وَٱلْأَبْقَا غَزَتْ سَمَانًا فَاآبَتْ ضُمَّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقْقًا حَتَّى يَــؤُرِبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّوَابِـمَ وَٱلْأَنْسَاءَ وَٱلصُّفْقَا يَطْلُبُ شَأُو آمْـرَأَيْن قَدَّمَا حَسنًا نَالَا المُلُوكَ وَبَذًا هٰذه ٱلسُّوقَا 11 هُوَ ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأُوهُما عَلَى تَـكَـاليفه فَمِثْـلُـهُ لَحقا ٣٣ أَوْ يَسْبِقالُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمَا مِنْ صالِحٍ سَبَقَا أَغَـــ أَبْيَضُ فَيَّــاصٌ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدى ٱلغُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا ٱلرَّبَقَا ٢٥ وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأَيُهَا إِذَا نَبَالًا مِنَ ٱلْحَوادِث غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقَا ٣١ فَضْلَ ٱلْجِيَاد عَلَى ٱلْخَيْل ٱلْبِطاه فَلَا يُعْطَى بِذُلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَوْقًا ٢٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْتَغُونَ الخَيْرَ في هَرِمِ وَٱلسَّايلُونَ الَّي ٱبْسوابِه طُهُقَا ٢٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى عِلَّاتِهِ فَسِرِمًا تَلْقَ ٱلشَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقَا ٣١ وَلَيْسَ مَانعَ ذي قُرْبَى وَذي رَحِم يَوْمًا وَلاَ مُعْدَمًا منْ خَابط وروقًا ٣٠ لَيْثُ بِعَشَّرَ يَصْطَادُ ٱلرِّجَالُ اذَا مَا كَدُّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا ٣٠ ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوْا حَتَّى اذَا ٱطُّعَنُوا صَارَبُ حَتَّى اذَامَا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٢ هُذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى بَخُطَّته وَسْطَ ٱلنَّدى الدَّامَا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ قَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمَنْزِلَةِ وَسْطَ ٱلسَّمَا لِنَالَتْ كَفَّهُ ٱلْأَفْقَا

ه اذَا أَبْسَرَتْ بِعِ يَسُوْمُ ا أَقَلَّتْ كَمَا تُبْزِى ٱلصَّعَسَايُدُ وَٱلْعَشَارُ ٣ فَا اللَّهِ إِنْ عَرَضتُ لَهُمْ رَسُولًا بَنِي ٱلصَّيْدا اِنْ نَفَعَ الجِوارُ بان الشَّعْرَ لَيْسَ لَـهُ مَـرَدٌ اذَا وَرَدَ الْمَـيَـاةَ بِـهِ التَّاجَارُ

انَّ ٱلْخَليطِ أَجَدَّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقًا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاء مَا عَلَقًا وَفَسارَقَتْكَ بِرَهْنِ لَا فَهِكساكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلْرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا وَأَخْلَفَتْكُ ٱبْنَةُ ٱلْبَكْرِيِّ مَا وَعَدَتْ فَصْبَحَ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنًا خَلَقَا قامَتْ تَمَاءى بِذِى صَالِ لِتَحْوِنَنِي وَلا مَحالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقًا جيد مُغْرِلَت أَدْمَاء خَانَك مِن ٱلطِّباء تُرَاعي شَادِئَا خَرِقا كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدُ ٱلْكُرَى ٱغْتُبِقَتْ مِنْ طَيِّبِ ٱلرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتُقَا
 « شَجَّجُ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِمًا مِنْ ماء لِينَةَ لا طَرْقًا وَلا رَنقا مَا زِلْتُ أَرْمُفُهُمْ حَتَّى إِذَا فَبَطَتْ أَيْدِى الرِّكابِ بِهِمْ مِنْ راكِسٍ فَلَقَا دَانِيَةً لِشَـرَوْرَى أَوْ قَفَ أَدَمِ يَسْعَى الْكُدَاةُ عَلَى آثارِهِمْ حِزْقًا ١ كَانَ عَيْنَى فِي غَرْبَى مُقَتَّلَة مِنَ ٱلنَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةُ سُحُقًا ١١ تَمْطُو ٱلرِّشاء فَنُحْبِي فِي ثِنَايَتهَا مِنَ ٱلْمَحالَةِ ثَقْبُها رَايُّدًا قَلِقًا لَهَا مَتاعُ وَأَعْسُوانُ غَدَوْنَ بسد قَتْتُ وَغَرْبُ اذَامَا أَفْرِغَ ٱتْسَحَقَا

١٣ وَخَلْفَهَا سَايَتُ يَحْدُو اذا خَشِيَتْ مِنْهُ ٱللَّحَايَ تَمُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْفَا وَقَابِلُّ يَتَغَنَّى كُلَّمَ قَدَرَتْ عَلَى ٱلْعَرَاقِ يَدَاهُ قَايُمًا دَفَقَا يُجِيلُ فِي جَدْوَل تَحْبُو صَفِيادِعُهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَمَى في مايع نُطُقا

خُلُوا حَظَّكُمْ مِنْ وُدِّنَا إِنَّ قُرْبَنَا إِذَا صَرَّسَتْنَا الْحَرْبُ نَارُ تُسَعَّمُ وَإِنَّا وَايَّاكُمْ الْنَيْمِ الْنَيْمِ الْنَيْمِ الْفَلْمِ الْفَقَمُ وَاتَّا وَايَّاكُمْ الْنَالُمِ الْفَقَمُ الْمَاسَمِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا إِلَى صَوْتِهِ وُرْقُ ٱلْمَارَا وَيُلكُمْ لَا تُنَقِّرُوا وَانْ شُلَّ رَيْعَانُ ٱلْجَمِيعِ مَحَافَةً تَقُولُ جِهَارًا وَيْلكُمْ لَا تُنَقِّرُوا عَلَى رَسْلكُمْ النَّا سَنَعْدِى وَرَاءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ الرَّمَاحُنَا أَوْ سَنَعْدُرُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ الْمَاتِ ٱلْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَالَّهُ وَالْمَاتِ ٱلْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَالْمَا فَيْلِوَى نَعَاقًا أَمَّاتِ ٱلْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَالَّهُ وَالْمَاتِ الْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَالَّهُ وَالْمَاتِ الْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَالَّهُ وَالْمَاتِ الْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَالْمَاتِ الْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَالْمَاتِ الْسَرِّبُاعِ وَنَيْسِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَوْلَى الْمَاتِ ٱلْسَلَّ اللَّهُ وَلَا لَا مَالِكُمْ اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَالْمَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْتَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَعَالَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّوْلَ الْسَلَّةُ وَاللَّهُ وَلَا لَعَلَامُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَالْمُ وَاللَّهُ وَلَا لَالْمَالَاقِ الْمُسْتُولُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَا مِنْ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَلَا لَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُل

البسيط

ٱلْمُعْ بَنِي نَصْوْفَل عَنِي فَقَدْ بَلَغُوا مِنِي ٱلْحَعِيظَةَ لَمَّا جَاءِنِ الْحَبُمُ أَلْ عَصَابِلِينَ يَسَارًا لَا تُنصَاطِهُ غِشًا لِسَيْدِهِمْ فِي ٱلْآمْمِ إِنَّ آمَمُوا أَنَّ ٱبْنَ وَرَقَاء لَا أَخْشَى غَدوائِلُهُ لَكِنْ وَقَدَائِغُهُ فِي الحَرْبِ تُنْتَظَمُ وَلاَ ٱبْنُ وَرَقَاء وَٱلْمَجْدُ ٱلتَّالِيدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُوا وَلاَ كَثُمُوا لَوْ لاَ أَبْنُ وَرَقاء وَٱلْمَحْدُ التَّالِيدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُوا وَلاَ كَثُمُوا لَمُحْدُدُ فِي عَيْمِهِمْ لَوْ لاَ مَآتِهِمُ وَصَدِيبَهُمْ وَقَدَائِعُهُ وَٱلْحَدَرُبُ تَسْتَعِمُ وَلَا تَسَدَّمُ لَوْ لَهُمْ فُوا الْمَطِي بِهِمْ بِيمَ اللَّهُ الْمَالِقِي بِهِمْ بِكُلِ قَدَافِيةٍ شَمْعَاء تَشْتَهِمُ وَأَنْ يُعْلَمُ وَكُبَانُ المَطِي بِهِمْ بِكُلِ قَدَافِيةٍ شَمْعَاء تَشْتَهِمُ وَأَنْ يُعْلَمُ وَكُبَانُ الْمَطِي بِهِمْ بِكُلِ قَدَافِيةٍ شَمْعَدَاء تَشْتَهِمُ

الوافر

ا تَعَلَّمْ اَنَّ شَرَّ السَّمَاسِ حَيَّ يُسنادَى فِي شِعَارِهِمْ يَسَارُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمِ اللَّهُ اللْمُلْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّ

b

ال

١١ وَاذَا بَسَرُرْتَ بِعِهِ بَسَرُرْتَ الَّى صَافِى ٱلْتَخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخُبْرِ ١٣ مُتَسَمَّدَن للْمَجْد مُعْستَدرف للنَّسايَسبَات يَسرَاخُ لللَّكْرِ ١٠ جَلْدُ يَحُثُ عَلَى ٱلْجَمِيعِ اذَا كَرِهَ ٱلظَّنْدُونُ جَدُوامِعَ ٱلْأَمْرِ ا فَلَأَنْتَ تَفْرى مَا خَلَقْتَ وَبَعْدِثُ ٱلْقَوْمِ يَخْلُفُ ثُمَّ لاَ يَفْرى ١١ وَلَأَنْتُ اَشْجَعُ حِيسَ تَتَّجِدُ ٱلْأَبْسِطالُ مِنْ لَيْتِ ابي آجْر ١٠ وَرْدُ عُـراضُ ٱلسَّاعدَيْن حَديـــ لُ ٱلـــتَــاب بَيْنَ ضَراغم غُثْم ١٨ يَصْطادُ أَحْدَانَ ٱلرِّجالِ فَمَا تَنْفَكُّ ٱجْدِيدِ عَلَى ذُخْسِ ١١ وَٱلسَّتْمُ دُونَ ٱلْفَاحشَات وَما يَلْقاكَ دُونَ ٱلْخَيْمِ منْ ستْم " أَثْنَى عَلَيْكَ بِمِها عَلَمْتُ وَمَها سَلَّفْتَ فِي ٱلنَّجَدَات وَٱلذَّكْرِ ا لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ كُنْتَ المُنَـوْرَ لَيْلَـةَ البَدْرِ المُنَـوْرَ لَيْلَـةَ البَدْرِ ا قَالَتْ أُمُّ كَعْبِ لاَ تَازُرْني فَالاَ وَٱللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَازَأً ٣ رَأَيْتُكَ عَبْنَني وَصَـدَدتَ عَتّى وَكَيْفَ عَلَيْكَ صَبْرى وَآصْطِبارِوا ٣ فَلَمْ أَفْسِدْ بَنسِيكَ وَلَمْ أَقَدِّبْ الَيْكَ مسنَ ٱلْمُلَمَّات ٱلْكَسَبِا مُ أَقيمي أُمَّ كَعْب وَأَطْمَـيُكِي فَانَّك مَا أَقَمْت جَمِّيمٍ ذَا الط ا رَأَيْتُ بَنِي آلَ ٱمْرِئَى ٱلْقَيْسِ أَصْفَقُوا عَلَيْفَا وَقَالُوا إِنَّمَا نَحْنَى أَكْثَمُ ٣ سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورِ وَأَفْنَساء عسامِي وَسَعْدُ بْنُ بَسَكْسِ وَٱلنَّصُورُ وَأَعْضُمْ ٣ خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عَدْمَ وَٱذَّكُرُوا ۖ أَوَاصِرَنَا وَٱلرَّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يُكْكُرُ

٣٨ كَفَصْل جَواد الْخَيْل يَسْبِقُ عَفْوُهُ ٱلسِّراعَ وَإِنْ يَجْهَدُنَ يَجْهَدُ وَيَبْغُدِ ٣١ تَقيُّ نَقيُّ لَمْ يُكَثِّم عَنيمَة بنهْ بنهْ كَمة ذي قُرْبَي وَلا جَقَلُّه ۴ سوَى رُبُع لَمْ يَئْت فيه مَخانَةً وَلا رَهَـقَـا منْ عـايَذ مُتَهَوّد اً يَطِيبُ لَـهُ أَو ٱنَّتـراص بسَيْفه عَلَى دَفَش في عـارض مُستَـوَقَّد ا اللهُ فَلَوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَمْتُ وَلَٰكِيَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِد ٣٠ وَلْكِسَ مِنْهُ بِاقِيسَاتٍ وِراثِنَ فَاوْرِثْ بَنِيكَ بَعْصَهَا وَتَمَرَّوِد ff تَسزَوَّد الَى يَوْم ٱلْمَمَات فَساتَهُ وَلَسُّو كَرِهَتْهُ ٱلنَّفْسُ آخُرُ مَوْعد

الكاما.

P

ا لَـمَـن ٱلدّيارُ بِقُنَّةِ ٱلْحَجْمِ ٱقْسَوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمَنْ ثَنهم ٣ لَعبَ ٱلرَّمانُ بهَا وَغَيَّرَها بَعْدى سَوَاق ٱلْمُدور وَٱلْقَطْمِ ٣ قَفْسَرًا بِمُنْدَفَعِ ٱلنَّحَايِّتِ مِنْ صَفَدوى أُولَاتِ ٱلصَّالِ وَٱلسَّدْرِ
 أَنُهُ وَعَد القَوْل في قوم خَوْد وَالْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْحُصَم الْحَصَم الْحَصَم الْحَصَم الْحُصَم الْحَصَم الْحَم الْحَصَم الْحَمَم الْحَمِم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمِم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمَم الْحَمْم الْحَمْ ه تَسْأَللَّه قَدْ عَلَمَتْ سَرَاتُ بَني ذُبْيسانَ عسامَ ٱلْحَبْس وَٱلْأَصْم ٣ أَنْ نَعْمَر مُعْتَمَكُ ٱلْجَيَاعَ اذًا خَبِّ ٱلسَّفِيهِ وَسَابِي ٱلْخَمْر وَلنْعمر حَشُو ٱلدَّرْع أَنْتَ اذا دُعيَتْ نَسزال وَلْبَيْ في السَّدُعْمِ . مُحَامى ٱلدِّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ ٱلْجُلَّى أَمِيدَىٰ مُغَيَّبِ ٱلصَّدْرِ ا حَداثُ عَلَى ٱلْمَوْلَى ٱلصَّرِيكِ إِذَا نسابَتْ عَلَيْهِ نَسَوَايِبُ ٱلسَّدَّهُمِ ا وَمُسرَقَّفُ ٱلنِّسِيسرَانِ يُحْمَدُ فِي ٱلسَّلْأُواء غَسِيْسرُ مُلَعَّى القدْر ا وَيَقِيكُ مَا وَقَى ٱلْأَصَارِمَ مِنْ حُوبٍ نُسَبُّ بِهِ وَمِنْ غَدْر ٣٧ سَبَقْتَ إِلَيْهِا كُلَّ طَلْقِ مُبَرِّزِ سَبُوقِ إِلَى ٱلْغَايَاتِ غَيْرٍ مُجَلَّدِ

وتَنْفُصُ عَنْها غَيْبَ كُل خَمِيلَة وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْثِ مِنْ كُلّ مَرْصَد ٣ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيْهَا وَكَاتُّها مُسَرِّبَلَتُ فَي رازِقي مُعَصَّد ٣١ وَلَمْ تَكْرِ وَشْكَ الْبَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا انْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣٢ وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْها كِلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجْشَمْنَهَا ٱلشَّدَّ تَجْهَد ٣٠ تَبُدُ ٱلْأَنَى يَسَأْتِينَهَا مِنْ وَرَايُهَا وَإِنْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوَابِقُ تَصْطُد ٣٠ فَانْقَذَهَا مِنْ غَمْرَةِ ٱلْمَوْتِ انَّهَا رَأَتْ انَّهَا إِنْ تَنْظُمِ ٱلنَّبْلَ تُقْصَد ٢٥ نَجِها عَنْهَا بَاسْحَمَ مَكْوَد ٢٥ نَجها عَنْهَا بَاسْحَمَ مَكْوَد وَجَدَّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا غُبَارًا كَمَا فارَتْ دُواخَىٰ غُرْقَد ٧٠ بُمُلْتَيْمَاتِ كَالْخَذَارِيفِ ثُوبِكُتْ إِلَى جَوْشَنِ خَاطِي ٱلطَّرِيقَةُ مُسْنَدِ ٢٨ إِلَى قَرِمِ تَهْجِيرُهِا وَوَسِيجُهَا تَرُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَّمامِ وَتَغْتَدى ٢٩ الى قرم سَارَتْ ثَلَاثُسا مِنَ ٱللَّوَى فَنعْمر مَسِيمُ ٱلْسَوَاثَف ٱلْمُتَعَمَّد ٣٠ سَوَا عَسَلَيْهِ أَيَّ حِينِ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةَ تَحْسِ تُتَّقَى أَمْ بِسَاسْعُهِ ٣١ ألَيْسَ بِصَــرَّابِ ٱنْكُمَـاة بِسَيْفِه وَفَــكَـاك أَغْلال ٱلْأَسِيـ المُقَيَّد ٣٣ كَلَيْثِ أَبِي شَبْلَيْنِ جَعْمِي عَرِينَهُ إِذَا فُسوَ لاَةَى تَجْدَةً لَمْ يُعَسِّره ٣٣ وَمِدْرَهُ حَرْبِ حَمْيُهَا يُتَّقى بِهِ شَدِيدُ الرِّجامِ بِٱللِّسانِ وَبِٱلْيَدِ ٣٢ وَثَقْلُ عَلَى ٱلْأَعْدَاء لا يَضَعُونَهُ وَحَمِدالُ أَثْقدال وَمَداُّوى المُطْرَّد ٣٥ ألَيْسَ بِقَيَّاص يَدَاهُ غَمِامَ اللَّهُ عَمَالُ ٱلْيَتَامَى فِي ٱلسِّنينَ مُحَمَّدٍ ٣٥ ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ غايَةً مِنَ ٱلْمُحِدِمَنْ يَسْبِعْ النَّهَا يُسَوِّدِ الطويل الطويل

غَشيتُ ديسارًا بسالْبَقيع فَثَهْمَد دَوَارسَ قَدْ أَقُوبْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبَد ٣ أَرَبَّتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْم مُنَصَّد وَغَيْدُ ثَلاث كَالْحَمَام خَوالد وَفداب مُحيل فسامد مُتَلَبّد مُ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّتُ أَنَّتُ اللَّهُ تَجِيبُنِي فَهَضْتُ الَّى وَجْناءَ كَالْفَحْلَ جَلْعَد جُمَالِيَّة لَمْ يُبْقِ سَيْرِى وَرِحْلَتِي عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْها غَيْرَ مَحْفِد مَتَى مَا تُكَلَّقْهَا مِاآبَةَ مَنْهَل قَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ الْيَهِ قُتُحُّهَ تَردُهُ وَلَمَّا يُخْرِج ٱنسَّوْطُ شَأْوَهَا مَهُوحًا جَنُوجٍ ٱللَّيْل ناجِيَةَ ٱلْغَد كَهَمَّكَ انْ تَجْهَدْ تَجِدْهَا تَجِيحَةُ مَبُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيَّد ٩ وَتَنْصَبُح ذَفْرَاهَا جَوْنِ كَانَّاهُ عَصِيمُ كُحَيْلِ فِي ٱلْمَرَاجِلِ مُعْقَد ا وَتُلْوى برَيَّان ٱلْعَسِيب تُهمرُهُ عَلَى فَرْج مَحْرُوم ٱلشَّرَاب مُجَدَّد اا تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشيّ وَتَتَّقى عُلالَةَ مَلْوِي مِنَ ٱلْقدّ مُحْصَد كَخَنْسَاء سَفْعَا الْمَلاطِم حُرَّة مُسافِرة مَانِءُودَة أُمَّ فَرُقَد مُرتَاهِ غَـدَتْ بِسِلاَجِ مِثْلُـهُ يُتَّقَى بِـهِ وَيُؤْمِنُ جَأْشَ ٱلْخَايَفِ المُتَوَحَّد ا وَسَامِعَتَيْن تَعْرِفُ العَنْقَ فِيهِمَا الى جِنْر مَدْلُوك الْكُعُوب مُحَدَّد ٥١ وَنَاظِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَلْهَاهُمَا كَانَّهُمَا مَكْحُولَتَانِ بِاثْمِدِ ١١ طَبَاهَا صَحاء أَوْ خَلا فَخَالَفَتْ البَّه ٱلسَّباعُ في كناس وَمَـرْقَد ١٠ أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلاَقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخم مَعْهَد دُمًا عِنْدُ شَلُو خَاجُلُ ٱلطَّيْمُ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لِحَسامِ فِي العسابِ مُقَدَّدِ

لَقَدُ وَارْتُ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمِ مِنَ ٱلْكَلِمَاتِ آنيَاتُ مِلاء ٥٠ فَنُحْمِمُ أَيْمُنَّ مَنَّسا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَساء ١٥ سَيَأْقَ آلَ حَمْنَ حَيْثُ كَانُوا مِنَ ٱلْمَثْلَاتِ بِاقِيَةً ثَمُاء ٥٥ فَلَمْ أَر مَعْشَرًا أَسَرُوا هَديًّا وَلَمْ أَر جَسَارَ بَيْت يُسْتَبَاء ٥٣ وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنَادِي أَمَامَ ٱلْحَتَّى عَقْدُهُمَا سُواء أَنَّى ٱلشُّهَدَاء عنْدَكَ منْ مَعَد فَلَيْسَ لَمَا تُدبُّ لَـهُ خَفَاء تُلَجْلِمُ مُضْغَةً فِيهَا أَنيضٌ أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتُ ٱلْكَشْمِ دَاء ٥ غَصصْتَ بنييهَا فَبَشَمْتَ منْهَا وَعَنْدَكَ لَوْ آرَدْتَ لَهَا دَوَا، ٥٠ وَاتَّى لَوْ لَقِيتُكَ فَالْجُتَمَعْنَا لَكَانَ لِكُلِّ مُنْدِيَة لِقَاء ٥٨ فَأُورِي مُوصِحَاتِ ٱلرَّأْسِ مِنْهُ وَقَدْ يَشْفي مِنَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهِنَاء ٥٥ فَمَهْلًا آلَ عَبْد ٱلله عَــدُّوا مَخَارِيَ لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّمَاء ٣٠ أَرْونَا سُنَّةً لا عَيْبَ فيهَا يُسَوِّي بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّواء قَانْ تَدَعُوا ٱلشَّوَاء فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ بَنِي حصْن بَسقَاء وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعُ وتُلْفَوْا اذًا قَوْمًا بِأَنْفُسهم أَسَاءُوا ١٣ وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا وِيُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَة لِوَاء

الكامل

ا إِنَّ ٱلسَّرْزِيَّاتَ لَا رَزِيَّاتَ مِثْلُهُا مَا تَبْتَغِي غَطَفَانُ يَوْمَ آصَلَّتِ اللَّهُورُ آصَلَّتِ الْآلَا اللَّهُورُ آحَلَّتِ اللَّهُورُ آحَلَّتِ اللَّهُورُ آلَتُهُورُ آحَلَّتِ اللَّهُورُ آلَدُرْعِ آلْرَمَاحُ وَعَلَّتِ اللَّهُورُ آلَدُرْعِ آلْدُرْعِ آلْدُنُ لَنَا آذَا لَهُلَتْ مِنَ الْعَلَقِ آلْرِمَاحُ وَعَلَّتِ اللَّهُ اللَّ

٣٠ فَلَيْسَ بِغَافِلِ عَنْهَا مُصِيعٍ رَعِيْتَهُ إِذَا غَفَلَ ٱلرِّعَاءِ ٣٠ ٣١ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَة كرام نَشَاوَى واجدينَ لَمَا نُشاء ٣٣ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمُسْكٌ تُعَلَّى بِعَ جُلُودُهُمْ وَمَساء يَجْرُونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاء ٣٠ تُمَشَّى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أُصِيبَتْ نُفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْرَقْ دَمَاء ٣٥ وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي أَقَوْمٌ آلُ حَصْن أَمْ نساء ٣٦ فَانْ قَالُوا ٱلنَّساء مُخَبَّآتُ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدَاء ٣٠ وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَادِ اللَّهُمْرِ الَّنَا قَوْمٌ بِمَاء ٣٠ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَقَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَّا ٱلْوَقَاءِ ٣٩ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا فَشَرُّ مَواطِي الْحَسَبِ ٱلْإَبساء ٣٠ وَانَّ الْحَقُّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينُ أَوْ نِسفَسارٌ أَوْ جِسلاء ﴿ فَذَٰلُكُم مُقَاطع كُل حَق ثَلاثٌ كُلُّهُ لَكُم شَفَاء ﴿ فَلا مُسْتَكُمُ فُونَ لَمَا مَنَعْتُمْ وَلا تُعْطُونَ الاَّ أَنْ تَشَاءوا ٣٣ جسوار شَاهِدُ عَدْلُ عَايْكُمْ وَسِيَّانِ ٱلْكَفَالَاءُ وَالتَّلاء ۴٠ باق ٱلْجيرَ رَبْنُ وَ فَلَمْ يَصْلُحُ لَكُمْ اللهُ ٱلْأَدَاء fo وَجَار سَارَ مُعْتَمدًا الَّيْكُمْ أَجِاءَتُهُ ٱلْمَخافَةُ وَٱلْمَجاء ٢٦ فَجَاوَرَ مُكْمِمُ ا حَتَّى اذَامَا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشَّتَاء fv صَمِنْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَـاء ۴۸ وَلَوْ لاَ أَنْ يَنَالُ أَبِّما طَرِيفِ السَارُ مِنْ مَليك أَوْ لَحَماء

فَامًّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعَقْد منْهَا فَمِنْ أَدْمَاء مَرْتُعُهَا ٱلْخَلاء وَامَّا اللَّهُ قُلْتَانِ فَمِنْ مَهَا قُولِللَّهِ وَلِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّفَاء فَصَرَّمْ حَبْلَهَا اذْ صَرَّمَتْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقِيَهَا العَدَاء ال بَارَزَة ٱلْفَقَارَة لَمْ يَخُنَّهَا قطافٌ في ٱلرَّكابِ وَلاَ خلاء كَانَّ ٱلرَّحْلَ منْهَا فَوْقَ صَعْل من ٱلظَّلْمَان جُوْجُونُهُ هَوَاء أَصَكُّ مُصَلِّمِ ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَهُ بِالسِّي تَنتُّومُ وَآء أَذُكُ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأُبُ عَلَيْهِ مدى عَقيقَته عِهَاء تُسرَبّعُ صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلانُ عَنْهُ وَٱلْصَاء تَسَرَقَعَ لِلْقَنَانِ وَكُلَّ فَتِي طَبَاهُ ٱلرَّءْيُ مِنْهُ وَٱلْخَلاء فَاوْرَدَهَا حياضَ صُنَيْبِعَات فَالْفَافُيُّ لَيْسَ بهيُّ مَاء فَشَجَّ بِهَا ٱلْأَمَاعِزُ فَهْيَ تَهْوى فُوتَى ٱلدَّلْوِ ٱسْلَمَها ٱلرِّشَاء 11 فَلَيْسَ لَحَاثُهُ كَلَحَاقِ الَّفِ وَلا كَنَجَايُهَا مِنْهُ نَجاء وَإِنْ مُسالًا لِسوعْث خازَمَتْه بسألواح مَفساصلها ظماء ti" يَخِمُّ نَمِيذُهَا عَنْ حَاجِبَيْه فَلَيْسَ لِوَجْهِم مِنْهُ غِطَاء يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمِ مُقْصِيرَات صَوَافِ لَمْ تُكَدِّرْهَا ٱلدِّلاء يُفَصِّلُهُ إِذَا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسِّنَّ مِنْهُ وَٱلدَّكَاءِ 44 كَأَنَّ سَحِيلُهُ فِي كُلِّ فَجْمٍ عَلَى أَحْسَا الْمَسُودِ دُعَاء فَاضَ كَأَنَّهُ رَجْلُ سَليبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَعُ رِدَاء كَأْنَ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلِ جَلَى عَنْ مَثْنِهِ حُرْضٌ وَمَاء

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان شعم زهيم بن ابي سُلْمَى المزنى وهو زهيم بن ربيعة بن رباح

الواثم

عَفَا مَنْ آل فَاللَّهَ ٱلْجَوَاءِ فَيُمْنَ فَاللَّقُوادَمُ فَٱلْحَسَاء " تَنَسازَعَهَا ٱلْمُهَا شَبَهًا وَدُرَّ أَلَنَّكُورِ وَشَاكَهَتْ فيه ٱلطَّبَاء

٣ فَذُو هَاش فَمِيثُ عُرَيْتنَات عَفَتْهَا ٱلرِّيمُ بَعْدَكَ وَٱلسَّمَاء ٣ فَذِرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسَ ٱلنَّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاء يَشِمْنَ بُسُرُوقَهُ وَيُرِشُ أَرْيَا الْأَجَغُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاء فَلَــمَّـا أَنْ تُحَمَّلُ آلُ لَيْلَى جَــرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمْ طَبَاء تَحَمَّلَ اَقْلُهُ اللَّهِ مِنْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أجيزى فَوِّي مَشْمُولَةً فَمَنَي ٱللَّقَاء كَأَنَّ أَوَابِدَ ٱنتِّيرانِ فِيهَا فَجَائِنُ فِي مَعَايِنِها ٱلطَّلَاء لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْء وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱنْتِهَاء

٣ فَالْهَبِيتُ لَا فُولَا لَهُ وَٱلثَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهَمْهُ اللَّهَ عَالَّهُ عَالَمُ فَهُمْهُ وَالثَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهَمْهُ ٣٣ لِلْفَتَى عَاقَدُ لَهُ يَعِيشُ بِعِ حَيْثُ تَهْدى سَاقَهُ قَدَمُهُ

كمل جميع قصايد طرفة البكرى ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزنى ان شاء الله تعالى

٣ لَعَبَتْ بَعْدى ٱلسُّيُولُ بِه وَجَمِي فِي رَبِّيفِ رِفَهُ مُ فَالْكُثيبُ مُعْشَبُ أَنْفُ فَتَناهِيهِ فَمُمْرَّتُكُمْهُ وَالْمُعَالِمِيةِ فَمُمْرَّتُكُمْهُ ه جَعَلَتُهُ حَمَّ كَلْكَلَهَا لِمَهِيعِ ديسَمِةِ تَثَمُهُ ٣ حابسي رَسْمُ وَقَقْتُ به لَوْ أطبعَ النَفْسَ لَمْ أَرِمُهُ ٧ لَا أَرَى الَّا ٱلنَّعامَ بعد كَالْامَاه اَشْرَفَتْ حُزَمُهْ مَ تَذْكُرُونَ اذْ نُقَاتِلُكُمْ لَا يَضَــ مُعْدمًــا عَدَمُهُ ٩ أَنْتُمُ نَخْلُ نَطِيفُ بِعِ فِاذَامَا جُزِّ نَصْطَهِمُهُ ا وَعَسَدَارِيكُمْ مُقَلِّصَةً في دُعاع النَّكُل تَجْتَمِهُمُ اا وَعَجِالِوْ مَعُا لَكُمْ تَصْطَلَى نِيرانَاهُ خَدَمُهُ ١٢ خَيْرُ مَا تَمْعَوْنَ مِنْ شَجَمٍ يَابِسُ ٱلطَّحْما اوْ سَحَمْهُ اللهُ فَسَعَى ٱلْغَلَّاقُ بَيْنَهُمُ سَعْمَ خَبِّ كَاذِب شَيْمُهُ الأَخْدِدُ ٱلْأَزْلَامَ مُقْتَسمًا فَالَّى اَغْدُوافُهُ الْأَرْلَامُ الْمُفْ ٥١ وَٱلْقَـرَارُ بَطْنُهُ غَـدَى وَيَّنَتْ جَلْهاته أَكُهُ ١٦ فَقَعَلْنَا ذُلكُمْ زَمَـنَّا ثُمَّ دَانَا بَيْنَنَا حَكَمُهُ ١٧ انْ تُعيدُوهَا نُعدُ لَكُمْر منْ هِجَآه سائِسٍ كَلِمُهُ ١٨ وَقِعْسَالِ لا يُنغِبُّكُمُ فِي جَمِيعٍ جَحْفَلِ لَهِمُهُ ال رِزُّةُ قَدِّهُ وَقُبْ وَقَدْ فَعَدْ فِي زُهما مُ جَمَّة بُهَنْهُ " يَتْرُكُونَ ٱلْقَاعَ تَخْتَهُمُ كَمَرَاع ساطِع قَتَمُهُ ا لا تَسرَى الا أَخَسا رَجُل آخسذًا قسرْنسا فَمُلْتَوْمُهُ

ا إِنَّ ٱمْسِرَءًا سَمِفَ ٱلْفُسُواد يُسرَى عَسَلًا بِسَمَاء سَحَابَدي شَتْمِي ٢ وَأَنَا آمْمُمُو أَكُوى مِنَ ٱلْقَصَمِ ٱلْبَادِي وَأَغْشَى ٱلدَّهْمَ بَالدَّهْمِ ٣ وَأُصِيبُ شَاكِلَةَ ٱلسِّمِّيَّةِ اذْ صَدَّتْ بِصَفْحَتهَا عَن ٱلسَّهْمِ مُ وَأَجِمُّ ذَا الْكَفَـلِ الْقَنَـاةَ عَلَى أَنْسَائِمِهِ فَـيَـطَـلُ يَسْتَـدُمي ه وَيُصُدُّ عَنْكَ مَخيلَة ٱلدَّرْجُل ٱلْعدرين مُدوضِحَة عن ٱلْعَظْمر ٩ بحُسَام سَيْفكَ أَوْ لَسَانكَ وَٱلْكَلَمْ ٱلْأَصِيلُ كَآرْغَب ٱلْكَلْمِ الشَّاهُ الشَّاهُ عَيْسَ سأيله منْهُ الشَّوابَ وَعَاجِلَ الشَّكْمِ أَنَّى حَمِدتُتُكَ لِلْـعَـشيـرَة إِذْ جـاءتْ البّيكَ مُـرقَـةَ الْعَظْمِـ ٩ أَلْـقَـوْا إِلَيْكَ بِـكُـلِ أَرْمَلَةِ شَعْدَتَاء تَحْمِلُ مِنْقَعَ ٱلْـبُـرْمِ ا فَفَتَحْتَ بَابَكَ للْمُكَارِم حين تَواصَت ٱدْبُوابُ بَالْأَزْمِ اا فَسَقَى بِللاَدَى غَيْدَمَ مُفْسدهَدا صَدوْبُ أَلِدَّبِيع وَديمَدة تَهْمى

الكامل

ا اتَّى وَجَدَّكَ مَا فَجَوْنُكَ وَٱلْمَأْنُصَابِ يُسْفَحُ بَيْمَنُهُ مَا وَحُونُكُ وَٱلْمَأَنَّ صَاب مْ وَلَقَدْ فَمَهْتُ بِذَاكَ اذْ حُبِسَتْ وَأَمْمَ ذُونَ عَبِيدَةَ ٱلْدُولَمُ ٣ آخْشَى عِقَابَكَ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ أَغْدِرْ فَيُدوتُم بَيْنَنَا ٱلْكَامُ

المديد

أَشَجَاكَ ٱلرَّبُّعُ أَمْ قدَمُهُ أَمْ رَماذٌ دارسٌ حُمَمُهُ كُسُطُ ورِ ٱلدرِقِ رَقَشَهُ بِالصَّحَى مُرَقِشَ يَشِيُهُ اللهُ وَقَدَنُما جُدرُه وَخَيْل صُمَّم شُرَّب مِنْ طُول تَعْلاك ٱللَّاجُمْ

هِ أَدَّت ٱنصَّنْهَ عَنْهُ فَ أَمْتُ مَهَا فَهْنَى مِنْ تَحْنُ مُشيحَاتُ ٱلْحُزُمْ ١٩ تَـــتَّــقــى ٱلْأَرْضَ بِــرُح وُقُــح وُرْق يَقْعَــرْنَ أَنْمَـاكَ ٱلْأَكُمُ ١٠ وَتَفَرَّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَائِهَا وَٱنتَّعَالَى فَهْنَى قُبُّ كَالْعَاجَمْ ٨ خُلُجُ ٱلسَّلَدَ مُلحَاتُ اذا شَالَت ٱلْأَيْدى عَلَيْهَا بِٱلْجِذَمْ ١٩ قُدُمَّا تَنْضُو الِّي ٱلدَّاعِي اذَا خَلَّلَ ٱلدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمْ ٣ بشَبَابِ وَكُهُ ولِ نُهُ فِي كَلْيُونِ بَيْنَ عِرِيسِ ٱلْأَجَمْ اللهُ نُمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْمُ وهِ هَا حِينَ لاَ يُمْسِكُ اللَّهُ ذُو كَرَمْ ٣ نَذَرُ ٱلْأَبْطَالُ صَارْعَى بَيْنَهَا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْرِ

الطويل

عَدُدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجُّةً فَلَمًّا تَوَفَّهَا أَسْتَوَى سَيِّدُا صَحُّمَا فُجِعْنَا بِعِ لَمَّا رَجُوْنَا إِيَابُهُ عَلَى خَيْرٍ حَالٍ لاَ وَلِيدًا ولاَ فَخْمَا

الطويل

وَلاَ خَيْمَ فيه غَيْمَ أَنَّ لَهُ غَنَّى وَأَنَّ لَهُ كَشَّحًا إِذَا قَامَ أَفْضَهَا يَظَلُّ نِسَاءِ ٱلْحَيِّ يَعْكُفْنَ حَوْلَـهُ يَقُلْـنَ عَسِيبٌ مِـنْ سَرَارَة مَلْهَمَا لَـهُ شَـرْبَنَـانِ بِـالنَّهَـارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَّ آصَ سُخْدًا مُورَّمَا وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرُ ٱلْمَحْسُ قَلْبَهُ وَانْ أَعْسَطُهُ أَتْسَرُكُ لَقَلْبَي مَجْثَمَا كَأَنَّ ٱلسَّلاحَ فَوْقَ شُعْبَة بَانَة تَحرَى نَفَخًا وَرُّدَ ٱلْأَسِرَّة أَسْحَمَا

يسا عَجَبُسا مِنْ عَبْدِ عَمْرِو وَبَغْيِهِ لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرِو فَٱنْعَمَا

١٩ فَـغُـودِرَ بِـالْقَـرْدَيْنِ أَرْضِ نَطِيَّةٍ مَسِيرَةٍ شَهْـم دَايْبِ لا يُـوَاكِلْهُ " فَيَا لَكَ مَنْ ذَى حَاجَة حيلَ دُونَهَا ۖ وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى ٱمْرُوُّ فُو نَايَلُهُ ا الْعَمْدِرِي لَمَوْتُ لا عُقُدوبَدَةَ بَعْدَهُ لِذِي ٱلْبِتْ أَشْفَى مِنْ هَوَى لا يُزايلُهُ ٣ فَوَجْدى بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْد مُرقَشِ بِالسَّمَاء اذْ لاَ تَسْتَفيفُ عَـوَاذلُهُ ٣ قَضَى خَبْهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُسرَقَشُ وَعُلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَلاً أُمَساطُلُهُ

الممل 110

اللهُ وَفُح عَلَى الشَّاوِ اللَّهِ عَلَى الشَّاوِ أَزْمُ

ا سَايَلُوا عَنَّا ٱلَّذِي يَعْدرفُنَا بِقُدوانَا يَوْمَ تَحْلَاقِ ٱللَّهُمْ م يَوْمَرُ تُبْدى الْبِيضُ عَنْ أَسُوتَهَا وَتَلَفُّ الْخَيْلُ أَعْسِ إِبَ ٱلْنَعَمْرِ ٣ أَجْدَرُ ٱنْنَسَاسِ بِسَرَأْسِ صِلْدِمِ حَارِمِ ٱلْأَمْرِ شُجَاعٍ فِي ٱلْوَغَمْرِ ۴ كامِل جَعْمِلُ آلَاءَ ٱلْمُفَتَى نَصِيهِ سَيِّدِ سَادَاتِ خِصَمْ ه خَيْسُ حَيْ مِنْ مَعَدِّ عُلْمُوا لِسَكَفِتي وَلَجُسار وَأَبْسِي عَمْ ٩ يَجْبُكُمُ ٱلْمَتْحُرُوبُ فينَسا مَسالَهُ بسبسنَساء وَسَسوام وَخَسدمُ لَقُلُ للشَّحْمِ في مَشْتَاتنَا أَخُـمُ للنَّيبِ لُـمَّالُ ٱلْـقَـمَمْ م نَــزَعُ ٱنَّجاهــلَ فى مَجْلسنَـا فَنَرَى ٱنَّمَجْلسَ فِينَا كَٱلْحَرَمْ ٩ وَتَسَعَسَا مِسَ ٱبْنَى وَايل هَامَة ٱلْمَجْد وَخُرْطُومَ ٱلْكَرَمْ ١ منْ بَني بَسكْسِم اذَامَسا نُسبُوا وَبَني تَنغْلبَ صَسرّابي ٱلْبُهَمْ ال حينَ يَحْمى ٱنْنَاسُ نَحْمى سَرْبَنَا وَاضحى ٱلْأَوْجُه مَعْرُوفِي ٱنْكُرَمْ ١١ بحُسسامات تَسرَاقَا رُسَّبًا في ٱلصَّرِيبَات مُتسرَّات ٱنْعَمْمُ

110

الطويل ا اتَعْمِفُ رَسْمَرَ آلدَّارِ قَقْمًا مَنَسازِلُتْ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْمَفَ ٱلْوَشْيَ مَاثِلْهُ كلانًا غَريرٌ نَاءمُ ٱلْعَيْش بَاجِلْهُ يَجُولُ بِنَا رَبْعَانُهُ وَجَاوِلُهُ سَوَادُ كَثِيبِ عَـرْضُهُ فَـأَمَـايلُهُ بَشَاشَةَ حُبّ بَاشَرَ القَاْبَ دَاخلُهُ يُحَارُ بِهَا ٱلْهَادِي ٱلْخَفيفُ نَلَادُلُهُ

٣ بتَثْليثَ أَوْ خَجْرًانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِى مِنَ ٱلنَّجْدِ فِي قِيعانِ جاسٍ مَسَايُلُهُ ٣ دِيسَارُ سُلَيْمَى اذْ تَصِيدُكَ بِٱلْمُنَى وَاذْ حَبْلُ سَلْمَى مَنْكَ دَان تُوَاصِلُهُ + وَاذْ هَى مثلُ ٱلرَّيْمِ صِيدَ غَزَالُهَا لَهَا نَظَرُ سَاجٍ إِلَيْكَ تُسوَاغِلُهُ غنينا وَمَا نَخْشَى ٱلتَّقَرُّق حَقْبَةً ا لَيَسالَى أَقْتَدُ ٱلصَّبَى وَيَقُدُدُن سَمَا لَكَ مَنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا
 فَذُو ٱلنّيهِ فَٱلْآعْلاَمُ مَنْ جَانب ٱلْحَهَى وَقُفُّ كَظَهْمِ ٱلنَّرْسِ جُرى اَسَاجِلْهُ
 ٩ وَاَنَّى ٱفْتَدَتْ سَلْمَى وَسَايُلَ بَيْنَنَا ا وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُوٍّ وَبَلْدَة اا يَظَلُّ بِهَا عَيْمٍ الفَلَاةِ كَأَنَّهُ رَقيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُصَالِلُهُ ١١ وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذاتَ رُجْلَة اذَا قَسْوَرِيُّ ٱللَّيْل جيبَتْ سَرَابِلُهْ ا وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلِكَ كُلِّهِ فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْرَزَتْهُ حَبَائِلُهُ ff كَمًا أَحْرَزَتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقِّشِ بِحُبِّ كَلَمْعِ البَرْقِ لأَحَتْ مَخَايِلُهْ ٥١ وَٱنْكُمَ اسْمَاء ٱلْمُسَرَادي يَبْتَغي بِذَٰلِكَ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ ١٩ فَلَمْهَا رَأَّى أَنْ لَا قَمْرَارَ يُقَرُّهُ وَأَنَّ هَموى أَسْمَاء لَا بُدَّ قَاتَلُهُ ١٠ تَرَحَّلَ مِنْ أَرْصِ العِرَاقِ مُسرَقِشٌ عَلَى طَرَبِ تَهْوى سِرَاعًا رَوَاحِلْهُ ١٨ إِنَى ٱلسَّرْهِ أَرْسِ سَاقَهُ تَحْوَفَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِٱلسَّرْهِ غَايِلْهُ

١١ اذَا جاء مَا لا بُدَّ منْهُ فَمَرْحَبًا به حينَ يَأْتَى لاَ كَذَابُّ وَلاَ عَلَلْ ١٠ الله الله شَهِبْتُ أَسْوَد حَالِكُا اللهَ بَجَلى مِن الشَهَابِ أَلَا بَجَلْ ا فَلَا أَعْمِ فَتِي إِنْ نَشَدِتُكَ فِمِّتِي كَدَاعِي فَدِيلِ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلْ

الطويل 11

٥١ وَإِنَّ آمْمَةِ اللَّمْ يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَةً لِمَنْ لَمْ يُمِدُّ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

ا لهند بحِزَّانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهِ قَ مُحِيلُ ٣ وَبِٱلسَّفْحِ آيَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَحمَانِ وَشَتْهُ رَيْدَةٌ وَسَحُولُ ٣ أَرَبُّتْ بِهَا نَأَاجَةٌ تَزْدَهِي ٱلْحَصَى وَأَسْحَمُ وَكَّافُ ٱلْعَشِيِّ فَطُولُ f فَغَيَّرْنَ آيَات ٱلدَّيَارِ مَعَ ٱلْبلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلزَّمَانِ كَفيلُ ٥ بِمَا قُدْ أَرِى ٱلْحَتَّى ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطَة إِذَا ٱلْحَتَّى حَتَّى وَٱلْحُلُولُ حُلُول ٩ أَلاَ ٱبْلغَسا عَبْدَ ٱلصَّلال رسَالَسة وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْأَنْبَساء عَنْكَ رَسُولُ
 أَذَبَبْتُ بِسرَّى بَعْدَمَا قَدْ عَلَمْتَهُ وَأَنْتَ بِالسِّرَارِ ٱلْكُرَامِ فَسُولُ مُوكَيْفَ تَصُلُّ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَتْ وَاصْحُ وَللْحَقْ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَبِيلُ 1 وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ ملك وَعَوْفًا وَعَمْرًا ما تَشِي وَتَقُولُ ا فَانْتَ عَلَى ٱلْأَدْنَى شَمَالًا عَرِيَّةً شَآمَيَّةً تَارُوى ٱلْوُجُوهَ بَليلُ اا وَأَنْتَ عَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًا غَيْرُ قَرَّة تَذَاءَبُ منها مُسْرِغٌ وَمُسيلُ ١١ فَسَاصْبَحْتَ فَقْعًا نَسَابِتُ بِقَرَارِة تَصَوَّحُ عَسَنْمُ وَٱلدَّالِيلُ ذَلِيلُ ١١ وَاعْلَمْ عِلْمًا لَيْسَ بِالطَّتِي النَّهُ اذَا ذَلَّ مَسوْنَي ٱلْمَرْ فَهُو ذَليلُ ١٤ وَإِنَّ لِسَانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنَّ لَهُ حَصَاةً عَلَى هَـوْرَاتِهِ لَدَليلُ

 لَا رُبُ يَـوْم لَوْ سَقَمْتُ لَعَـادَىٰ نساء كِرَامٌ مـنْ حُينَى وَملك مُ طَللْتُ بذى ٱلْأَرْطَى نُوَيْقَ مُثَقّب ببييّة سُو قَالِكُا أَوْ كَهَالك ٩ تَسَرُدُ عَلَيَّ ٱلرِّيخِ ثَوْبِي قَسَاعِدًا إِنَّ صَدَفِيٍّ كَسَالُحَنيَّسَة بَسَارِك " رَأَيْتُ شَعُودًا مِنْ شُعُوبِ كَثِيرَةٍ فَلَمْ تَمْ عَيْنِي مِثْلُ سَعْدِ بْن ملك ١١ أَبَارً وَأَوْفَى نَمَّا يَعْقَادُونَا هَا وَخِيرًا اذَا سَاوَى ٱلدُّرَى بِٱلْحَوَارِك ١١ وَٱنْمَى الَّى مَجْدِد تَلِيدِ وَسُورَة تَكُونُ تُدَرَاثُما عِنْدَ حَيَّ لِهَالِكِ اللهُ الطويل 11

اا ألا اتَّـمَا أَبْكى ليَـوْم لقيتُـهُ جُرْثُمَر قاس كُلُّ ما بَعْدَهُ جَلَلْ

ا خِوْلَا مِنْ اَعْمِ طُلُلْ وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوْ مُقَامِ وَمُحْتَمَلْ ٣ تَسَرَبَعْهُ مُرْبَاعُهُ وَمُصِيفُهُ مَا مَيَاةً مَنَ ٱلْشَراف يُرْمَى بِهَا ٱلْحَجَلْ ٣ فَلَا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِعَا حَيْثُ ٱسْتَقَرَّتْ لَهُ زَجَلْ مُ مَرَّتُهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمَّ فَبَتْ لَهُ ٱلصَّبَا اذَا مَسَّ منْهَا مَسْكنًا عُدْمُلاً نَزَلْ ه كَأَنَّ ٱلْخَلايا فيه صَلَّتْ رِبَاعُهَا وَعُوذًا اذَامَا هَازُهُ رَعْدُهُ ٱحْتَفَلْ ٩ لَـهَا كَبِدُ مَلْسَاء ذَاتُ أَسِرَّةِ وَكَشْحَانِ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاء هُمَا ٱلْحَبَلْ اذَا قُلْتَ عَلْ يَسْلُو آنلُبَانَةَ عَاشَقٌ ثُنُمٌ شُؤُونُ الْحُبِّ مِنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ مُومَا زَادَكَ ٱلشَّكْوَى إِنَى مُتَنَكِّم تَثَلَّلُ بِمِه تَبْكى وَلَيْسَ بِمِه مَظُلْ ٩ مَتَى تَمَ يَوْمًا عَرْضَةً مِنْ دِيَارِهَا وَلَوْفَرُطَ حَوْل تَسْاجُم ٱلْعَيْنُ أَوْ تُهلْ ا فَقُلْ لَحَدَيَ الْحَنْظَلِيَّةِ يَنْقَلْبُ الْمُهَا فَاتِّي وَاصِلُّ حَبْلَ مَنْ وَصَلَّ الطويل

ا انَّا اذَامَا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَاللهُ سَمَاحِيفُ ثَرْبِ وَهْيَ حَمْرًا وَرْجُفُ

٣ وُجَاءَتْ بِصُـرًاد كَـانَ صَقيعَهُ خلالَ ٱلْبُيُوت وَٱلْمَهَاول كُرْسُفُ ٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشَّوْل يَسرُقُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدِّفْ وَٱلْرَّاعِي لَهَا مُتَحَرِّفُ مُ تُرُدُّ ٱنْعَشَارَ ٱنْمُنْقِيَات شَطْيُهَا اللِّي ٱلْحَتَّى حَتَّى يُمْرَع الْمُتَصَيَّفُ ه تَبِيثُ إِمَّاء ٱلْحَى تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَسأُوى الْيَنْمَا ٱلْأَشْعَثُ ٱلْمُتَحَبَّرُف ٩ وَتَحْنُ إِذَامِ الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَ المِنَ ٱلدَّعْن نَشَّاجٌ مُخَلُّ وَمُرْعِفُ وَجَالَتْ عَذَارَى ٱلْحَى شَتْى كَاتَهَا تَسُوالى صَسُوار وَٱلْسَنَّةُ تَسْمُعُفُ مُ وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ ٱلْحَيِّ إِلَّا ٱبْنُ حُرَّةِ وَعَمَّ ٱلدُّعَاء ٱلْمُرْهَقُ المُتَلَقِّفُ ٩ فَفِيُّنَا غَدَاةً ٱلْعُبُ كُلَّ نَقيذَة وَمِنَّا ٱلْكُمِيُّ ٱلصَّابِمُ ٱلْمُتَعَرِّفُ " وَكَارِهَتِ قَدْ طُلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا وأَنْفَذْنَهَا وْٱلْعَيْنُ بِالْمَاءِ تَذْرِفُ اا تَرُدُ ٱلنَّحِيبَ فِي حَيِسارِيمِ غُمَّةٍ عَلَى بَطَلِ غَسادَرِنَسُهُ وَهُوَ مُرْعَفُ

الطويل

ا قفى وَتَّعينَا ٱلنَّيَوْمَ يَا ٱلبَّنَةَ مُلِكِ وَعُوجِي عَلَيْنَا مِنْ صُدُورِ جِمَالِكِ ٣ قفى لاَ يَكُنْ هٰذَا تَعلَّتُهَ وَسُلنَا لَبيْنِ وَلا ذَا حَشَّنَا مِنْ نَـوَالِكِ

٣ أَخَبُّرُكُ أَنَّ ٱلْحَتَّى فَسَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَسوَّى غَرْبَدَةً صَرَّارَةً فِي كَذٰلِكِ مُ وَلا غَمْرُو إِلَّا جِمَارِتِي وَسُوَّالُهَما آلَا قَلْ لَنَمَا أَقْلَ سُيِّلْتِ كَذَٰلِكِ ه تُعَيِّــ مُ سَيْمٍى فِي ٱلْبِلَادِ وَرِحْلَتِي ٱلْأَرْبُ دارٍ فِي سِــوَى حُــ مَ دَارِكِ ٢ وَلَيْسَ ٱمْرُو أَفْنَى ٱلشَّبَابَ مُجَاوِرًا سِوَى حَيِّمِ الْأَ كَآخَمَ فَالِكِ
 « فَالَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الكامل

Λ

ا انَّى من ٱلْقَوْمِ ٱلَّذينِينَ اذَا أَرْمَ ٱلشَّتَا؛ وَدُوخلَتْ حُجَرُهُ ٣ يَسوْمُسا وَدُونيَت ٱلْبُيُوتُ لَسهُ فَستَسبَى قُبَيْلَ رَبيعهم قسرَرُه ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنيحَ وَكَانَ رِزْقَهُمُ فِي ٱلْمُنْقِياتِ يُقيمُهُ يَسَارُهُ ۴ شَرْطًا قَسويمًا لَيْسَ يَحْبسُهُ لَسمّا تَتَسابَعَ وجْهَةً. عُسْهُ وَ ه تَلْقَى ٱلْجِفَانِ بِكُلِّ صَادِقَة ثُمَّتْ تُرَدُّدُ بَيْنَهُمْ خيرُهُ ٩ وَتَمْى ٱلْجِفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيَّـمَات بَيْـنَهُمْ سُـوَّرُهُ
 أَنَّهُ ا عَقْرَى لَدَى قُلْبِ يَصْفَارُ مِنْ أَغْدَرابِهَا صَقَارُهُ
 أنَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا ٩ وَاذَا ٱلْمُغِيرِرَةُ للْهِيَاجِ غَدَتْ بِسُعَارِ مَوْت طَاهِم نُعُرِهُ ا وَلْسُوا وَأَعْطُونَا ٱلَّذِي سُيلُوا مِنْ بَعْد مَنْوت سَاقط أُزْرُهُ اا أنَّا لَنَكْسُوهُمْ وَإِنْ كَرَفُوا صَرْبُا يَطِيمُ خِلاَلَهُ شَرَّرُهُ ال وَّٱلْمَجْدُ نُنْسميد وَنُتْلدُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَاهِ نَدَّرُهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا إِنْ غَلَابً عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلَمْ يُصْبَحْ بِمَيَّةِ مَايِّسِهِ شَجَرُهُ اللَّهُ الْأَقْرَبُونَ وَلَمْ هُ النَّ ٱلنَّبَسَالِيَ فِي ٱلْحَيَسَاةِ وَلاَ يُغْنِي - نَسُوايُّبَ مَسَاجِدِ عِذْرُهُ ١١ كُلُ آمْسرِي فِيمَا آلَمَر بِيهِ يَوْمَا يُبِينُ مِنَ ٱلْغِنَى فَقُرْهُ

الله وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَبْتُمْ بِكَنْدوبِ غَيْدٍ مُلَّ
 الله كُنْتُ فِيكُمْ كَالْمُغَطِّى رأسه فَاآخَى ٱلْيَوْمَ قِنلُاعِى وَخُمْلُ الْيَوْمَ قِنلُاعِى وَخُمْلُ الْعَالِيَ وَقَدْ صَابَتْ بِقُلْمُ
 الله سَادِرًا أَحْسِبُ غَيِّى رَشَدًا فَتَنَافَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُلْمُ

الطويل

ا مِسَنَ ٱلشَّرِ وَٱلنَّمْرِيحِ أَوْلَانُ مَعْشَمٍ كَثِيمٍ وَلَا يُعْطُونَ فِي حَادِث بِكُمُّا اللهِ مُسِي اللهُ وَلَوْ اَمْسَى سَوَامُهُمْ دَفُرًا اللهِ فَمُ حَمْمَلُ أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكِل مُبِيمًا وَلَوْ اَمْسَى سَوَامُهُمْ دَفُرًا اللهِ فَمَا ذَنْبُنَا فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

٧ الوافر

١٥٠ يَكْشَفُونَ الصُّمَّ عَنْ ذى صُرَّهم ويسبرون عَسلَى ٱلآبى المبرم ٥٠ وُضُلَّ اَحْلامُهُمْ عَدَى جسارهم رُحُبُ ٱلْأَذَّرُع بسٱلْخَيْس أَمُسَ ٥٥ دُلُتُ فَي غَمارة مُسْفُوحَة وَلَدَى ٱلْبَاسُ حُمَاةً مما نَفَرْ ٥٥ نُمْسكُ ٱلْخَيْلُ عَلَى مَكْمُرُوهِهَا حِينَ لَا يُمْسكُهَا الَّا ٱلصُّبْسِرُ ov حِينَ نسادَى ٱلْحَيِّ لَبُسا فَرَعُوا وَنَعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الذُعُسرْ ٨٥ أيُّسهَا ٱلْفَتْيانُ في مَجْلسنَا جَرِّدُوا مِنْها ورادًا وَشُقْرِ ٥٥ أعْسَوجِسيَّسات طَسَوالاً شُسَرِّبُسا دُوخلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَسا وَٱلضَّهُسِمْ ٩٠ مِنْ يَعَابِيبَ ذُكُور وْقُع وَهُصَبِّات اذَا ٱبْسَتَالَ ٱلْعُذُرْ ١١ جَافِلاتِ فَوْقَ عُروجِ عُلَجُلِ رُجِّبَتْ فِيها مَلاطِيسُ سُمُرْ ١٣ وَأَنسَافَتْ بِهَـواد تُسلَع كَجُذُوع شُلِّبَتْ عَنْهَا القُشُرْ ٩٣ عَلَتِ ٱلْأَيْسِدِى بِسَاجْوَازِ لَسَهَسَا رُحُبِ ٱلْأَجْوافِ مَسَا إِنْ تَنْبَهِسُ ٩٢ فَهْىَ تَسَرْدى فساذامَا أَنْهَبَتْ طسارَ مَنْ احْمَايَهَا شَدُّ الْأَزْرُ ٥٠ كايم أَن وَتَم أها تَنْتَحى مُسْلَحِبًات اذًا جَدُّ الْخُصُمْ ٣١ ذُلُتُ ٱلْمَغْمَارَة في افْمِزاعهمْ كَرعمال ٱلطَّيْمِ ٱسْرابًا تَمُمُّ ٧٠ تَكَرُ ٱلْأَبْسِطِسَالَ صَمْعَى بَيْنَهَسا مِسَا يَنِي مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِسْ ١٨ قَسَفَ لَا لَهِ يَ قَسِيْسِ عَسلَى أُمَسا أَصابَ الناسَ مِنْ سُرٍّ وضُسرٌ ٩٩ خَالَتَى وَٱلنَّفْسُ قَدْمًا اتَّهُم نَعمر ٱلسَّاعُونَ في ٱلْقَوْم ٱلشَّطْمُ ٧٠ وَهُمْ أَيْسَارُ لَقْمُانَ اذَا أَغْلَت ٱلشَّتْوَةُ ٱبْسَدَاء ٱلْجُرْرُ الا لَا يُلحُّونَ عَلَى غَارِمهِ مْ وَعَلَى ٱلْآيْسَارِ قَيْسِيمُ ٱلْعَسِمُ

٣٣ وَتَشَكِّى النَّفْسُ مسا صسابَ بِهَا فَساصْبِي انَّكِ مَنْ قَسوْمِ صُبْرُ ٣٥ انْ نُصادفْ مُنْفِسًا لا تَلْقَنَا فُلُحَ الْخَيْدِ وَلَا نَكْسُبُو لِصُمْ ٣٦ أَسْدُ عَمالِ فَاذَامَها فَرَعُوا غَيْهُ أَنْكَاس وَلَا فُوجٍ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصْلُ ٱلَّدِي فِي مَثْسَلَمَ أَيْسَامُ ٱلْآبَسُ زَرْعَ المُسَوَّتَبِسُ ٣٨ طَيَّبُ ٱلْسَبَاءة سَهْلُ وَلَهُمْ سُبُلُ انْ شَيُّتَ في وَحْش وَعَلَمْ ٣١ وَفُـمُ مِـا فُـمْ اذَامَـا لَبِسُوا فَشْجَ داوُودَ لـبَـأَس مُحْتَصِمْ وَتَسَاقَى ٱلْقَـوْمُ كَـأُسًا مُـرَّةً وَعَـلاً الْخَيْل دمـا كَـالشَّقْ ا ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ في قَدِّمِهِمْ غُلْفَا لَّا نَبْهُمْ غَدِيْسُ فَيُحْدِمُ ٣٠ لا تَعرُّ ٱلْخَمْرُ انْ طسافوا بهسا يسبساه ٱلشَّوْلِ وَٱلْكُسوم البُكُسرْ ٣٠ قَسَاذَامَسًا شَرِبُسُوفَسًا وَأَنْتَشَسُوا وَفَعِبُسُوا كُلَّ أَمُسُون وَطَسَمَسُ ff ثُمَّر رَاحُوا عَبَقُ ٱلْمِسْكِ بِهِمْ يُلْحَمَّفُونَ ٱلْأَرْضَ فُدَّابَ ٱلْأَزْرُ هُ وَرَاكُوا سُودَدَ عَدَى آبايُهم ثُمَّ سادُوا سُودَدًا غَيْمَ زَمَمْ ٢٩ نَحْنُ فِي ٱلْمَشْتَاة نَدْعُو ٱتَّجَفَلَى لاَ تَرَى الآدَبَ فينَا يَنْتَقَرَّ ٢٠ حيى قالَ ٱلنَّاسُ في مَاجْلسهمْ ٱقُستسارٌ ذَاكَ أَمْ ريمُ قُسطُسْ ۴۸ جِعفان تُعْنَى ناديننا مِنْ سَديف حِينَ هاجَ الصِّتْبِرْ ﴿ ۴۹ كَــالْاَجْــوَابِي لا تَنِي مُتْرَعَـة لـقـرَى ٱلْأَشْيـاف أَوْ للْمُحْتَصِرْ ٥٠ ثُمُّ لا يَخْسِرُنُ فِينَا لَحْمُهَا إِنَّسَمَا يَخْسِرُنُ لَحْمُ ٱلْمُدَّخِمُ اه وَلَـقَـدْ تَعْلَمُ بَـكْمَ أَنَّـنَـا آفَـهُ ٱلْانجـزْر مَسَاميمُ يُسُرْ ٥٥ وَلَــقَــد تَعْلَمُ بَــكُــم أَتَــنَـا فَــاصِلُوا البِرَأْي وَفِي الرَوْع وُقُر

هُ أَنْ تُسنَسُولُهُ فَقَسَدٌ تَمْسنَعُهُ وَتُريهِ النَجْمَرِ يَجْرَى بِسَالظُّهُمْ ١٩ ظَـلُ فِي عَسْكَـرَةِ مِـنْ حُبَّهَـا وَنَـأَتْ شَحْطَ مَـزارِ ٱلْمُذَّكِرْ ١٧ فَلَيْتِنْ شَطَّتْ نَـوَاهَـا مَـرَّةً لَـعَـلَى حَهْـدِ حَمِـيبِ مُعْتَكِمْ ٨ بادن تَجْلُو إِذَامًا ٱبْتَسَمَتْ عَنْ شَتيب كَاقَاحِي ٱلرَّمْل غُرْ ١٩ بَدَّلَتْ الشَّمْسُ مِنْ مَنْبت بَرَدًا أَبْسِيضَ مَصْقُولَ ٱلأُشُرْ ٣٠ وَاذَا تَصْحَكُ تُـبْدى حَبِّا كَرُضَابِ ٱلْمَسْكِ بِالْمَامِ الْخَصْرِ ال صادقتْهُ حَرْجَفُ في تَلْعَه فَسَجَها وَسْطَ بَلاط مُسْبَطرٌ ٣٢ وَاذَا قِامَتْ تَاكِاعَى قاصِفُ مالَ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعْرُ ٣٣ تَـطْـرُدُ ٱلْـعُـرِ جَـرِ صادي وَعَـكِيكَ القَيْطِ إِنْ جاء بقُرْ ٣٠ لَا تُلْمْنِي إِنَّاهُمَا مِنْ نِسْوَةٍ رُقَّدِهِ ٱلصَّيْفِ مَعقالِيتَ نُوزُرُ ٥٠ كَبَنَات ٱلْمَخْمِ يَمْلُأَدْنَ كَمَا ٱنْسَبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيجَ الخَصِ ٢٦ فَتَجَعُونَى يَسَوْمَ زَمُّسُوا عِيسَمَ هُمْ بِسَرَخِيمِ ٱلصَّوْتِ مَلْتُسُومِ عَطَمْ ٧٠ وَاذَا تَسلْسُنُسَى ٱلْسَسُنُسَهُا اتَّنَى لَسْنُ بِمَسَوَّهُونِ فَعَسَ ٢٨ لاَ كَبِيارٌ دَالِفُ مِنْ قَرَمِ أَرْفَبُ اللَّيْلَ وَلاَ كُلُّ السَّفْفُمْ ٢٩ وَبِالله زَعِال ظالْمِانُهِا كَالْمَخَاصُ ٱلْجُرْبِ فِي اليَّوْمِ الْخَدْرِ ٣٠ قَــ لْ تَبَـطَّـنْتُ وَتَحْيِي جَسْرَةً تَتَّـقِي ٱلْأَرْضَ بِمَلْتُــومِ مَعــمْ ٣١ فَتَسَرَى ٱلْمَسْرُو اذَامَسا فَجَّرَتْ عَنْ يَدَيْهِا كَٱلْفَراش ٱلْمُشْفَترْ ٣٣ ذَاكَ عَصْدُ وَعَدَانِي أَنَّدى ندابَى ٱلْعَدامَ خُطُوبٌ غَيْمُ سُمْ ٣٣ مِنْ أُمُورِ حَدَثَتْ أَمْثَالُهُا تَبْتَرِى عُودَ ٱلْقَوِيِّ ٱلْمُسْتَمِرُ

١٠٠ عَلَى مَوْطِي يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فيد ٱلْفَرَايُصُ تُسرَّعَد ١٠١ أَرَى ٱلْمَوْتَ أَعْدَادَ ٱلنُّفُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا أَقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مَنْ غَد ١٠١ سَنُبْدى لَكَ ٱلاَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِسَالْآخْبَارِ مَنْ لَمْ نُزَود ١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِٱلْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

الممل

أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ امْ شَاقَتْكَ هُمْ وَمِنَ ٱلْحُبِّ جُنْونَ مُسْتَعَمْ فَلَدُهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَانِها صِفْوَةُ ٱللَّهَاجِ بِمَلْدُونِ خَصِرٌ

لا يَسكُسنْ حُبُّك داء قسات لل ليْسَ فُلِما منْك مَساوى بحُرْ ٣ كَيْفَ أَرْجُو حُبُّهَا مِنْ بَعْدِ مَا عَلِيقَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسِرٌ مُ آرَّقُ العَيْنَ خَيالَ لَمْ يَعَمْ طافَ وَٱلرَّكُبُ بِصَحْرَهِ يُسُرْ ه جَازَت ٱلْبِيدَ الى أَرْحُللنَا آخِمَ اللَّيْل بيَعْفُور خَلدْر ثُمَّ زارَتْني وَصَحْبي فُدَّجَدعٌ في خَسليط بَسيْدَ بُسرْد وَنَمْ وَلَهَا كَشُّحَا مَهَا لا مُطْفِل تَقْتَرَى بِالرَّمْلِ أَفْنَانَ الزَّهَا وَلَهَا الرَّهَا الرَّهَا وَعَلَى المَستنسين منسها وَارد حَسَن ٱلنَّسبت أثسيتُ مُسْبَكم ١٠ جَــُأَبَهُ ٱلْمُدْرَى لَهَـا نُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱنصَّالَ وَٱقْنانَ ٱلسَّمْ بَيْنَ أَكْنَاف خُفاف فَاللَّوَى مُخْرِثٌ تَخْنُو لرَّخْص أُلطَّلْف حُرْ ١٢ تَحْسَبُ ٱلطَّرْفَ عَلَيْها تَجْدَةً يَا لَقَوْمِي لِلشَّبِابِ ٱلْمُسْبَكِرْ ١٣ حَيْثُ مِا قَاظُوا بِنَجْدِ وَشَتَوْا حَوْلَ ذات ٱلْحَاذِ مِنْ ثِنْيَى وُقُرْ

ا م فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالِ كُثير وَعَادَنى بَـنُـونَ كَمُامُّ سَادَةٌ لَمُسَوَّد ٨٨ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خِشَشَّ كَرَأُس ٱلْحَيَّة ٱلْمُتَوَقّد ٨٣ وَآلَيْنُ لاَ يَنْفَكُ كَشْحى بِطَانَةً لعَضْب رَقيق ٱلشَفْرَتَيْن مُهَنَّد ٨٠ أَخى ثقَة لا يَنْثَنى عَسَنْ ضَرِيبَة إِذَا قِيلَ مُهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى م حُسَام إِذًا مَا قُمْتُ مُنْتَصرًا بِهِ كَفَى ٱلْعَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَدْ؛ لَيْسَ بِمِعْضَد ٨٦ اذَا ٱبْتَدَرَ ٱلْقَوْمُ ٱلسَّلَاحَ وَجَدتَّى مَنيعًا اذَا بَلَّتْ بقايمه يَدى ٧٨ وَبَرْك فُجُود قَدْ أَتَارَتْ مَخَافَى نَسواديَهُ أَمْشى بعَضْب مُجَرَّد ٨٠ يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ ٱتَيْتَ بِمُولِيد ٩٠ وَقَسَالُ ٱلَّا مُسَادًا تَرَوْنَ لشَارِب شَسَديسَد عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمَّد ١١ فسقسال فَرُوهُ النَّمَسا فَعْعُهُسا لَسهُ وَالَّا تَكُفُّوا قساصى ٱلْبَرْك يَسزُّدُد ٩٢ فَظُلُّ ٱلْأَمْاء يَمْتَللْنَ حُوارَفَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْآلْسُديف ٱلْمُسَرّْفَد ٩٣ فَانْ مُتُ فَانْعَيْنَ بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقَّى عَلَى ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَةَ مَعْمَد ٩٠ وَلَا تَجْعَلينِي كَآمْمِ يَ لَيْسَ فَمُّهُ كَهَيِّي وَلَا يُغْنِي غَنَابِي وَمَشْهَدِي ٥٠ بَطِيء عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِنَّى ٱلْحَتَى ذَلِيلِ بِاحْمَاعِ ٱلرِّجَالِ مُلَهَّدٍ 19 فَلَوْ كُنْتُ وَغُلَا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوُةً فِي ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحِّدِ اللهِ وَلٰكِنْ نَفَى عَنِّى ٱلرِّجَالَ جَرَاءِنِي وَصَبْرِي وَاتَّذَامِي عَلَيْهِمْ وَحُتدى ٩٨ لَعُمْرُكَ مَا أَمْسرى عَلَى بِغُمْسة نَهَارى وَلَا لَيْلي عَلَى بِشَرْمَدِ وَيُوْمِ حَبَسْتُ ٱلنَّفْسَ عَنْدَ عَرَاكَهَا حَفَاناً عَلَى عَوْرَاتِهِ وَٱلتَّهَدُّد

٠٠ فَلَوْ شَاء رَبِّي لُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِد وَلَوْ شَاء رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْقد

٣٠ كَرِيمٌ يُرِدى نَفْسَهُ في حَيَاتِه سَتَعْلَمُ انْ مُتْنَاصَدَى أَيْنَا ٱلصَّدى ٩٣ أرَى قَبْرَ خَدام بَحيل بمسالم كَقَبْم غَوى في ٱلْبَطَسالَة مُفسد ٩٣ تَرَى جُثْوَتَيْنِ مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَسائِيمٍ صُمَّ مِنْ صَفِيحٍ مُنَصَّد ه أرَى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُمَامَ وَيَصْطَغى عَقيلَةَ مَال ٱلْفَاحِس المُتَشَدِّد ٣١ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْزًا نَاقَصًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْقُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّهُم يَنْفَد ٧٠ لَعَمْرُكَ أَنَّ ٱلْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ ٱلْفَتَى لَكَٱلطُّولِ المُرْخَى وَثَنْيَاهُ بِسَٱلْيَد ١٨ فَمَا لِي أَرْانِي وَٱبْنَ عَمِّى مَاكِما مَتَى آدْنُ مِنْهُ يَسنْساً عَتِّي وَيَبْعُدِ ٩٩ يَلُومُ وَمَا أَدْرِى عَلَى مَ يَلُومُنى كَمَا لاَمَنى في ٱلْحَيّ قُرْطُ بْنُ ٱلْعُبد ٧٠ وَأَيْسَأَسَى مِنْ كُلِّ خَيْمٍ طُلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَد الا رعَلَى غَيْم شَيْء قُلْتُهُ غَيْمَ الَّتِي فَشَدتُ فَلَمْ أَغْفَلْ حَمُولَةً مَعْبَد ال وَقَدَرَّبْتُ بِـالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّنَى مَتَى يَكُ عَهْدً لِلنَّكِيثَـةِ أَشْهَدِ ٧٣ وَإِنْ أَدْعَ لِلْجُلَّى اَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ تَأْتَكُ ٱلْأَعْداء بِٱلْجَهْد اجْهَد ٧٠ وَإِنْ يَقْذِنُوا بِٱلْقَذْعِ عِرْضَكَ ٱسْقهمْ بِشِرْبِ حِيَاصِ ٱلْمَوْتِ قَبْلَ ٱلتَّهَدُّدِ ٥٠ بلا حَدَث أَحْدَثتُهُ وَكُهُ حُدث هجَايي وَقَدُق باالشُّكَاة وَمُطْرَدهي ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْلَاىَ ٱمْرَءًا فُو غَيْرُهُ لَفَرَّجَ كَرَّبِي أَوْ لَأَنْظُرِنِي غَدِي ٧٠ وَلٰكِنَّ مَوْلَاىَ آمْرُو فُو خَانقى عَلَى ٱلشُّكُم وَٱلنَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُفْتَك ٧٨ وَظُلْمُر دُوى ٱلْقُرْبَى أَشَدُّ مَصاصَةً عَلَى ٱلْمَرْ مِنْ وَقَع ٱلْحُسَامِ ٱلْمُهَنَّدِ ١٠ فَلَرْنِي وَعِرْضِي أَتَى لَكَ شَاكِرٌ وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي لَائِيًا عَنْدَ صَرّْغَد

۴٣ فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلَس تُرى رَبُّهَا أَذْيَالَ سَحْل مُمَدَّد ff وَلَسْنُ بِمِحْدَلَال آنتلاع لِمِيتَاة وَلٰكَيْ مَتَى يَسْتَرْفِد ٱلْقَوْمُ ٱرْفَد هُ وَانْ تَبْغنى فِي حَلْقَة القَوْمِ تَلْقَنى وَانْ تَقْتَنصْنى فِي الْحَوَانيت تَصْطَد ٢٠ مَتَى تَأْتَنَى أَصْجَعْكَ كَأْسًا رَويَّةً وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا عَتَّى فَآغْنَ وَآزْدَت ۴۷ وَانْ يَلْنَف ٱلْحَتَّى ٱلْجَمِيعُ تُلاقنى الَّي ذرْوَة البَيْت ٱلرَّفيع المُصَمَّد ۴٠ نَدَامَاى بيضٌ كَٱلنُّاجُومِ وَقَيْنَةُ تَهُوجُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدِ وَمِجْسَدِ جَسِّ ٱلنَّدَامَى بَصْنُ المُتَجَرَّد fq رُحيبٌ قطابُ الجَيْبِ منْهَا رَفيقَةٌ وَحيبٌ قطابُ الجَيْبِ عَلَى رسْلهَ ل مَطْرُونَةُ لَمْ تَشَدُّد ٥٠ أَذَا تَحْنُ ثُلْنَا أَسْمِعِينًا ٱلنَّبَرَتُ لَنَا اه وَمَّا زَالَ تَشْرَاق ٱللَّخُمُورَ وَلَذَّت وَبَيْعي وَانْفَاق طَريفي وَمُثلّدي ٥٥ الَى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأُفْسِرتُ افْسَرادَ ٱلْبَعِيمِ ٱلْمُعَبَّدِ وَلا أَقْلُ فَذَاكَ ٱلطَّرافِ ٱلْمُمَدُّد ٥٣ رَأَيْنُ بَنِي غَبْسِرَاء لا يُنْكرُونَني هُ أَلَا أَيُّهَا ذَا ٱلرَّاجِرِى أَحْصُر ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ ٱللَّذَّاتِ هَزْ أَنْتَ أَخْلدى فَذَرْنِي أَبَادرْفَ إِلَا مِمَا مَلَكُتُ يَدى ه فَانْ كُنْتَ لَا تَسْطيعُ دَفْعَ مَنيَّتي ١٥ فَلَوْ 'لَا ثَلَاثُ فَتَ مَنْ حَاجَة ٱلْفَتَى وَجَدَّكَ لَمْ اَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُودى ٥٠ فَمِنْهُنَّ سَبْقِي ٱلْعَادِلَاتِ بِشَرْبَتِ كُمَيْتِ مَنَى مَا تُعْلَ بِٱلْمَاهُ تُرْبِد ٨٥ وَكُرَى اذًا نَادَى ٱلْمُصَافُ مُحَنَّبًا كَسيد ٱلْغُصَا نَبَّهْتُهُ ٱلْمُتَوْرِد ٥٥ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَالدَّجْنِ مُعْجِبٌ بِبَهْكَنَة تَحْتُ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَمَّد ٩٠ كَأَنَّ ٱلنَّبْرِينَ وَالدَّمَالِيجَ عُلْقَتْ عَلَى عُشَر أَوْ خَسْرُوع لم يُخَصَّد ١١ فَذَرْنِي أُرْوَى فَسَامَتِي فِي حَبِيَاتِهَا مَخَافَسِةَ شُرْبٍ فِي ٱلْمَمَسَاةِ مُصَرَّد ٢٢ أُمرَّتْ يَدَاهَا فَتْلَ شُزْرَ وَأُجْلَحَتْ لَهَا عَصُدَاهَا في سَقيف مُسَنَّد

٢٥ جَنُوحٌ دُفَاقٌ عَنْدَلُ ثُمَّ أُفْرِعَتْ لَهَا كَتفَاقَا في مُعَالًى مُصَعَّد ٣٦ كَانَ عُلُوبَ ٱلنَّسْع في دَأَيَاتهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاء في ظَهْم قَرْدُدِ ٣٠ تَلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَاتَّهَا بَنَايَتُ غُلَّ فُلِّهِ فَمِيسٍ مُقَدَّد ٨ وَٱتْلَعُ نَهَّاصُ اذَا صَعدَت بِـه كَسُكَّانِ بُوصِيِّ بِدِجْلَةَ مُصْعِدِ ٣١ وَجُهْجُبُةٌ مثَّلُ ٱلْعَلَاة كَاتَّمَا وَعَى الْمُلْتَقَى منْهَا الْي حَرْفِ مِبْرَد ٣٠ وَعَيْنان كَالْمَاويَّتَيْن ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْفَىْ حِجَاجَىْ فَخْرَةِ قَلْت مَوْرِد ٣١ طَحُورَان عُوَّار ٱلْقَذَى فَتَهَاهُمَا كَمَكْحُولَتَى مَدْعُورَة أُمَّ فَرْقَد ٣٣ وَخَدُّ كَقِرْطاسِ ٱلشَّآمِي وَمِشْفَرٌ كَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي قِدُّهُ لَمْ يُجَرَّدِ ٣٣ وَصَادقَتَا سَمْع ٱلتَّوجُس للسَّرَى لَجَهْس خَفتَى أَوْ لصَوْت مُنَدَّد ٣٢ مُوَّلَّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَىٰ شَاة بَحَوْمَلَ مُفْسرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ نَسبَاصُ اَحَدُ مُلَمْلَمُ حَمْدُالًا عَيْم مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّد ٣٦ وَإِنْ شِيُّتُ سَامَى وَاسِطَ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِصَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٧ وَأَنْ شَيِّتُ لَمْ تُمْ قَلْ وَانْ شَيِّتُ أَرْقَلَتْ فَخَافَةَ مَلْوِي مِنَ ٱلْقِدِ مُخْصَد ٣٨ وَاعْلَمْ مُخْرُونٌ مِنَ ٱلْأَنْف مَارِنٌ عَتِيقٌ مَتَى تَمْجُمْر بِهِ ٱلْأَرْضَ تَزْدَدِ ٣٩ عَلَى مِثْلِهَا أَمْصِي إِذَا قالَ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي أَقْدِيكُ مِنْهَا وَأَقْتَدِي ث وَجَاشَتْ اللَّيْهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ اَمْسَى عَلَى غَيْم مَرْصَد اً اَذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَلْتُ أَنَّتَى عُنيتُ فَلَمْ أَكْسَلُ وَلَمْ أَتَبَلَّد ٢٢ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْقَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبِّ آلْ ٱلْأَمْعَـزِ ٱلْمُتَوقّدِ

يَشْقُ حَبَابَ ٱلْمَاهِ حَيْزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ ٱلتُّرْبَ المُغَايِّلُ بٱلْيَد ٣ وَفَى ٱلْحَى آحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرْدَ شادن مُظاهِمُ سِمْطَى لُـوَّلُو وَزَبَرْجَدِ خَذُولٌ تُسرَاعى رَبْرَبُا بَخَمِيلَة تَنساوَلُ أَطْرافَ ٱلْبَرِيسِ وَتَرْتَدى وَتُبْسِمُ عَنْ الْمَى كَانَّ مُنْوَرًا تَخَلَّلَ حُمَّ ٱلرَّمْلِ دعْصٌ لَـهُ نَد سَقَتْهُ إِيسَاءُ ٱلشَّمْسِ اللَّهِ لِثَساتِهِ أَسفَّ وَلَمْ تَكُدم عَلَيْه بِاثْمد وَوَجْهُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءِهَا فَلَيْهِ نَقَى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَفَلَّه وَاتَّى لَأُمْصِى ٱلَّهَمُّ عَنْدَ ٱحْتَصَارِه بِعَوْجِاء مَرْقَال تَرُوحُ وَتَغْتَدى ١١ أَمُونِ كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ نَسَأَتُهَا عَلَى لاحب كَانَّهُ ظَهْمُ بُرْجُد اللهُ تُبَارِي عِتَاقًا ناجِيَات وَآتُبَعَتْ وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْر مُعَبَّد تَرَبُّعَت ٱلْقُقَّيْنِ فِي ٱلشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَايَقَ مَـوْلِي ٱلْأَسِرَّةِ ٱغْيَدِ دا تَسْرِيعُ إِلَى مَوْتِ ٱلْمُهِيبِ وَتَتَقِى بِذِى خُصَلِ رَوْعَات أَكْلَفَ مُلْبِد كَأَنَّ جَناحَى مَصْرَحِي تَكَنَّفَ حفافيه شُكًّا في العسيب بمسْرَد ١٠ فَطَوْرًا بِـه خَلْفَ ٱلزَّمِيل وَتَـارَةً عَلَى حَشف كَٱلشَّىٰ ذَاو مُجَدَّد لَهَا فَخَذَانِ أُكْمِلُ ٱلنَّحْشُ فيهمًا كَأَنَّهُمَا بَسابَا مُنيف مُمَدَّد وَظَيُّ مُحَسَالِ كَالْحَنِيِّ خُلُونُهُ وَأَجْرِنَا اللَّهُ لِدَرَّتْ بِدَأْيِ مُنَشَّدِ كَأَنَّ كِنَاسَىْ صَالَة يَكْنُفَانِهَا وَأَطْهِمْ قِسَى تَحْتَ صُلْبِ مُوِّيَّدِ لَهَا مَرْفَقَان أَفْتَلان كَأَتْمًا أمارًا بسَلْمَايْ دَائِي مُتَشَاهَد كَقَنْظُرَةٍ ٱلرُّومِيِ ٱقْسَمَ رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَقْ حَتَّى تُشَادَ بِقَصْمُد صُهَابِيَّةُ ٱلْعُثْنُونِ مُوِّجَدَةُ ٱلْقَرَا بَعِيدَةُ وَحْد ٱلرَّجْل مَوْارُةُ ٱلْيَدِ

السريع

٢

ا اَسْلَمَنِي قَــوْمُ وَلَمْ يَغْــصَبُــوا لِسَوْءَة حَلَّتْ بِهِمْ فَــادِحَــهُ
 ا كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَــالَلْتُهُ لَا تَــمَكَ ٱللَّــهُ لــه وَاضِحَهُ
 ا كُلُّـهُـمُ أَرْوَعُ مِـنْ ثَعْلَبٍ مَــا أَشْبَهَ ٱللَّيْلَةَ بِــٱلْــبَــارِحَهُ

الرمل

٣

الطويل

þ

ا الحِسولَة اَطْلَالًا بِبُسرْقَةِ تَهْمَدِ تَلُوعُ كَبَاقِ الْوَشْمِ فِي طَاهِ الْيَدِ
 ا وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مُطِيَّهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسًى وَتَجَلَّدِ
 ا وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مُطِيَّهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسًى وَتَجَلَّدِ
 الله كَانَ حُدُوجَ الله الْكِيَّةِ عُدُوةً خَلايها سَفِينٍ بِالنَّوَاعِفِ مِنْ دَدِ
 عَدُولِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ آبْنِ يامِنِ يَجُورُ بِهْا الْمَلْاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِى

Digitized by Google

بسمر الله الرحمن الرحيم.

ديوان شعر طرفة البكري وهو عمرو بن العبد بي سفيان من بي بكر بن وايل

الكامل

٩ أَدُّوا الْحُقُونَ تَفِرْ لَكُمْ اَعْمَاضُكُمْ إِنَّ ٱلْكَرِيمَ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ

ا مسا تَسْنْظُمُونَ بَحَقَ وَرْدَةَ فيكُمْ صَغْسَمُ ٱلنَّبُنُونَ وَرَقْطُ وَرْدَةَ غَيَّبُ ٣ قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْلَ ٱلْقَطِيمَ صَغِيرُهُ حَتَّى تَلطَّلَّ لَلَّهُ ٱلدَّمَاءُ تَصَبُّبُ ٣ وَٱلظُّلْمُ فَــرَّقَ بَـيْـنَ حَيَّىْ وَايل بَــكْــر تُسَاقيهَـا المَنَايَـا تَغْلبُ مُ قَدْ يُحورِدُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنُ آجنَا ملْحًا يُخَالَطُ بِاللَّهَافِ وَيُقْشَبُ و وَقَرَابُ مَنْ لَا يَسْتَفيقُ دَعَارَةً يُعْدى كَمَا يُعْدى ٱلصَّحِيمَ ٱلْأَجْرَبُ ٩ وَٱلْإِثْمُ دَا لَيْسَ يُسْمِجَى بُسْرُوهُ وَٱلْبِرُّ بُسْرُ لَيْسَ فسيسه مَعْطُبُ وَأَنْصَدْتُ يَــأَلْفُهُ آللَّبِيبُ أَنْمُ تَجَى وَٱلْكَذَّبُ يَــأَلَـفُــهُ ٱلدَّتَّ ٱلأَخْيَبُ ٨ وَلَـقَـدٌ بَدَا لِي أَتَّهُ سَيَغُـولُنِي مَـا غـالًا عَادًا وَٱلْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا ا وُقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغِيرَةَ عَنْ هَوى سَوَابِقِهَا وَاقْبِلُوهَا ٱلنَّوْاصِيَا
 ال فَمَا وَجَدُونَا بِاللَّهُ وَقِ أَشَابَةً وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا
 ال فَمَا وَجَدُونَا بِاللَّهُ وَقِ أَشَابَةً وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا
 ال وَأَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللللِّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللِهُ الللللْمُ الللِهُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللللللللللللللللْمُ الللللللْمُ اللللللللللللْمُ الللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللْمُ اللْمُ الللللْمُ

۲۷ الموافم

كمل جميع شعم عنتمة العبسى ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكمى ان شاء الله تعالى

14

ه بأَسْمَرَ مِنْ رماح ٱلْخُطُ لَدُن وَأَبْيَضَ صارم نَكُم يَـمَـان ٩ وَقُرْنَ قَدْ تَمَكُتُ لَدَى مَكَمَّ عَلَيْتِهِ سَبَايُبُ كَ الْأُرْجُوانَ ، تَرَكْتُ ٱلطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْه كَمَا تَرْدى الى العُرْس ٱلْبَوَاني ه وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَـأُكُلِّنَ مَنْهُ حَيَاةً يَد وَرَجْل تَرْكُضَان ٩ فَمَا أَوْفَى مَرَاسُ ٱلْحَرْبِ رُكنى وَلَكنْ مَا تَقَادَمَ مَنْ زَمَّانِي ا وُقَدِدٌ عَلَمَتْ بَنُو عَبْسِ بِأَنَّى أَفَشَّ اذًا دُميتُ اللَّهِ الطَّعالِ اللَّهِ الطَّعالِ ا ا وَأَنَّ ٱلْمَوْتَ طُوْعُ يَدى الْاَمَا وَصَلَّتُ بَنَانَهَا بِاللَّهُ مُدُوانَى ١١ وَنِعْمَ فَوَارِسُ ٱلْهَيْجَاء قَرْمِي إِذَا عَلَقُوا ٱلْأَعِنَّة بِالْبَنَانِ ا هُمْ قَتَلُوا لَقيطًا وَآبْنَ حُجِّم وَأَرْدُوا حَاجِبًا وَآبْنَى أَبَان

الطويل

٩ وَقُلْتُ لَمَنْ قَدْ أَحْضَمَ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ أَلَّا مَنْ لِأَمْرٍ حَسَارِمِ قَدْ بَدَا لَيَا

ا أَلَا قَساتُلَ ٱللَّهُ الطُّلُولَ ٱلْبَوَالسِيَّا وَقَاتَلَ ذَكُّرُاكَ ٱلسِّنينَ ٱلْخُواليّا م. وَقُوْلَكَ للشَّيْمُ ٱلَّذِي لا تَنَسَالُتُ اذَامَا هُوَ ٱحْلَوْنَي أَلَا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَخَيْنُ مَنَعْنَا بِاللَّفَرُوقِ نسَاءنَا للطِّرْفُ عَنْهَا مُشْعَلات غَوَاشيًا ﴿ وَاللَّخَيْلُ تَرْدِى بِنَا مَعًا نُــزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهِــرُّوا ٱلْعَوَالِيَا ه عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رَمَاحٍ زُدَيْنَا فَصَرِيا ٱلْكَلَابِ يَتَّقِينَ ٱلْأَفَاعِيا ٩ تَفَسَادَيْتُمْ اَسْتِهَا فِيبِ تَجَمَّعَتْ عَلَى رِمِّة مِنَ ٱلْعِطْسَامِ تَفَسَادِياً المر تعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسَدَّةَ أَحْرَرَتْ بَقيَّتَنَا لَوْ أَنَّ لِلدَّفْسِ بِاقِيَا م أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَبِيْنَا أَنْ تَصِبُّ لِثَاتُكُمْ عَلَى مُرْشقات كَالطَّباه عَوَاطيًا ه فَقُلْتُ تَبِينُسُوا طُعُنَا أَرَافَ تَحُلُّ شُوَاحِطًا جُنْحُ ٱلظَّلامِ

٩ وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَآكُذَبَنْهَا لِسَسَا مَنَّتْكَ تَغْبِيرًا قَسطامِ

٧ وَمُرْقِصَة رَدَدَتُ ٱلْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ قَمِّتْ بِالْقَاهِ ٱلزِمسامِ

٨ فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصُرِى مِنْهُ وَسِيرِى وَقَدْ قُرِعَ ٱللَّحَرَائِزُ بِالْفِدَامِ

٩ أَكُمُّ عَلَيْهِمُ مُهْرِى كَلِيمًا قَلاَيْدُهُ سَبَسايَبُ كَآلُوهِمُ مُهْرِى كَليمًا قَلاَيْدُهُ سَبَسايَبُ كَآلُوهِمُ السَّهَامِ

١ أَكُمُّ عَلَيْهِمُ مُهْرِى كَليمًا قَلاَيْدُهُ سَبَساييبُ كَآلُوهِمُ السَّهَامِ

١ كَانَّ دُوْونَ مَرْجِعِ مَرْفَقَيْهِ تَوَارَثَهَا مَنَازِيعُ ٱلسِّهَامِ

١ كَانَّ دُوْونَ مَرْجِعِ مَرْفَقَيْهِ تَوَارَثَهَا مَنَازِيعُ ٱلسِّهَامِ اللَّجَامِ

١ تَقَعَّسَ وَهْوَ مُصْطَهِمُ مُصِمَّ بِعَدَارِحِهِ عَلَى فَالسَّ اللَّجَامِ

١ يُقَدِّمُهُ فَتَى مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ أَبُوهُ وَاٰمُهُ مِنْ آلِ حَسامِ

الطويل

ا لِلّٰهِ عَيْنَا مَسَىْ رَأَى مِثْلَ مَلِكِ عَقِيمَةَ قَسَوْمٍ أَنْ جَهَى فَهَسَانِ اللّٰهِ عَيْنَا مَسْ رَأَى مِثْلَ مَلكِ عَقِيمَةَ قَسَوْمٍ أَنْ جَهَى فَهَسَانِ اللّٰهِ عَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسَرِّسُلَا لِمِقَانِ اللّٰهَ وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسَرِّسُلَا لِمِقَانِ اللّٰهَ وَكَلْيَتُهُمَا مَسَاتَ حَمْيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَافُهَا قَيْسٌ فَلَا يُهَيَّانِ عَلَيْتُ مُهَا قَيْسٌ فَلَا يُهَيَّانِ عَلَيْتُ مَا وَعَلْمَ اللّٰهُ اللّٰهُ وَحَرْبًا عَظِيمَةً تَبْيِيدُ سَهَاةً ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ هُ وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْجَاءُ يَحْمِى ذِمَارَهَا وَيَصْرِبُ عِنْدَ ٱلْكَرِّ كُلَّ بَنَانِ هُ وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْجَاءُ يَحْمِى ذِمَارَهَا وَيَصْرِبُ عِنْدَ ٱلْكَرِّ كُلُّ بَنَانِ

الوافر

ا وَمَكُرُوبٍ كَشَفْتُ الْكُرْبَ عَنْمَهُ بِطَعْنَمِ فَيْصَلٍ لَمَّا دَغَمانِ اللهُ وَعَمانِ دَعْوَةً وَٱلْخَيْلُ تَمرُدِى فَهَا أَدْرِى أَبِاسْمِى أَمْ كَمَانِ اللهُ فَكُمْ الْمُسِكُ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِ وَلَكِنْ قَدْ أَبَانَ لَـهُ لِسَانِ الله فَكُمانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ لَتِي عَطَعْتُ عَلَيْهِ خَـوْارَ ٱلْعِنانِ المَّالِي اللهُ اللهِ عَطَعْتُ عَلَيْهِ خَـوْارَ ٱلْعِنانِ

٨٠ وَلَقَدْ كَرْرُتُ ٱلْمُهْرَ يَدْمَى خَدْرُهُ حَتَّى ٱتَّقَتْنِي ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَى حَذْيَم ٥٨ انْ يَفْعَلاَ فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَرَرًا لِخَامِعَة وَنَسْم قَشْعَمر

٨٨ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَايُرَةٌ عَلَى آبْتَيْ صَمْصَم ٨٠ ألشَّاتمَى عرصى وَلَمْ أَشْتَمْهُمَا وَٱلنَّانِرَيْنِ اذَا لَمَ ٱلْقَهُمَا دَمي

الكامل

ا وَفَسوارس لِي قَسِدْ عَسلسْمُتُهُمْ صَبِسم عَلَى ٱلتَّكْمُ ال وَٱلْكَلم r يَمْشُونَ وَٱلْمَمَانِيُّ فَمُوقَهُمُ يَمتَموَقَدُونَ تَموَقُدَ الفَحْمرِ ٣ كَرْ مِنْ فَتَى فِيهِمْ أَخِي ثَقَة حُرّ أَغَمَّ كَعُمَّة ٱلمرّيِّم مُ لَيْسُوا كَاقْدُوام عَلَمْتُهُمُ اللهِ ٱلْوُجُوةِ كَمَعْدِنِ اللَّهِمْ ه عَجلتْ بَنُو شَيْبَانَ مَدَّتَهُمْ وَٱلْبُقْعُ اَسْتاقًا بَانُو لَأُم ٩ كُنَّا أَذَا نَفَرَ ٱلْمُطَيُّ بِنَا وَبَدَا لَنَا أَحْوَاسُ ذَى ٱلرَّصْمِ ٩ وَبِكُلِ مُرْفَقَة لَهِا نَفَذَّ بَدِينَ ٱلصُّلُوعِ كُطَّرَّة ٱلْفَدْمِ

v نُعْدى فَنَطْعُنُ فِي أَنُدوهِمُ تَخْتَارُ بَدِيدَةِ ٱلْقَتْل والغُنْم

٨ انَّا كَذٰلكَ يَا سُهَى اذَا غَدَرُ ٱلْحَليفُ نَمُورُ بِاللَّخُطْمِ

الوافر

نَاتُّكُ رَقَاش اللَّا عَنْ لَمَام وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلرَّمَام

٢ وَمَا نَصِّرِي رَقَاشِ أَذَا ٱسْتَقَرَّتْ لَدَى ٱلظُّرْفاء عنْدَ ٱبْنَيْ شَهَامر

٣ وَمَسْكُنُ أَعْلَهَا مَنْ بَطْن جَزْع تَبيضُ بعد مَصَاييفُ ٱلْحَمَام

مُ وَقَنْفُ ثُ وَصُحْبَتِي بِالْرَبْنبَاتِ عَلَى أَقْدتَادٍ عُوجٍ كَٱلسَّمَامِ

٩٣ عَهْدى بِهِ شَدَّ النَّهار كَانَّمَا خُصبَ ٱللَّبِانُ وَرَأُسُهُ بَٱلْعظلم ٩٢ يسا شاقً ما قَنْص لمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرْمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم ه و فَبَعْتُ جارِيتِي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَى فَتَحَسَّسِي أَخْبارُها لِي وَآعْلَمي ٣٦ قَالَتْ رَايْتُ مِنَ ٱلْأَعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّاءُ مُمْكِنَةً لَمَنْ فُوَ مُرْتَمِ ٩٠ فِكَاتَمَا ٱلْتَقَنَتْ جِيد جَدَايَة رَشَا مِنَ ٱلْعَدِزْلان حُمّ أَرْتُم ٨٠ نُبَيُّتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكِر نعْمَى وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَ الْمَفْس ٱلْمُنْعمر 11 وَلَقَدُ حَفظتٌ وَصاةً عَمِى بِٱلصَّحَى إِذْ تَقلصُ الشَفَتَانِ عَنْ وَصْحِ ٱلْفَمِرِ ٧٠ في حَوْمَة ٱلْمَوْتِ ٱلَّتِي لا تَشْتَكي غَمَراتهَا ٱلْأَبْطِ لَ غَيْرَ تَغَمُّغُم ١٠ الْ يَتْقُونَ بِي ٱلْسَنَّةَ لَمْ أَخَمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَقَ مُقْدَمي ٧٠ لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَقَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَمَّمِ ٧٣ يَكْعُونَ عَنْتَمَ وَٱلرَّماحُ كَانَّهَا أَشْطَانُ بِيِّر فِي لَبَانِ ٱلْأَدْفَمِر ٧٠ مسا زِلْتُ أَرْميهمْ بِثُغْمَة تَحْسِمِ وَلَسِبَانِهِ حَتَّى تَسَمْبَلَ بسْآلدَّم ٥٠ فَازْوَرَّ مَنْ وَقْع ٱلْقَنَا بِلَبَانِه وَشَكَا الَّي بِعَبْمَ الْ وَتَحَمُّ حُمر الله لَوْ كَانَ يَدْرِى مَا ٱلْمُحَاوَرَةُ ٱشْتَكَى أَوْ كَانَ يَدْرِى مَا جَوَابُ تَكَلُّمِي w وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحِمُ ٱلْخَبَارَ عَوَابِسًا مِنْ بَيْنِ شَيْظَمَةِ وَأَدْرَدَ شَيْظَمِ ٧٨ وَلَقَدٌ شَفَى نَفْسى وَابْرَأَ سُقْمَهَا قيلُ ٱلْفَوَارِس وَيْكَ عَنْسَمَ قَدَّم ٧٠ ذُلُلُّ جِمَالِي حَيْثُ شِيِّتُ مُشايعي لَبِي وَآحْدِفِزُهُ بِرَأْي مُدبْدرم ٠٠ الِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكِ فَسَاعْلَمِي مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمِي ا مَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ وَزَوْتْ جَوَانِي ٱلْتَحَرّْبِ مَنْ لَمْ يُجْمِمِ

ff بِـزُجِـاجَـة صَفْسَرَاء ذات أَسَرَّة قُرنَتْ بِـازْهُمَ في الشمال مُفَدَّم

ه فَاذَا شَرِبْتُ فَاتَّنِي مُسْتَهْلَكُ مَالِي وَعَرْضِي وافرَّ لَمْ يُكْلَم ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصَّمُ عَنْ نَدَّى وَكَمَا عَلَمْت شَمايًلي وَتَكُرُّمي اللهُ وَحَلِيل غَانيَة تَمَكُنُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَريصَتُهُ كَشَدَّى ٱلْأَعْلَمِ اللهِ وَحَلِيل غَانيَة تَمَكُن الْأَعْلَمِ ٨٠ عَجِلَتْ يَدَاىَ لَعهُ بِمَارِن طَعْنَة ورشاش نافذة كُلُون العَنْدُم ۴۹ قلاً سَالَت القوْمر يَسا ٱبْنَة ملك إِنْ كُنْتِ جاهِلَة بِما لَمْ تَعْلَمِي ٥٠ إذْ لا أزالُ عَلَى رحَالَةِ سابح نَهْد تَعَاوُرُهُ ٱلْكُبَاءُ مُكَلَّم اه طُوْرًا يُعَرَّضُ لِلطَّعْنانِ وَتَسارَةً يَأُوى إِلَى حَصد ٱلْقسى عَرَمْرَم ٥٥ يُخْبَرُكُ مَنْ شَهِدَ الوَقَالِيعَ آتَى أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُّ عَنْدَ ٱلْمَغْنَمِر ٥١ وَمُدَجِّجِ كَمْ ٱلْكُمَاةُ نسزالُهُ لا مُنْعَن فَسرَبُّا وَلا مُسْتَسْلمر مُه جانَتْ يَدَاى لَـهُ بعاجل طَعْنَة بمُثَقَّف صَدْى ٱلْقَنـاة مُـقَـوْم ٥٥ بِرَحِيبَةِ الفَرْغَيْنِ يَهْدِى جُرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ السباع الصَّرَّمِ ٥٥ كَتَشْنُ بِالرُّمْجِ الطويل ثيابُهُ لَيْسَ الكَريمُ عَلَى ٱلْقَنَا بمُحَرَّم ٥٠ وَتَمَكْتُهُ جَزَرَ السباع يَنُشْنَهُ ما بَيْنَ قُلَّة رَأُسه وَٱلْمِعْصَمِ مه وَمِشَكَّ سابغَة فَتَكُنُ فُرُوجَهِا بْالشَّيْفَعَنْ حامى ٱلْحَقيقَة مُعْلَم ٥٥ رَبِنِ يَكُنُّ بِالْقداحِ اذَا شَتَا فَتَاكَ غَايَات ٱلنَّاجارِ مُلَوَّم ٠٠ بَطُل كَانَّ ثِسِيابَهُ فِي سَرْحَة يُحْذَى نِعالَ ٱلسِّبْتِ لَيْسَ بِتَوْأَمِ الا لَـمَّـا رَآنِي قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ آبْدَى نَـواجِدُهُ لِغَيْمٍ تَبَسُّمِ ١٣ فَطَعْنَتُ مُ بِالرُّمْمِ ثُمِّ عَلَوْتُهُ بِمُهَنَّد صافى الحَديدَة مِخْذَمِ

٥٠ تُمْسى وَتُصْبِعُ فَوْقَ ظَهْم حَشيَّة وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاةِ ٱدْهَمَ مُلْجَمِ ٣١ وَحَشيَّتِي سَرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوى نَهْدِ مَسرَاكِلُهُ نَبيلِ ٱلْمَحْزِم ٧٠ قَـلْ تُبْلغَتَى دَارَهـا شَدَنـيَّكُ لعنت بَمَحْرُوم الشَراب مُصَـرّم ٢٨ خَطَارَةً غِبُ السُمِى زَيَّافَةً تَقِصُ ٱلْإَكَامَ بِكُلِّ خُفٍّ مِيثَمِ ٢٩ وَكَانَّمَا أَقِسُ ٱلْإِكامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنِ ٱلْمَنْسِبَيْنِ مُصَلِّمِ ٣٠ يَأْدِى إِنَى حِزَى النَّعام كَمَا أَوْتُ حِزَقٌ يَمَانيَةٌ لأَعْجَمَ طَبْطم ٣١ يَتْبَعْنَ قُلَّمَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ زَوْجٌ عَلَى حَمْجٍ لَهُلَّ مُخَيَّم ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِذَى ٱلْعُشَيْرَة بِيْضَهُ كَٱلْعَبْدِ ذِى ٱلْفُرْوِ الطَّويلِ ٱلْأَصْلَمِ ٣٣ شَرِبَتْ بِما الدُحْرُضَيْنِ فَاصْبَحَتْ زَوْراء تَنْفِرُ عَنْ حِيساسِ الدَيْلمِ ٣٣ وَكَأَنَّمَا يَنْالَّى جَانِب دَفْها ٱلْوحْشي بَعْدَ مَخِيلَة وَتَرَغُّم ٣٥ هُ جَنيبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَـهُ غَضْبَى ٱتَّقاها بِٱلْيَذِيْنِ وَبِالْقَمرِ ٣٦ أَبْقَى لَها طُولُ السفارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمثَّلَ دَعَايُم ٱلْمُتَخَيَّم ٣٧ بَرْكَتْ عَلَى ما الرداع كَانَّمَا ِ بَرْكَتْ عَلَى قَصَب أَجَشَّ مُهَصَّم ٣٨ وَكَأَنَّ رُبُّ اللَّهِ كَحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ ٱلْقِيَانُ بِمِ جَوانِبَ تُمْقُم ٣٩ يَنْسِاعُ مِنْ ذِنْسرَى غَضُوبِ حُرَّةِ زَيْسانَد مِثْلِ ٱلْفَنِيقِ ٱلْمُقْسرَمِ ۴٠ أَنْ تُسَعَّدِى دُونِي القنساعَ فَساتَّى طَبُّ بساخْدُ الفارس المُسْتَلْيُمِر ا أَثْنَى عَلَى بِـمَـا عَلْمُتِ فَـاتَّنِي سَمْحٌ مُخـالَقَتِي إِذَا لَمْ أُطْلَمِ ٣٠ فَاقَنْدُهُ ظُلِمْتُ فَانَ ظُلْمِي بِاسِلَّ مُدَّ مَذَاقَتُدهُ كَطَعْم العَلْقَم ٢٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَةِ بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِرُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِد فَوَقَقْتُ فيها ناقَتى وَكَانَّهَا فَدُّنَّ لاَقْصَى حاجَة ٱلْمُتَلَوِّم

وَتَحُلُّ عَبْلَـة بِالْجِوا وَاقْلُنا بِالْحَزْنِ فَالصَّمَانِ فَالْمُتَثَّلَم منْ طَلَل تَقسادَمَ عَهْدُهُ أَقْسوى وَأَقْفَسَ بَعْدَ أُمْ ٱلْهَيْتَمِر شَطَّتْ مَزارَ ٱلْعاشقينَ فَاصْبَحَتْ عَسرًا عَلَيَّ طلابُك ٱبْنَـةَ مَحْزَم عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَها زَعَمًا وَرَبِّ البّيْتِ لَيْسَ بِمَزْعَمِ وَلَقَدْ نَدِزُلْت فَلَا تَظُنَّى غَيْسَرَهُ مَنَّى بِمَنْزِلَبِن ٱلْمُحَبُّ ٱلْمُحْمَر كَيْفَ ٱلْمَزارُ وَقَدْ تَرَبُّعَ اَقْلُها بِعُنَيْدِزَتَيْدِي وَاَقْلُنا بِالْعَيْلَمِ ١٣ انْ كُنْت أَزْمَعْت الفراق فَاتَّمَا أَرْمَتْ ركابُكُمْ بِلَيْلِ مُظْلِم الله ما رَاعَبي اللَّهِ حَمُولَا فَا فَلْهَا وَسُطَ الديارِ تَسَعُّ حَبَّ ٱلْخُمْخُم ٥١ فيها ٱثْنَتَسانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَالله سُودًا كَاخَافِيَة الغُرابِ ٱلْأَسْحَمِر ١٦ -إِذْ تَسْتَبِيكَ بِاصْلَتِي نِاعِمِ عَذْبِ مُقَبِّلُهُ لَذِيكِ ٱلْمَطْعَمِ ١٧ وَكَاتَّمَا نَظَــرُتْ بِعَيْتَىْ شادن رَشَــاً مِنَ ٱلْمُعَـزْلَانِ لَيْسَ بِتَوْأَمِـ ١٨ وَكَانَّ فَارَةً تَاجِي بِقَسِيمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضُها اِلنَّكُ مِنَ ٱلْقُمِر أَوْ رَوْضَةُ أَنْسَفًا تَصَمَّى نَبْتَها غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلمر ٢٠ أَوْ عساتِقًا مِنْ أَنْرِعساتِ مُعْتَقُسا مِمْسَا تُعَتَّـقُـهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِر حادَتْ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْنِ ثَـرَّةٍ فَتَرَكَّنَ كُلَّ حَديقَة كَالدَّرْهُم سَحَّا وَتَسْكابُا فَكُلَّ عَشيَّة يَجْسرى عَليْها ٱلْماء لَمْ يَتَصَرَّم فَتَرَى الذُّبابَ بها يُغَتَّى وَحْدَهُ فَرِجُا كَفِعْلِ الشارِبِ ٱلْمُتَرَبِّمِ غَدرِدًا يَسُنُّ دراءَـهُ بدراءـه فغْلَ ٱلْمُكبِّ عَلَى الزناد ٱلأَجْلَم

الله المُعَلَّدِ الْمَعَلَّدِ الْمَعَلِّ وَالْمَعَلِّ وَالْمَعْلِلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمَعْلِلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْ

الكامل الكامل

ا قَلْ غَادَرُ الشَّعَرَاءِ مِنْ مُتَرَدِّمِ اللهِ قَلْ عَرَفْتِ الدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمِ اللهِ اللهُ الله

الكامل

1

عَجِبَتْ غُبَيْلَـةُ مِنْ فَتَى مُتَبَذَّل عارى ٱلأَشاجع شاحب كَٱلْمُنْصُل ٣ شَعِثِ ٱلْمَعَارِقِ مُنْهِمٍ سِرْسِالُهُ لَمْ يَدُّهِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَسَمَّجُّل لا يَكْتَسَى الَّا الْحَدِيدَ انَا آئَتَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُغاور مُسْتَبْسَل مُ قَدْ طَالَ مِا لَبِسَ الْحَدِيدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الْحَدِيدِ بَجِلْدِهِ لَمْ يُغْسَل فَتَصاحَكَتْ عَجَبًا وَقِالَتْ قُوْلَة لا خَيْمَ فيكَ كَانَّها لَمْ تَحْفل فَعَجِبْتُ منْها كَيْفُ زَلَّتْ عَيْنُها عَنْ ماجد طَلَق ٱلْيَدَيْنِ شَمْرُدَل ٨ لا تَصْـرِمِينِي يسا عُبَيْلَ وَرَاجِعي في الْبَصيسرة نَسطْـرة الْمُتَـالمَّل ٨ فَلَــرُبُّ أَمْلَحُ مِنْكَ دَلًّا قَسَاعْلَمي وَأَقَرَّ فِي الدُنْيَــا لَعَيْنِ ٱلْمُجْتَلِي ٩ وَصَلَتْ حَبَالَى بِسَالَّذَى أَنَا أَقْلُهُ مِنْ وُدَّهِ وَأَنَا رَحْيٌ ٱلْمُطُولُ يا عَبْلَ كَمْ مِنْ غَمْرَة باشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُك تَنْجَلى فيها لَوْامعُ لَوْ شَهدت زَهَاءها لَسَلَوْت بَدَهُ تَخَصُّب وَتَكَدُّل امًّا تَرَيْني قَدْ نَعَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لأَرْسِراف ٱلْأَسْلَة يَنْحَل فَلَــرْبَ ٱبْلَيْمِ مثل بَعْلَك بِـادن صَحْمر عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبَّل غدادَرْتُدهُ مُتَعقدًا أَوْصدالده وَالْقدوْمُ بَيْنَ مُجَدره ومُجَدّل فِيهِمْ أَخُو ثِقَة يُصارِبُ نَازِلًا بِالْمُشْرَفِي وَضارِسٌ لَمْ يَنْزِل ١٩ وَرِمَاحُنَا تَكِفُ النَّجِيعَ صُدُورُها وَسُيُونُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَخْتَلَى وَٱلْهَامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَاتَّمًا تَلْقَى السُّيُوفُ بِهَا رُءُوسَ ٱلْحَنْظُلِ ١٨ وَلَقَدْ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَدُومَ لَقِيتُهُ مُتَسَرِّبِلا وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبِلِ

كَٱلدُّر آوْ فصَص ٱلْجُمان تَقَطَّعَتْ منْدُ عَقدايُدُ سلَّم لَمْ يُوصَل ٩ لَمَّا سَمِعْتُ دُعِهَاء مُرَّةَ اذْ دَعَها وَدُعهاء عَبْس فِي الْوَغَى ومُحَلِّلِ لَـــادَيْثُ عَبْسًا فَٱسْتَجابُوا بَالْقَنَا وَبِكُلَّ أَبْيَضَ صَــارم لَمْ يَنْحَل ٨ حَتَّى ٱسْتَباحُوا آلَ عَوْف عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِ وَبِالْسُوشِيجِ الذُّبُّل ٩ الَّيْ ٱمْرُو مِنْ خَيْمٍ عَبْسِ مَنْصِبًا شَطْرِى وَأَحْمِى سأيرِى بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ إِنْ يُلْحَقُوا أَكُرْرُ وَإِنْ يُسْتَلْحَهُوا أَشْدُدْ وَانْ يُلْقُوا بِصَنْكِ أَنْسِولِ ١١ حينَ النُزُولُ يَكُونُ غِايَةَ مثْلنًا وَيَافِي كُلُ مُصَلَّل مُسْتَوْفَل ١٢ وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى الطَوَى وَأَظَلُّهُ حَتَّى أَنالَ به كَرِيمَ ٱلْمَاكُل ١٣ وَاذَا الكَتيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ أَلْفيتْ خَيْرًا مِنْ مُعَمِّ مُخْوَل ا وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ والفَوارسُ أَتَى فَرَقْتُ جَمْعَهُمْ بِطَعْنَت فَيْصَل ٥٠ إِذْ لا أَبِادِرُ فِي المَصِيقِ فَوارِسي وَلا أُوكَى بِالسَّمِعِيلِ ٱلْأَوْلِ ١٩ وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمسامَ رَايَةٍ غالب يَوْمَ الهياجِ وَمسا غَدَوْتُ بِأَعْزِل ا بَكَمَرُتْ تَخَوَّفْنَى ٱللَّحُتُوفَ كَانَّتَى أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَض ٱلْجُتُوف بِمَعْزِل ٨ فَاجَبْنُهَا إِنَّ المَنِيَّةَ مَنْهَلًا لا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَالِّسِ المَنْهَلِ ١٩ فَاتَّذَى حَياءَك لا أَبَا لَك وَآعْلَمي أَنَّى ٱلْمَـرُو سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ ٱقْتَلِ ٣٠ انَّ المَنِيَّاتِ لَوْ تُمَثَّلُ مُثْسَلَتْ مِثْلَى إِذَا نَسْزِلُسُوا بِصَنْكِ ٱلْمَنْزِلِ اللهُ وَٱلْخَيْلُ سَاهِمَهُ الوُجُورِ كَاتَّمَا تُسْقَى فَدوارِسُها نَقِيعَ الْحَنْظَلِ اللهِ اللهُ المُركِورِ اللهُ المُركِورُ اللهُ المُركِورِ المُركِورُ اللهُ المُركِورِ المُركِورِ اللهُ المُركِورِ المُ ٣٢ وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكُمِيهَةِ لَمْ ٱقُلْ بَعْدَ الكَمِيهَ لِيْتَنِي لَمْ ٱفْعَلِ

" تَجَلَّلَــتّنىَ اذْ أَفْــوَى العَصَى قبَلى كَاتَّهـا صَنَمَ يُعْتــادُ مَعْكُونَى

مُ أَنْمَالُ مِالْكُمْرِ والعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهَلْ عَذَابُكَ عَتَى ٱلْيَوْمَ مَصْرُوفُ

ه تَنْسَى بَلايلي اذامًا غارَةٌ لَقحَتْ تَخْرُجُ منْها الطُوَالاتُ السَرَاعِيفُ

٩ يَخْرُجْنَ منْها وَقَدْ بُلَّتْ رَحايلُهَا بِٱلْماء يَرْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطاريفُ v قَدْ أَطْعَنْ الْطَعْنَة النَّجْلاء عَنْ عُرُص تَصْفَرُ كَفَّ أَخيهَا وَهُو مَنْزُوفُ البسيط ا قَدْ أَوْعَدُونِي بِالرَّمِدِ مُعَلَّبَة سُود لُقَشَّىَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ أَخْلاق ٢ لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْظُوا بِهَا ثَمَنًّا آيْدى النّعام فَلا أَسْقَاهُمُ الساقي ٣ عَمْرُو بْنَ أَشُودَ فَا زَبِّاء قاربة ماء ٱلكلاب عَلَيْها ٱلطَّنْء مِعْناق الكامل ا سائيلْ عَميرَةَ حَيْثُ حَلَّتْ جَمْعَها عندَ ٱلْحُرُوبِ بِأَيِّ حَيِّ تَلْحَقُ ٣ أَجِحَيَّ قَيْسٍ أَمْ بِعُفْرَةَ بَعْدَ ما (فعَ ٱللَّواء لَسها وَبيُّسَ ٱلْمَلْحَقُ ٣ وَٱسْتَلْ حُدِينَ غَنْ حِينَ أَرْشَ بَيْنَنَا حَرْبُا ذَوَايُبُها وَق تَخْفَفُ م فَلْتَعْلَمَنَّ اذَا ٱلْتَقَتْ فُرْسَانُنا بلوى النَّجَيْرَة أَنَّ ظَلَّكَ أَحْمَقُ الكامل طال التَسواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْزِل بَيْنَ ٱللَّهِيك وَبَيْنَ ذاتِ الْحَرْمَلِ ٣ فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهِمَا مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الديارَ كَفَعْلِ مَنْ لَمْ يَذْهَل ٣ لَعبَتْ بها ٱلْأَنْواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَاوْن مُسْبل مُ أَفَمَنْ بُكِكُ حَمامً فَ أَيْكُذَ فَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْمِ ٱلْمُحْمَلِ

الوافر

115

ا خُلُوا مِا اَسْأَرْتُ مِنْها قِداحِي وَرِفْ لَ الصَيْفِ وَالْاَنُسُ الْجَمِيعُ الْمُوعُ الْمَارُوعُ الْمَارُوعُ الْمَارُوعُ الْمَرْحُتُ جُبَيْلَةَ بْنَ أَبِي عَدِي يَبْلُ شِيابَهُ عَلَقٌ بَجِيعِعُ الْمُرُوعُ الْمَرْحُتُ بُنَ أَبِي عَدِي يَبْلُ شِيابَهُ عَلَقٌ بَجِيعِعُ اللهَ سَيَمَكُنُ مُنْهُمُ اَجْهَرُنُ رُمْحِي وَفِي ٱلْبَجَلِي مِعْمَبَلَةٌ وَقِيعِعُ الْمَاكِلَةِ مَنْهُمُ الْجُهِرُنُ رُمْحِي وَفِي ٱلْبَجَلِي مِعْمَبَلَةٌ وَقِيعِعُ الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل المَحْبُنَا عَلَى عَمْيَاهُ مِا جَمَعُوا لَنا بِالرَّعْنَ النَفْسُ تَشْنَفِي اللهَ الْمُعْمَلِ اللهُ اللهُ مَعْمَلِهُ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

البسيط

ا آمِـنْ سُهَيْةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ الْمَانُ سَاجِي الطَرْف مَطْمُوفُ اللَّمْ فَعُمُوفُ الْمَانُ سَاجِي الطَرْف مَطْمُوفُ

٨ بِكُلِّلِ قَتُونِ عَجْسُها رَضَوِيَةٍ وَسَهْمِ كَسَيْمٍ ٱلْحِمْيَرِيّ المُؤَيَّفِ

٩ فَانْ يَكُ عَزُّ فِي قُصاعَةَ ثابِتُ فَانَ لَنَا بِمَحْمَرَحَانَ وَاسْقُفِ

١٠ كَتايُبَ شُهْبًا فَوْقَ كُلّ كَتيبَة لوا كَظلّ الطاايم ٱلْمُتَصَرّف

أقَلُّ عَلَيْكَ صَمَّ مِنْ قَدِيحِ إِذًا أَصْدِحَابُهُ ذَمَهُوهُ سَارًا وَخَيْلِ قَدْ زَحَفْتُ لَهِا جَيْلِ عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُمُ ٱقْتصارًا الوافر 11

مَنْ يَسكُ سَايُسلًا عَنَّى فَسانَّى وَجسْرُوا لا تُسرُودُ وَلا تُسعارُ مُقَارَبُ الشناء ولا تَاراها وراء الحَي يَتْسَبُعُها ٱلْمهارُ ٣ لَـها بِالقَيْف أَصْبَهُ وَجُلُّ وَنيبُ مِنْ كَمَ أَيْمها غيزار ألاً أَبْسِلِيغٌ بَنِي العُسشِراءُ عَتَى عَلانسيّنةً فَسقَدٌ ذَقَبَ السرارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مِنْكُمْ خَسِيلًا مِثْلَ مِا خُسلَ الوبارُ وَلَـمْ نَقْتُلْكُمُ سَمًّا وَلَـكَ عَلانيَةً وَقَـدٌ سَطَعَ الغبارُ فَلَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشَهِ إِذْ جَدَّ الفِحْارُ

الكامل

فَصَبَـرْتُ عـارفَـةً لِذٰلِكَ حُـرَةً تَـرْسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبانِ تَطَلَّعُ

طَعَنَ ٱلَّذِينَ فِسِ اقَهُمْ اتَوْقَعُ وَجَسِرَى بِبَيْنِهِمْ الغُرابُ ٱلْأَبْقَعُ ٢ خَرِيْ ٱلْجَناحِ كَانَ لَحْيَى رَأْسِهِ جَلَمانِ بِالْأَخْبِارِ فَشُّ مُولَعُ ٣ فَرَجَهُ اللَّهُ يُسفَرِّخَ عُشَّهُ ٱلْمَا وَيُسْمِحُ واحِدًا يَتَفَاَّجُعُ ۴ اِنَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفسراتهِمْ قَدْ اَسْهُرُوا لَيْلِي التمامَ فَاوْجَعُوا ومُغيمرة شَعْدواء ذات أشلَّة فيها الفوارسُ حاسر ومُفَتَّعُ فَرَجَرْنُها عَنْ نِسْوَةِ مِنْ عامِمِ ٱنْخَاذُهُنَّ كَانَّهُنَّ ٱلْخِرْوَعُ وَعَمَوْتُ أَنَّ مَنِيَّتِي إِنْ تَدأُتِنِي لا يُنْجِنِي منْها الفرارُ ٱلْأَسْرَعُ

الوافر

تَـرَكْتُ جُرَيْدَ العَمْرِيِّ فيه سَديدُ العَيْدِ مُعْتَدلً شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَنِي الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْضى جَمساعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السمالِ جانبَيْد تَدوَقَى قابعًا فيد صُدُودُ ۴ فَسَانْ يَبْسَرُأُ فَلَمْ أَنْفَتْ عَلَيْهِ وَانْ يُفْقَدْ فَحُقَّ لَــهُ الْفَقُودُ ه وَهَلْ يَدْرِى جُـمَيَّا أَنَّ نَبْلِي يَكُونُ جَفِيمُهَا البَّظَلُ النَّجِيدُ ٩ كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِيِّم لَهَا فَ كُلِّ مُدْلَجَةٍ خُدُودُ

الوافر

11

أَحَوْلِي تَنْفُضُ ٱسْتُكَ مِنْرَوْيْدِهِا لِتَقْتَلَنِي فَدِها أندا ذَا عُمَارًا مَتَى ما نَاْتَقى فَرْدَيْن تَرْجُفْ رَوانسفُ الْيَتَسِيْكِ وتُسْتَطاراً وَسَيْفي صَارِمُ قَبَصَتْ عَلَيْهِ أَشَاجِعُ لا تَرَى فيها ٱنْتشارًا ع وَسَيْقى كَالْعَقيقَةِ وَهُو كَمْعى سِلاحِي لا اَفَلَ وَلا فُطاراً وَكَالْوَرَق الْحَفَاف وَذَاتُ غَرْب تَمرى فيها عَن الشَمَع ٱزْورَارَا ٣ وَمُصَالِمُ الكُعُوبِ أَحَصُّ صَدَّقَ تَخصالُ سسنسانَهُ بسَاللَّيْل نسارًا . ٧ سَتَعْلَمُ النَّاسَلَ اللَّهَ وَان اللَّهُ اذَا دَانَا يُلَّاسَلُ الحرارَا ٨ وَلَلْمُ عْسِيانُ فِي لُغُمِ قَسَمَانِ تُسهَادِنُهُ صَّرًا أَوْ عَسَرًا أَوْ عَسَرًا ٩ أقامَ عَلَى خَسيستهانَ حَتَّى لَقحْسنَ وَنَتَّجَ ٱلْأُخْسَ العشارَا ١٠ وَقَطْدِينَ عَلَى لَصَاف وَفُقَ غُلْبٌ تُدرِقُ مُتُدونُهِ اللَّهُ لَا طُدُّارًا وَمَنْهُ جُوبِ لِـهُ منْهُ ـنَّ صَـرْعٌ يَمِيلُ اذَا عَدَلْتَ بِـه انشَـوارًا

١٩ وَكُلِّ رُدَيْني كَلَتْ سناذَهُ شهابٌ بَدَى في ظُلْمَة اللَّيْل واصبُح فَخَلَّوْا لَنا عُوذَ النساء وَجَنَّبُوا عَبَاديدَ منْها مُسْتَقيمٌ وَجامهُ وَكُلَّ كَعَابِ خُدْلَة السَّاقِ فَخْمَة لَهِا مَنْبِثُ فِي آلِ صَبَّةَ طاممُ تَرَكْنا صِرارًا بَيْنَ عانِ مُكَبَّلِ وَبَيْنَ قَتِيلِ غابَ عَنْهُ النَّوايُّحِ وَعَمْرًا وَحَيَّانَا تَرَكَّنا بِقَفْرَةِ تَعُودُفُمَا فِيهَا الصِباعُ ٱلْكُوالِيْحِ يُجَرِّرُنَ هـامًا فَلَّقَتْهُ رماحُفَا تُزِيِّلُ منْهُنَّ ٱللَّحَى وَٱلْمَسايِحُ

الطويل

ا نَحَا فارسُ الشَّهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّحٍ عَلَى فارس بَيْنَ ٱلْأَسِنَّةِ مُقْصَدِ ٣ فَلا تَكْفُسِ النُّعْمَى وَآثْنِ بِفَصْلِهِا وَلا تَأْمَنَنْ ما يُحْدثُ ٱللَّهُ في غَد

الطويل

ا قَدِيُّكُمْ خَيْدٍ أَبِّهَا مِنْ أَبِيكُمْ اَعَدِفٌ وَأَوْفَى بِسَالُحِدوار وَأَحْمَدُ ه قصائدُ منْ قِيلِ ٱمْرِي يَحْتَديكُمْ بَي الْعُشَارَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْعُشَارَا وَاللَّهُ وَا

٢ وَلَوْ لا يَدُّ نَالَتْهُ مَنَّا لَأَصْبَحَتْ سِبَاعٌ تَهَادَى شِلْوَا غَيْرَ مُسْنَدِ

۴ فَسانْ يَكُ عَبْدُ ٱلله لاقَ فَوارِسَا يَسْرُدُونَ خسالَ العسارِصِ ٱلْمُتَوَقِيدِ

و فَقَدْ أَمْكَنَتْ مِنْكَ ٱلْأَسِنَّةُ عِانِيًا فَلَمْ تَجْرِ إِذْ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَد

٢ وَأَطْعَىٰ فِي ٱلْهَيْجَا اذَا الْخَيْلُ صَدَّها غَداةَ الصَباحِ السَّمْهَرِيُّ المُقَصَّدُ ٣ فَهَلًّا وَفَى الفَوْغِاءِ عَمْرُو بْنُ جابِرٍ بِنَمَّتِهِ وَٱبْسَىٰ ٱللَّقِيطَةِ عَصْيَكُ

۴ سَيَأْتيكُم عَتِّى وَإِنْ كُنْتُ نَايِّيًا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتَى مَدْوَدُ

٣ تَضَمَّنَ نعْمَى فَعَدَا عَلَيْهِما بُمكرورًا أَوْ تَعَجَّلَ في المرواح ۴ ٱلْـمْ تَعْلَمْ لَحَـاكَ ٱللهُ آتَى أَجَمُّ اذَا لَقيتُ ذَوى الـمماح ه كَسَوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبَانٍ سِلاحِي بَعْدَ عُـرْيٍ وَٱفْتِصاحِ

الطويل

ا طُرِبْتَ وَهَاجَتْكَ الطباء السَواني عَداةً غَدَتْ منْها سَنيج وبارخ

٢ فَمِالَتْ فِي ٱلْأَهُواءُ حَتَّى كَانَّمَا بِزَنْدَيْنِ فِي جَوْفِي مِنَ الوَجْدِ قادِحُ ٣ تَعْزَيْتَ عَنْ ذَكْرَى سُهَيْةَ حَقْبَةً فَبُحْ عَنْكَ منْها بِٱلَّذِى ٱنْتَ بِايْحُ ۴ لَعَمْرَى لَقَدْ اَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذرينَى وَخَشَّنْت صَدْرًا غَيْبُهُ لَك ناصبُ أعانِلَ كَمْ مِنْ يَوْمِ حَرْبِ شَهِدَتُهُ لَهُ مَنْظَرٌ بادِي النّواجِد كاللَّم ٩ فَلَمْ أَرَ حَبًّا صَابَرُوا مِثْلَ صَبْرِنَا وَلا كَانَكُوا مِثْلَ ٱلَّذِينَ نُكَافِيحُ v اذا شِيُّتُ لاقانِ كَمِيُّ مُدَجَّمُ عَلَى أَعْوَجِيَّ بِالطَّعَانِ مُسامِمُ م نُزاحفُ زَحْفًا أَوْ نُلاق كَتيبَة تُطاعنُنَا او يَلْعَمُ السَّرْجَ صايبُح المَا الْتَقَيْمَا بِالْجِفارِ تَصَعْصَعُوا وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقابِهِنَّ الْمُسالِحُ ١٠ وَسَارَتْ رَجَالًا نَحْوَ أُخْرَى عَلَيْهِمْ الْحَديدُ كَمَا تَمْشِي الْجِمَالُ الدَّوالِيْمِ ا الله الله الله الله السابغات حَسْبتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاشِتْ بهتَ ٱلْإباطلَمِ ١٢ فَسَأَشْرِعَ رايساتُ وَتَحْتَ طِلالها من القَوْمِ أَبْناءِ الخُرُوبِ ٱلْمَرَاجِمُ ١٣ وُدْرِنا كَما دارَتْ عَلَى قُطْبها الرَحى ودارَتْ عَلَى هامر الرجال الصَغايُّح ١۴ بِهاجِهِ حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُهَا وَأَقْبَلَ لَيْلٌ يَقْبِصُ الطَرْفَ سايِّئِ ه تَدَاعَى بَـنُـو عَبْسِ بِكُلِّ مُهَنَّدِ حُسامِ يُوبِلُ الهامَ وَالصَفُّ جانبُم

٣ تَسلاءبَ وَرْدُ عَسلَى اثْسره وَانْرَكُهُ وَقْعُ مُسرْد خَسْب

الطويل

ا كَأَنَّ السّرايَا بَيْنَ قُو وقارَة عَصايُّبُ طَيْسِ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَب ٢ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَدْر قَدْرايب عَمْر و وَسْطَ نَوْح مُسَلِّب

الكاما

v وَانْسا ٱمْسْرُو إِنْ يَسَأْخُذُونِ عَنْوَةً الْقَسْرَى إِلَى شَسِرِ الرِكابِ وَأَجْنَبِ

" شَفَى النَّفْسَ مِنِّي أَوْ دَنَى مِنْ شِفايِها تَـمَدِّيهِمْ مِنْ حـالِقٍ مُتَصَوِّبِ

مُ تَصِيمُ الرُدَيْنيَاتُ في حَجَباتهِمْ صِيناحَ العَوَالِي في الثقافِ ٱلْمُثَقَّبِ

ه كَتايبُ تُزْجَى فَوْقَ كُلّ كَتيبَة لسواء كَظلّ الطاايم ٱلْمُتَقَلّب

ا لا تَذْكُرى مُهْرى وَمَا أَطْعَبْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُك مِثْلَ جِلْدِ ٱلْأَجْرَب

ا أَنَّ الْغَبُسُولَ لَـهُ وَأَنْتَ مَسُوءً ۚ فِتَسَارُهِ مِا شَيِّتِ ثُمَّ تَحَوَّق

٣ كَلْبَ ٱلْعَتِيفُ وَماء شَيِّ بارِدٌ انْ كُنْت سَايلتى غَبُوتًا فَٱذْهَى

f إِنَّ السرِجسالَ لَهُمْ اللَّهِ وَسِيلَةٌ إِنْ يَسَأُخُسِدُوكَ تَكَتَّلَى وَتَخَصَّى

ه وَيَكُونُ مَـهْ كَبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَآبَنُ النَعامَـة يَوْمَ لَٰلكَ مَرْكَبى

٩ انَّى أحسانرُ أنْ تَسقُسولَ طُعينتى فُسذًا غُسبسارٌ سساطعٌ فَستَلَبَّب

الدائم

إِذَا لَاقَيْتَ جَمْعَ بَنِي أَبِيانٍ فَاتِّي لَأَيُّمرُّ لِللَّهَ عَدِي لاح

كَانَ مُؤَشَّرَ العَصْدَيْنِ جَحْلًا فَلَوجَا بَيْنَ أَقْلَبَة ملاح

 ٧ يَحْمَلْنَ فتْيانَا مَدَاعسَ بٱلْقَنَى وُقُارًا اذاما الْحَرْبُ خَفْ لوَاها م مِنْ كُلِّ أَرْوَعَ ماجد ذي صَوْلَة مَرسِ إذا لَحِقَتْ خُصَى بِكُلاها 1 وَصَحابَتِ شُمِّ ٱلْأَنُوفِ بَعَثَتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مسالَ ٱلْكَسرَى بطُلاها ا وَسَرَيْتُ فِي وَعْثِ الظَّلامِ أَقُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ صُحاها ١١ وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَاجِيمِ كَتيبَةً فَطَعَانْتُ اَوْلَ فَارِسِ أُولاها ١١ وَصَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها نَتَاجَدُلا وَحَمَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَمَصاها ا حَتَّى رَأَيْتُ الخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها حُمْرَ ٱلْجُلُود خُصبْنَ مَنْ جَرْحَاها ا يَعْتُسرْنَ فِي نَقْعِ النَّاجِيعِ جَوافلًا وَيَطَأَّنَ مِنْ حَمْى الوَغَى صَرْعاها ه ا فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بَرُّأس عَظِيمِها وَتَسرَكْتُها جَزِرًا لِمَنْ نساواها ١٩ مَا أَسْتَمْتُ أَنْثَى نَفْسَها في مَوْطِن حَتَّى أُوتَى مَهْمَ ها مَوْلاها ال وَلَمَا رَزَّأْتُ أَخَا حفاظ سلْعَدُ إِلَّا لَا عُنْدِى بِها مِثْلاها أَغْشَى فَتاةً ٱلْحَى عِنْدَ حَلِيلها وَإِذَا غَـزًا فِي الْجَيْشِ لا أَغْشاها 11 وَأَغُشُ طَرْفِي مِا بَدَتْ لِيَجارِق حَتَّى يُسوارِي جارَتِي مَا وَاها ٢٠ الَّى ٱمْرُو سَمْمُ ٱلْخَليقَة مساجدٌ لا أَتْبَعُ النَّفْسَ اللَّجُورَ قسواها ٣ وَلَيُّنْ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبَّرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النساء سِواها ٣٣ وَأُجِيبُها إِمَّا دَعَتْ لِعَظِيمَة وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

المتقارب المتقارب

ا غَادُرْنَ نَصْلَة فِي مَعْمَرِكِ يَجُمَّ ٱلْاَسِنَّة كَالْمُحْتَظِبْ الْسَنَّة كَالْمُحْتَظِبْ الْ فَأَنْ آبِا نَوْقَلِ قَدْ شَجِبْ

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر عنترة العبسي

وهو عنترة بن شدّاد بن معوية ويلقب عنترة الفلجاء'

الواذم

ا انْ تَكُ حَرْبُكُمْ أَمْسَتْ عَوَانًا فَاتَّى لَمْ آكُنْ مَتَّى جَمَّاها ٣ وَلٰكِنْ وُلْكِ سَوْدَةَ ٱرَّثُوهِا وَشَبُّوا نارَها لمَن ٱصْطَلَاها

٣ فَانَى لَسْتُ خاذلَكُمْ وَلَكنْ سَاسْعَى ٱلْآنَ اذْ بَلَغَتْ انَاها

الكامل

وَكَتيبَد لَبَّسْتُهَا بِكَتيبَدة شَهْبِاء بِاسلَة يُخاف رَداها

٣ خَرْساء طاهرة ٱلْاذَاة كَاتَّهَا ناز يُشَبُّ وَفُودُها بلَظاها

٣ فيها ٱلْكُماةُ بَنُو الكُماة كَانَّهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَعْثُمُ فِي ٱلْوَغَى بقناها

شُهُبُّ بأيْدى ٱلْقابسينَ اذَا بَدَتْ بِاكْقَهِمْ بَهَمَ الظَّلَامَ سَناها

صُبْرٌ اَعَدُّوا كُلَّ اَجْــرَذُ سابِح وَجَيبَــة ذَبَلَتْ وَخَفَّ حَشــاها

يَعْدُونَ بِسَالْمُسْتَلْيُمِينُ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكِّى أَيْنَهَا وَوجساها

٣ تَجِدْنِ كُنْنُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَأَمْضَى بِاللّسانِ وَبِالسّنانِ وَبِالسّنانِ
 ٣ وَأَى الناسِ اَغْدَرُ مِنْ شَاآمِ لَلهُ صُارَدَانِ مُنْطَلِقُ اللّسانِ
 ١ وَإِنَّ الغَالِمُ وَاللّٰ الغَالِمُ اللّٰمَانِ مَعَدَّ بَالله فِي بَنِي ذُبْيانَ بانِ
 ٥ وَإِنَّ الغَالِمُ لَنُسْرَعُ خُصْيَتَاهُ فَيُصْبِحُ جَافِرًا قَرِحَ العِجَانِ

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنتمة بن شداد انعبسي أن شاء الله تعالى أ

الوافر

الله الله المورد المور

۳۱ الوافر

ا لَعَمْرُكَ مِا خَشِيتُ عَلَى يَسِنِيدِ مِسَ الْفَحْمِ الْمُصَلِّلِ مِا أَتَسَانِ الْحَسَرُكُ مَا الْتَسَاخِ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ لِأَنْوادِ أُصِبْسَنَ بِسِذِى أَبِسَانِ اللهِ فَحَسْبُكَ أَنْ تُهِاصَ بِمُحْكَمِاتِ يَهُم بِهُا السَروِقَ عَلَى لِسَانِي اللهَ فَحَسْبُكَ أَنْ تُهَاصَ بِمُحْكَمِاتِ يَهُم بِهُا السَروِقَ عَلَى لِسَانِي اللهِ فَقَبْلَكَ مِهَا شُتِبْتُ وَقَالَعُونِ فَمَا نَسْرُرَ الكَلامُ وَلا شَعَجَانِي فَعَلَى مَا شُتِبْتُ وَقَالَعُونِ فَمَا نَسْرُرَ الكَلامُ وَلا شَعَجَانِ هَ يَصُدُّ الشَّاعِيلُ الْمُنْسِيانِ عَسِيِّي صُدُودَ البَكْمِ عَنْ قَرْمِ الهِجِيانِ اللهَ السَّاعِيلُ الْمُعْيَسُلُونَ عَنْهُ كَما حَادَ الأَرْبُ عَنِ الطِعانِ لا فَيْنَ الْمُعِيشَانُ فِي قَامِن لا فَيْنَ الْمُعِيشَانُ فِي قَامِن لا فَيْنَ أَبُو تُبَيْسٍ تَمَطَّ بِكَ المَعِيشَانُ فِي قَامِن لا فَيْنَ أَمِينَا فَيْنَ أَبُو تُبَيْسٍ تَمَطَّ بِكَ المَعِيشَانُ فِي قَامِن لا فَيْنَ أَمُنِ وَحَانَتُ بِاللهِ الْمُعِيشَانُ فَي قَامِن لا اللهِ اللهُ اللهِ الله

ا إِنْ يَـقْدِرْ عَلَى أَبُو ثَبَيْسٍ تَجِدْنِي عَنْدَهُ حَسَنَ المَكانِ

٣ فَانَ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ الناسِ وَالشَهْمُ الْحَارِامُ وَالشَهْمُ الْحَارِمُ وَانْمُسِكُ بَعْدَهُ بِذُنابِ عَيْشٍ أَجَبِ الظَهْمِ لَيْسَ لَهُ سَنامُ اللهُ مِنْمُ اللهُ اللهُ

الوافر

19

ا غَشيتُ مَا اللَّهُ الْحَلِّي الْحَلِّي الْحَلِّي الْحَلِّي الْمُبِنِّ الْمُبِنِّ ٣ تَعَاوَرَفُنَّ صَرْفُ الدَهْمِ حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِمٍ مُمِنّ ٣ وَقَفْتُ بِهِا القَلُوصَ عَلَى ٱكْتَيَّابِ وَذَاكَ تَعْدَارُطُ الشَّوْقِ الْمُعْتَى ۴ أَسائِلُها وَقَدْ سَفَحَدْ ذُمُوعى كَانَ مَفِيصَهُنَ غُـرُوبُ شَنّ ه بُكِاء حَمامَة تَدْعُو فَديلًا مُفَاجُّعَاة عَالَى فَاخْتَعَا عَالَى فَاخْتَى ٢ ٱلكَّنى يا عُيَيْنَ الَيْكَ قَوْلًا سَاهُ ديد الَّيْكَ الَّيْكَ الَّيْكَ عَتَّى
 أُوافى كَالسّلام اذا أَسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَــرُدُ مَدْفَبها التَظنّي
 مُ بِهِيٌّ أَدِيسَىٰ مَسَىٰ يَبْغِي أَدَاتِي مُدايَسَةَ ٱلْمُدايُسِ فَلْيَدتَّى ٩ أَتَخْذُلُ ناصِهِى وَتُعِزُّ عَبْسًا أَيَهْبُوعَ بْدَى غَيْدَ للْمِعَنَّ ا كَأَنَّكُ مَنْ جِمِال بَنِي أَقَيْش يُقَعْقَعُ خَلْفَ رَجْلَيْهِ بِشَيِّ اا تَكُونُ نَعامَات طُورًا وَطَوْرًا فَوَى السريح تَنْسُج كُلَّ فَنَ ١١ تَمَنَّ بِعادَهُمْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَالَّكَ سَوْفَ تُنْسَرَكُ والنَّمَتَّى اللَّهُ جَرْعَالَ لَيْسَ بِهَا أَنيسٌ وَلَيْسَ بِهِا الدَّليلُ بِمُظْمَيِّنَ الدَّليلُ بِمُظْمَيِّنَ الذَا حساوَلْتَ فِي أَسَد فُجُورًا فَساتَى لَسْتُ مَنْكُ ولَسْتَ متى هَا فَهُمْ دِرْعِي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأَمْنُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ النسارِ وَفُهْرٍ مِجَتِّي ١٩ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمِ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْم عُكَاظَ انَّ

٣٣ واَنْسبَالًهُ المُنتِي أَنَّ حَسيسا خُلُولًا منْ حَسرام أَمْ جُذام ٣٠ وَأَنَّ القَوْمَ نَصْدُوهُمْ جَميعٌ فَلِيَّاهُ مُجْلُبُونَ الَّي فيسام ٣٠ فَاوْرِدَهُا مَا بَظْنَ ٱلْأَتْمِ شُعْمًا يَصُنَّ الْمَشْيَ كَٱلْحَدَ الْتُوَّامِ ٢٥ عَلَى اثْهِم ٱلأَدلَّه وَٱلْبَعْها يسا وَخَفْف النهاجيات من السَّآمر ٣١ فَبَاتُوا ساكنينَ وباتَ يَسْرى يُقَرَّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٢٠ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْباء صِرْفًا كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ بَيْضُ النّعام ٨ فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّسَاجِينَ أَطْسَفَارُ دَوامِ ا ٣ وَفُقْ كَاتَّهُنَّ نِعِاجُ رَمْل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخِدامِ ٣٠ يُسوَصِّينَ السرُواةَ اذَا ٱلسَّمْسوا بشُعْث مُكْرَهينَ عَلَى ٱلْفطسام ٣١ وَأَشْحَى ساطعًا جبال حسَّمَى نُقاتُى النُّرْبِ مُحْتَوْمُ القَتام ٣٣ فَهَمَّ السطالبُونَ ليُدْرِكُونُ وَمَسا رَامُوا بِذَٰلِكَ مِنْ مَسرام ٣٣ إِلَى صَعْبِ المَقادَةِ ذِي شَرِيسٍ نَسمساهُ فِي نُرُوعِ المَجْدِ نسامِ ٣٠ أَبُوهُ قَـبْسَلُـهُ وَأَبْسِو أَبِسِيهِ بَنَوْا مِحْبَدَ الحَياة عَلَى المسامر ٣٥ فَدَوَّخْتَ العمراقَ فَكُلُّ قَصْم يُجَلَّلُ خَنْدَى منْمُ وَحمامِ ٣١ وَمَا 'تَنْفَكُّ مَحْلُولًا عُـرَاقِا عَلَى مُتَنسَاذِرِ ٱلْأَكْلام طامِ

الوافر

ا ألَمْ الْقَسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِيِّنَ أَمَحْمُولًا عَلَى النَعْشِ الهُمامُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ اللهُ اللهُ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ اللهُ اللهُ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ اللهُ اللهُ عَلَى النَعْشِ اللهُمامُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

۲۸

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْن مَنَّتْ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام

۴ صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَسِرَايْتُ منْها تُحَيْتُ ٱلْخَدْرِ وَاصْعَةَ القسرام ه تُسرايبُ يَسْتَصى؛ الحَلْيُ فيها كَجَمْ النسار بُلْرَ بسالظَلام ٩ كَأَنَّ الشَّذْرَ وَٱلْيَاتُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فاتِمَة البُغاه. v خَلَتْ بِغُوالها وَدَنَا عَلَيْها أَراكُ الْجِزْعِ أَسْفَلَ مَنْ سَنام ٨ تَسُفُ بَسِ إِسَ وَتَسرُودُ فِيسِهِ إِنَى دُبُرِ النَّهِارِ مِنَ البَشامِ ٩ كَانَّ مُشَعْشَعًا منْ خَمْر بُصْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الختام ١٠ نَمَيْنَ قِلَالَــهُ مِــنْ بَيْتِ راسِ إِنَّى لُقْمَــانَ فِي سُوقٍ مُــقــامِ اا أِذَا نُطَّتْ خَسواتَهُمُ عَلَاهُ يَبِيسُ الْقُبَّحِسانِ مِنَ المُدامِ ا عَلَى أَنْيسابِها بِغُسريص مُزْنِ تَقَبَّلَهُ ٱلْجُباءُ مِنَ الغَمسامِ ١١ فَسَاضْحَتْ في مَداهنَ باردات بمُنْطَلَق ٱلْجَنُوبِ عَلَى الجَهام ١۴ تَسلَسُكُ لطَعْمسه وتخسالُ فيه اذا نَبَّهْتَهَا بَعْسدَ المَنسامِ ه ا فِنَعْها عَنْكُ اذْ شَطَّتْ نَواها وَلَجَّتْ مَنْ بعادكَ في غَـمام ١١ وَلَكِنْ مِما أَتَاكَ عَن آبن هند مسىَ الحَسْرُم النّبيّن وَالتّمام ٧ فدالا مَّا تُصَلُّ النَّعْلُ مَنَّى الَّي أَعْلَى السِّكُوَّابَةِ لِلْهُمامِ ا مَعْزَاهُ قَسِمِايِلُ عَسايِسطَساتِ عَلَى الذِهْيَوْطِ فِي لَجِبِ لُهامِ 11 يُقَدُّنَ مَعَ ٱمْسِمِ يَدَعُ ٱلْهُوَيْنَا وَيَعْمِدُ لِلْمُهمَّاتِ العظامِ ٢٠ أُعينَ عَسلَى العَدُو بكُلّ طسرٌف وَسَلْهَبَه تُجَسلُسُلُ في السمسام ال وأسْمر مسارِن يَأْتساخُ فسيسه سنسانٌ مِثْلَ نَبْراسِ النهسامِ

الوافر

٣ فَمُ ٱلْمُلُوكُ وَابِنَّاء المُلُوكِ لَهُمْ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي اللَّهُواه وَالنِعَمِ وَهُمُ النَّاسِ فِي اللَّهُواه وَالنِعَمِ وَالْمُلُوكُ وَالنَّامُ وَالْآفَمِ وَالْآفِقِ وَالْآفَمِ وَالْآفَمِ وَالْآفَمِ وَالْآفَمِ وَالْآفَمِ وَالْآفِرُ وَالْآفَمِ وَالْآفَمِ وَالْآفَمِ وَالْآفَامِ وَالْآفَمِ وَلْآفَمُ وَالْآفَمِ وَالْآفَامِ وَالْقَامِ وَالْآفَامِ وَلْقَامِ وَالْفَامِ وَالْفَامِمِ وَالْفَامِ وَالْفَامِلُولُو وَالْفَامِلُولُولُو وَالْفَامِ وَالْفَامِلُولِ وَالْفَامِقُولُولُولُولُولُولُولُولُو

البسيط البسيط

ا قسالَتْ بَنُو عامِ خالُوا بَنِي اَسَد يَا بُوْسَ لِلْجَهْلِ صَهْرَارًا لِآقُوامِ اللّهَ عَلَى الْبَعْ فَلَا تَبْعِي بِهِمْ بَكَلّا وَلا نُسِيلُ خِلاءً بَعْكَ احْكَامِ اللّهَ عَالَيْكُمْ اَنْ يَكُونَ لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَنسَا أَهْمَالَهما عمامِ اللّه قصالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَعْصالِهِمْ يَوْمُ كَايّامِ اللّهُ لَا لَنْ وَرُ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطْلامُ اللّه الله وَ وَاكِبُهُ وَالشّهْسُ طااعَة لا النّورُ نُورُ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطْلامُ اللهمامِ اللهم

 ا مِنْ قَوْلِ حِرْمِيَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا قَلْ فِي مُخِقِيكُمْ مَنْ يَشْتَهِى اَدَمَا الْ قُلْتُ لَهَا وَهْىَ تَسْعَى تَحْتَ لَبْتِهَا لَا تَخْطِمُنْكِ اِنَّ البَيْعَ قَدْ رَرِمَا الْ قُلْتُ لَهَا وَهْىَ تَسْعَى تَحْتَ لَبْتِهَا لَا تَخْطِمُنْكِ اِنَّ البَيْعَ قَدْ رَرِمَا اللهِ ا

الكامل

۲۴

ا جَمِعْ مِحساشَكَ يَسا يَزِيدُ فَاتَّنِي اَعْدَدَتْ يَسْرُبُوعُسا لَكُمْ وَتَمِيمَا اللَّهِ وَتَمَكُ يَسا يَزِيدُ نَمِيمَا اللَّهِ وَتَمَكُ يَسا يَزِيدُ نَمِيمَا اللَّهِ عَيَّرْتَنِي وَتَمَكُ يَسا يَزِيدُ نَمِيمَا اللهِ عَيَّرْتَنِي نَسَبَ ٱلْكِرامِ وَاتَّهَا فَكُمُ ٱلْمُفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيمَا اللهُ عَيْرَتَنِي نَسَبَ ٱلْكِرامِ وَاتَّهَا فَكُمُ ٱلْمُفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيمَا اللهُ عَدْبُتْ عَلَى بُطُونُ صِنَّةَ كُلِهَا إِنْ طَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ ا

البسيط

rc

ا لا يُبْعِدِ ٱلله جِيرائَا تَرَكْتُهُمْ مِثْلَ ٱلْمَصابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الْظُلْمِ
 ١ - لا يَـبْسرَمُونَ اذَامَا ٱلْأَفْقُ جَلْلَهُ بَرْدُ الشِتاء مِنَ ٱلْإِمْحال كَٱلْآدَمِ

الطويل 77

ا أَبْلغْ بَنِي ذُبْيِهِ أَنْ لَا أَحَا لَهُمْ يَعَبْسِ اذًا حَلُّوا الدَماخِ فَاظَّلَمَا ٣ بِجَمْعِ كَلُوْنِ ٱلْأَعْبَلِ ٱلْجُوْنِ لَوْنُهُ تَسْرَى في نَواحيه زُفَيْسُمُا وَحَلْيَمَا ٣ فُمْر يَردُونَ المَوْتَ عنْدَ حياهم اذا كَانَ ورْدُ المَوْت لَا بُدَّ أَكْرَمَا

البسيط ۲۳

ا بانَتْ سُعادُ وأَمْسَى حَبْلُها ٱلْجَذَمَا وَٱحْتَلَّتِ الشَرْعَ فَٱلْأَجْزاعَ مِنْ اصَّمَا ٣ احْدَى بَلَيْ وَمِا هَامَ الْفُوادُ بِهَا الَّهِ السَّفَاءُ وَالَّا نَصَّامُ وَالَّا نَصَّامُ وَالْ ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُودِ أَعْقَابًا اذَا انْصَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ جَنْبَيْ تَخْلَفَ البُسرَمَا مُ غَرَّاء أَكْمَلُ مَنْ يَمْشَى عَلَى قَدَمِ حُسْنًا وَأَمْاَئُمُ مَنْ حَاوَرْتَهُ الكَلِّمَا ه قسالَتْ أراكَ أَخَسا رَحْل وراحلَة تَغْشَى مَتالفَ لَنْ يُنْظِرْنَكَ الهَرْمَا ٩ حَيْساك رَبِّي فَسانَّسا لِا يَحلُّ لَنا لَهُو النساء وَانَّ المدينَ قَدْ عَزَمًا ل مُشَمَّسرينَ عَلَى خُـوس مُسزَمَّهُ نَسرْجُو ٱلْأَلَهُ وِنْرُجُو البرّ والطُعَمَا هُ قَلًّا سَأَلْت بَنى فُبْيان ما حَسَى إذا اللْخان تَغَشَى ٱلْأَشْمَطُ البَرَمَا 1 وَقَبَّت الربيعُ مِنْ تِلْقساه ذِي أَرُل تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادها صرَمًا ١٠ صَهْبَ الطِلالِ آتَيْنَ ٱلتِّينَ عَنْ عُرْضٍ يُزْجِينَ غَيْدً التَّلِيلَا مسأوًّا شَبِمَا اا يُنْبِيُّكِ ذُو عِرْضِهِمْ عَلَى وَعَالِمُهُمْ وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْء مِثْلَ مَنْ عَلِمَا ١١ إِنَّى أَتَسْمُ أَيْسِمَارِي وَأَمْنَحُهُمْ مَثْنَى ٱلْأَيادِي وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلْأَنْمَا ا وَأَقْطُعُ الْحَرْقَ بِالْحَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ بِعْدَ الكَلال تَشَكَّى ٱلْأَيْنَ والسَّأَمَا ا كادَتْ تُسافظيي رَحْلي وَمِيثَرَق بِذِي ٱلْمَجازِ وَلَمْ الْحُسس بِهِ نَعْمَا

١٢ لَقَدْ عَسالَني ما سَرَّهِ وَتَقَطَّعَتْ لَرُوْعِاتها متى القُوى وَٱلْوَسَايلُ ا فلا يَهْى الأعْداء مَصْسرَعُ مَلْكهمْ ومسا عَتَقَتْ مسْمُ تَميمُ وَوايُلُ ا وَكَانَتْ لَهُمْ رَبْعَيَّةً يَحْذُرُونَها اذًا خَصْخُصَتْ ماء السَّما الظَّبايلُ هُ يَسِيمُ بِهَا النُّعْمَىٰ تَعْلِى قُدُورُهُ تَجِيشُ بِأَسْبِكِ الْمَنايا المَراجِلُ ١١ يَحُتُ ٱلْدُحالاً جـلزًا بـردايَّه يَقى حـاجبَيْه مـا تُثيرُ القَنابلُ ٧ يَسَقُولُ رجسالًا يُنْكُمُ ونَ خَليقتى لَعَلَّ زيسادًا لا أَبَسا لَسكَ غسافلُ ٨ أَبَى غَفْلَتَى أَنَّى إِذَامِهَا ذَكَرْتُهُ تَهِ تَهِ حَرَّكُ دَاءٌ في فُهُوادي دَاخُلُ 11 وَانَّ تسلادى أَنْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتى وَمُهْرى وَمسا صَبَّتْ الَّا الأنساملُ ٢٠ حبازُكُ وْٱلْعِيسُ العتايُ كَاتُّها هجانُ المّهي تُحْدَى عَلَيْها الرّحايلُ ال فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْمَ مُذَمَّم أُواسَى مُلْكَ ثَبَّتَتْها ٱلْأَوايلُ ٣٣ فَسلا تَبْعَدَنْ انَّ المَنيَّدةَ مَوْعسدٌ وَكُلُّ آمْرِئَ يَوْمًا بِهِ ٱلْحَالُ زايلُ ٢٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ الخَيْرِ لَوْ جاء سالمًا ٱبُـو حُجُـمِ اللَّا لَــيــال قَــلايُلُ ٣٠ فَانْ تَعْمَى لا أَمْلُلْ حَياتِي وَانْ تَمُتْ فَمَا في حَياة بَعْدَ مَوْتك طايلُ ٥٥ فَسَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِ جَلِيَّةٍ وَغُسودِرْ بِسَالْجَوْلانِ حَرْمٌ وَنسايلُ ٢٦ سَقَى الغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وجاسِم بِغَيْثِ مِنَ الوَسْمِي قَطْبٌ وَوابِلُ ٢٧ وَلا زِالَ رَيْحَانُ وَمُسْكُ وَعَنْبَامُ عَلَى مُنْتَهِاءُ ديمَانُ ثُمَّ هاطلُ ٣٨ وَيُنْبِتُ حَسُوْدَانُسا وَعَوْقًا مُنَوِّرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْرٍ ما قسالَ قسايِلُ ٢١ بَكَى حارِثُ الجَوْلانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرانُ منْهُ مُوحشٌ مُتَصابَلُ ٣٠ قُعُودًا لَـهُ غَسَّانُ يَمْجُونَ أَوْبَـهُ وَتَمْكُّ وَرَفْظُ ٱلاَعْجَمِينَ وَكَالِبُلُ

٣ مُقَرَّنَةً بِالْعِيسِ وَالْأَدْمِ كَالْقَنَا عَلَيْهِا الْخُبُورُ مُحْقَباتُ المَراجلْ ٢٥ وَكُلُّ صَمُوت نَثْلَة تُبْعِيَّة وَنَسْجُ سُلَيْم كُلَّ قَصَّاء ذايل ٢٦ عُلينَ بِكُذْيَدُون وأَبْطَقَ كُرَّةً فَهُنَّ وصاءً صافِيماتُ الغَلايل ٢٠ عَنسادُ آمْرِي لا يَنْقُصُ البُعْدُ فَبُّهُ ظَاوِبُ الأعسادي واصْحَ غَيْرُ خامل ٢٨ تَحِينُ بِكَفَّيْهِ المَنايَا وَتَارَةً تَسُجّان سَجًّا مِنْ عَطاء وَنايُل ٢٩ إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ البِّهِيَّةِ أَمُّبَحَتْ كَيِّيبَةً وَجْه عَبُّها غَيْرُ طايل ٣٠ يَـوُمُ بِسِرْبِعِي كَـانْ زُهـاءهُ اذًا فَيَطَ الصَّهُـسِاء حَـرُهُ رَاجِل

الطويل

١١ وَرَبّ بَنِي الْبَرْشاء دُهْلِ وَقَيْسها وَشَيْمانَ حَيْثُ أَسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهِلُ

ا دَعاكَ ٱلْهَوى وَٱشْتَاجُهَلَتْكَ الْمَازِلُ وَكَيْفَ تَصابى ٱلْمَرْ والشَّيْبُ شاملُ ٢ وَقَفْتُ بِمَ بْعُ الدارِ قَدْ غَيَّمَ البلِّي مَعسارِفَها وَالسارِياتُ الهَواطلُ ٣ أَسَائِلُ عَنْ شُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصات الدار سَبْعٌ كَوَامِلُ مُ فَسَلَّيْتُ مِا عَنْدى برُوْحَة عرْمس تَخُبُّ بِرَدَّحْلى تَعارُقًا وتُسناقلُ ه مُوَدَّ عَن الْأَنْسِاء مَصْبُورَة ٱلْقَرَا نَعُوبِ اذَا كُلَّ العِتالَ المَراسلُ ٩ كَانَى شَدَدتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَذَّرتْ عَلَى قسارِج مِمَّسا تَصَمَّّنَ عساقِلُ اقَتْ كَعَقْدِ ٱلْأَنْدُرِى مُسَحَّى حَزابِيَة قَدْ كَدَّمَتْـهُ المَساحِلُ ٨ أَضَــر بَجَرْدا النُساأَــة سَمْ حَجِ يُقَالْبــــة الْ أَعْـــوَزَتْــــ الْكَلايلُ ٩ اذَا جاهَدَتُهُ انشَدَ جَدَّ وَإِنْ وَنَتْ تَــساقَطَ لَا وَان وَلَا مُتَخَادَلُ ١٠ وَانْ هَبَطَ اللهُ اللهُ أَدْ ارًا عَجاجَةً وَانْ عَلَوا حَزْنَا تَشَطَّتْ جَسَادل

ه تَرَى كُلَّ ذَيَّال يُعالِيمُ رَبَّرَبًا عَلَى كُلِّ رَجَّافٍ مِنَ الرَّمْلِ هايل

٩ يُثُرُنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشرُنَ بَرْدَهُ اذا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَها بالكَلاكل ٧ وَناجِيَة عَدَّيْتُ فِي مَتْنِ لَاحِبِ كَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصِدِ للْمَناهِل م لَـهُ خُلْجٌ تَهْوى فُرَادَى وَتَرْعُوى اللَّي كُلَّ ذَى نيرَيْن بَادى الشَّواكل ٩ وَإِنِّي عَدَانِي عَنْ لِقِدَائِيكُ حادثٌ وَهَمُّ أَتَى مِنْ دُونِ فَمِّكَ شَاعِلُ ١٠ نَصَحْتُ بَني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصاتى وَلَمْ تَنْجُمْ لَدَيْهِمْ وَسايلي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْسَرَفَتَ عَقسَايِلًا رَعسَابِيبَ مِنْ جَنْبَى أَرِيكِ وَعَاقِل ١١ صَوارِبَ بِسَالْاَيْسِدِي وَراء بَسراغِسِ حِسانِ كَارْآمِ الصَريمِ الخواذل "ا خِلالَ المَطايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ قِلْمَانُ أَبَيْسٍ دُونَها وَٱلْكَوَاثِلِ المَطايَا المَطايِّا المَطايِّا المَطايِّا المَطايِّا المَطايِّا المُطايِّا المَطايِّا المُطايِّا المُلِيِّا المُطايِّا ا ا وَخَلُوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجِنسابِ وَعسالِم فسراىَ الخليط دى ٱلآذَاةِ المُزايل هَا وَلَا أَعْرَفْتَى بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِادِلْ يَوْمًا في شَوِق وجامل ١٩ وَبِيضٍ غَسرِيمَ اللَّهِ تَفيضُ ذُمُوعُها بِمُسْتَكَّسَرُهِ يُسكِّرِينَـهُ بِسَالْأَنسامِل ١٧ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَرِيدَ مَخَافَتى عَلَى وَعِلَ في دى ٱلْمَطارَة عاقل ٨ مَخسافَة عَمْر أَنْ تَكُونَ جِيسادُهُ يُقَدَّنَ الْيُّنَا بَيْنَ حساف ونساعل ١١ اذَا ٱسْتَعْجَلُوهَا عَنْ سَجِيَّة مَشْيها تَتَلَّعُ في أَعْناقها بِالْجَحافل ٣٠ شَوارَبَ كَــالْأَجْلام قَدْ آلَ رَمُّهَا سَماحِيقَ صُفْرًا فِي تَليل وَفسايل اً بُسِما وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهِا فَهُنَّ لطانَكُ كَالصعاد الدُّوابل ٣٣ وَيَقْذَفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ تَشَحَّطُ فِي أَسْلابِهَا كَٱلْوَصايِلِ ٣٣ تَرَى عافِياتِ الطَيْرِ قَدْ وَثِقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العِتاقِ الأكايل
 « الله عَلَى الله عَنْ م فَلَمَّا أَنْ رَآيْتُ الدار قَدهُم وَخالَفَ بسالُ أَهْل الدار بسالى ٩ نَهَضْتُ الَّى عُذَائِمَة صَمْوتِ مُذَكَّرةٍ تَجِلُّ عَنِ السَكَسلالِ ١٠ فدداد لأمْسِم سَسارَتْ السيْسِم بعلْرَة ربِّسهما عَمِّي وحساني اا وَمَنْ يَعْمِفْ مِنَ النَّعْمِن سَجْلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُنَيَّهُ في الصَّلال ١١ فَانْ كُنْتَ ٱمْرَءًا قَدْ سُوِّتَ طَنًّا بِعَبْدِكَ وَٱلْخُطُوبُ الَّى تَبِال ١٣ فَارْسِلْ في بَني ذُبْيانَ فَسَاسَأَلْ وَلا تَعْجَلْ اللَّي عَسن السُّوَّال ١٠ فَلَا عَمْسَمَ الَّذِي أَثْنِي عَلَيْسِهِ وَمَسَا رَفَسِعَ الْحَجِيمِ الَّي الآل ه المَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكُ فَآنْتُصحْنى وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَايُكُ جُلُّ مَالِي ١١ وَلَوْ كَقِي اليَمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَفْرَدتُ اليَمِينَ مِنَ الشمال ١٠ ولْكَنْ لا تُخانُ الدَهْمَ عندى وَعنْدَ الله تَجْزِيَدُ الرجال ١٨ لَـهُ بَحْـر يُقَمَّن بِـ ٱلْعَدَولِي وَبِـ ٱلْخُلْجِ المُحَمَّلَـ الثِقالِ ١٩ مُصِدُّ بِالْقُصُورِ يَكُودُ عَنْهما قَسراقِيمَ النّبِيطِ إِلَى التِلالِ ٢٠ وَهُـوبٌ للْمُخَيَّسَةِ النّوَاجِي عَلَيْهِا القانِيّاتُ مِن الرِحسال

الطويل

ا أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاء رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِـرَوْضَـةِ نُعْمِي فَذَاتِ ٱلْأَجَادِلِ
ا أَرَبَّتْ بِهَا الْأَرْواحُ حَتَّى كَأَنَّما تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِها بِالمَنَاخِلِ
ا أَرَبَّتْ بِهَا الْأَرْواحُ حَتَّى كَأَنَّما تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِها بِالمَنَاخِلِ
ا وَكُلُّ مُلِثَ مُكْفَوِرٍ سَحَابُهُ كَمِيشِ التَوالِي مُرْتَعِيِّ ٱلْآسَافِلِ
ا وَكُلُّ مُلِثَ مُكِنَّ فِيهِ رَحْى مُرْجَعِنَّةٌ تَبَعْقُ ثَجَاجً غَيزِيمُ الْحُوافِلِ

٨٠ فَانَّكُ كَاللَّيْلِ الَّذِي فُو مُدْركي وَانْ خلْتَ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكُ واسعُ ٢١ خَطاطيفُ حُجُّنَّ في حبالُ مَتينَة تَمُدُّ بِهَا آيْد الَـيْكَ نَاوازعُ ٣٠ ٱتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمانَةً وَيْتُرَكُ عَبْدٌ طَالَمُ وَهُوَ صالعُ ٣١ وَأَنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ أَعيرَتْ الْمَنيَّةُ قَاطَعُ ٣٢ أَبِي ٱللَّهُ الَّا عَدْلَده وَوَفَاءه فَلَا النُّكُم مَعْمُوفٌ وَلَا الغُرْفُ صايعً ٣٣ وتُسْقَى اذَامًا شيُّتَ غَيْرَ مُصَرِّد بِزُوْرَاء في حافاتها ٱلْمسْكُ كانع

الطويل

ا أَنْ يَرْجِعِ النُّعْلَىٰ نَفْسِرْحُ وَنَبْتَهِمْ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُها وَرَبيعُها ٣ وَيَرْجِعْ إِلَى غَسَّانَ مُلْكُ وَسُودَدٌ وَتِلْكِ الْمُنَى لَوْ اَتَّنَا نَسْتَطيعُهَا ٣ وَأَنْ يَهْلَكُ النَّعْلَىٰ تُعْمَىٰ مُطَيَّدَ وَيُلْقَ الَّي جَنَّب ٱلْفِنَاه قُطُوعُها مُ وَتَنْحَطْ حَصانً آخرَ اللَّيْلِ نَحْظَة تَقَصْقَصُ مِنْهَا أَوْ تَكسادُ صُلُوعُها ه عَلَى اثْم خُيْر الناس إنْ كانَ هالِكُا وَإِنْ كانَ فِي جَنْبِ ٱلْفِراشِ صَحِيعُهَا

الوافر

٩ يُكَشِّفُونَ ٱلْأَلَاء مُرزيِّسناتِ بِعْسَابِ رُدِّيْنَةَ السُّحْمِ الطَّوالِ

ا آمنْ طَلامَا المحمن البَوالي بسمسرْفَ صل الحُبَى الى وُعسال ٣ فَسَامُواهُ الدَّنسا فَعُويْسرضات دُّوارسَ بَعْدَ أحسياء حلال ٣ تَسَأَبُسِدَ لاَ تَرَى الاَ صسوارًا بمَسرْقُوم عَلَيْدِ ٱلْعَهْدُ خسال ۴ تعاورها السوارى وَٱلْغوادى وَمَا تُلْرى الهائم من الهمال ه أثيثُ نَبْتُهُ جَعْدٌ قَرَاهُ بِيهِ عُدونُ ٱلْمُطافِلِ وَٱلْمُتَالِي

٩ وَقَدْ حالَ فَمْ دُونَ ذُلكَ شاغلٌ مَكانَ الشغاف تَبْتَغيه ٱلأصابعُ ا وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْمِ كُنْهِ النَّانِي وَدُونِي راكِسٌ فَالصَّواجِعُ ١١، فَمِتُ كَأَتِي سَاوَرَتْنِي صَيِّيلَةً مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيابِها السُّمُّ فاتِعُ يُسَهَّدُ من لَيْلِ التَّمَامِ سَليمُهِا لَحَلْمِ النساء في يَكَيْه قَعااتُعُ تَنَاذَرُهَا الراقُونَ مِنْ سُو سُمَّهَا تُطَلَّقُتُ طَوْرًا وطَوْرًا تُسراجِعُ أتاني أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا المَسامِعُ مَقالَتُهُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ آنالُهُ وَذَلكَ منْ تلقساء مثلك رايع نَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بهَين لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلًا عَلَى ٱلْأَقارِعُ ا أقارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرَها وُجُوهُ قُرُود تَبْتَغي مَنْ تُجادعُ أَنساكَ ٱمْهُو مُسْتَبْطِن لَى بِغْضَة لَدُه مِنْ عَدُرِ مِثْلَ ذَٰلِكَ شافع أَتَاكُ بِقَوْلِ فَلْهَلِ النَّسْجِ كَانِب وَلَمْ يَأْتُ بِٱلْحَقِّ الَّذِي فُو ناصعُ ٢٠ أَتْسَاكُ بِقُول لَمْ أَكُنْ لأَقُولَتُ وَلَوْ كُبِلَتْ في سَاعِدَى ٱلْجُوامِعُ حَلَقْتُ فَلَمْ أَثْرُكُ لَنَفْسِكَ رِيبَةً وَقَلْ يَـأُثَمَنْ ذُو أُمَّة وَقُو طايعُ ٢٦ بمُصْطَحِبَات مِنْ لَصَاف وَقَبْرَة يَـزُرْنَ الْأَلَّا سَيْسَرُهُـنَّ التَّدافُعُ ٣٣ سَمامًا تُبارى الريحَ خُوصًا عُيُونُها لَهُنَّ رَذَايَا بالطَّريقِ وَدايعُ ٢٢ عَلَيْهِنَّ شُعْثُ عامدُونَ لَحَاجِّهِمْ فَهُنَّ كَاظْراف أَذْ مَى خَواصعُ لْكَلّْفَتْنِي ذَنْبُ أَمْرِي وتَمَكَّتُهُ كَنِي الغُمِّ يُكُوى غَيْرُهُ وَهُو راتعُ ٢٦ فَانْ كُنْتُ لا نُو الصغْنِ عَتَّى مُكَذَّبُّ ولا حَلفى عَلَى ٱلْـبَــراءة نافع ١٧ وَلا أنسا مَأْمُونَ بِشَيْء أَفْدولْهُ وَأَنْتَ بِمَامْم لا مُحساله واقع العُع الطويل

14

ا لِيَهْنِي بَنِي نُنْيانَ أَنَّ بِلاَدَهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلِّ مُوْلَى وَتابِع ٣ سِوَى اَسْدِ يَحْمُونَها كُلَّ شارِقِ بِالْفَيْ كَمِي ذِي سِلاحٍ وَدارِع ٣ تُعُودًا عَسلَى آل ٱلسوجية وَلاحف يُقيمُونَ حَوْليَّساتِها بِسَالْمَقسارع f يَهُزُّونَ أَرْمساحًا طوالًا مُتُونُهَا بِسَايْدِ طوالِ عسارِيساتِ ٱلْأَشاجِعِ ه فَدَعْ عَنْكُ قَوْمًا لا عِتابَ عَلَيْهِمْ فَمْ ٱلْتَحَقُوا عَبْسًا بِٱرْض ٱلْقَعاقع ٩ وَقَدْ عَسَرَتْ مَنْ دُونهمْ بِأَكُفُّهمْ بَنُو عسام عَسْمَ ٱلْمَخاصِ ٱلْمُوانع لَمْ أَنَا فِي سَهْمِر وَلا نَصْرٍ ملكِ وَمَوْلا فَمْر عَبْدُ بْنُ سَعْدِ بطسامع ٨ اذًا نَـزَلُـوا ذَا ضَــرْغَد فَعُتَـايدًا يُغَنّيهمُ فيهَـا نَقيقُ الصَفـادع ٩ تُعُودًا لَدَى أَبْيساتهم يَثْمدُونَها رَمَى ٱلله في تلْكَ ٱلْأُنُوف ٱلْكُوانع الطويل ١ هَفًا نُو حُسًا مِنْ فَرْتَنَا فَٱلْفُوارِ عُ فَجَنْبَا آرِيكِ فَالتِّلاعُ الدَّوافعُ ٣ فَهُجْتَمَعُ ٱلْأَشْراجِ غَيَّمَ رَسَّمَها مصايفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرابعُ ٣ تُوَقَّمْتُ آيات لَهَا فَعَرَفْتُها لسَّة أَعْوام وَذَا العامُ سابِعُ م رَماذٌ كَكُحُل العَيْن لأيَّا أبينُهُ وَنُوِّي كَجِلْم الْحَوْض أَثْلَمُ خاشعُ ه كَأَنَّ مَحِمُّ المامسات ذُيُولُها عَلَيْه حَصيامٌ نَمَّقَتْهُ الصَوانع

٩ عَلَى ظَهْم مَبْنَاة جَديد سُيُورُها يَطُونُ بها وَسْطَ اللَّطيمَة بايع

م عَلَى حين عاتَبْتُ المَشيبَ عَلَى الصَى وَقُلْتُ اللَّهَا السُّحِ وَالشَّيْبُ وارعُ

الطويل

ا أَلَا أَبْلغَا نُبْيِانَ عَتَى رسالةٌ فَقُدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنْهُمِ ٱلْحَقِّ جَائِرٌ * ٢ أَجَدُّكُمْ لَنْ تُزْجُرُوا عَنْ ظُلامَة سَفيهًا وَلَنْ تَرْعَوْا لِذَى ٱلْوُدّ آصَرَهُ ٣ وَلَـوْ شَهِدَتْ سَهْمُ وأَقْنَاء ملك قَتُعْذَرُني مِنْ مُسَرَّة المُتَناصِمَة f لَجَاءُوا بِجَمْعِ لَمْ يَرَ الناسُ مثْلَهُ تَصِاءَلُ منْهُ بِالْعَشَى قُصايرَهُ ه ليَهْنِي لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بُيُوتَنَا مُنَدَّى عُبَيْدانَ الْمُحَلِّي بِاقْمَهُ وَاتَّى لَالْقَى منْ نَوى الصغن منْهُمُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو منَ ٱلْوَجْد ساهَمْ " v كُمًا لَقيَتْ ذاتُ الصَفا منْ حَليفها وَمَا ٱنْفَكَّت ٱلْأَمْثالُ في الناس سايرٌ « مَ فَقَسَالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافيسًا وَلا تَغْشَيْنَى مَنْكَ بالظّلْمِ بادرَهُ أَوَاثَقَها بِالله حين تَارَاضَيا فَكَانَتْ تَديم ٱلْمَالُ عَبِّا وَطَاهَرُهُ ١٠ فَلَمَّا تَاوَقَى ٱلْعَاقُلُ الَّا ٱقلَّاهُ وَجارَتُ بِهِ نَفْشُ عَنِ ٱلْحَقَّ جايمٌ " اا تَكَكَّرُ اللَّي يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً فَيُصْبِحَ ذَا مِسَالُ وَيَقْتُسُلُ وَاتِسَرُهُ ١٢. فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّمُ اللَّهُ مَسالَهُ وأَقُسلَ مَوْجُودًا وَسَلَّ مَفاقسرَهُ ١٣ أَكَبُّ عَلَى فَـأُسِ يُحدُّ غُرابَهِـا مُذْكَّرَةٍ مِنَ ٱلْمَعـاوِلِ بــاتِــرَهُ ا ا فَقامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْمٍ مُشَيَّدِهِ لَيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطَىء ٱلْكَفُّ بسادرَة ه ا فَلَمْا وَقساها الله صَرْبَعَ فسأسم وَللسبس عَيْنَ لا تُغَمِّسُ نساطه، ١٩ فَقَالُ تَعَالَىٰ نَجْعَل اللَّهَ بَيْنَنا عَلَى مالِنَا او تُنْجِزِي لِي آخِرَهُ ١٧ فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ أَقْعَلُ إِنَّنِي رَأَيْتُكُ مَسْحُورًا يَمِينَكَ فَاجِمَهُ ٨ أَبَى لَيَ قَبْسِمُ لَا يَسْزَالُ مُقسابِلِي وضَرْبُهُ فَسأْس فَوْق راسي فساقرَهُ

 و صغار النوى مَكْنُوزَةً لَيْسَ قِشْمُها اذا طارَ قِشْمُ التَّمْ عَنْها بطايم ٨ فُمْ طَرَدُوا عَنْها بَليًا فأَصْبَحَتْ بَلَّى بِسَواد منْ تَهَامَاتَ غايلًا 4 وَفُرْ مَنْعُوفًا مِنْ قُصاعَةَ كُلَّهَا وَمِنْ مُصَمَّ الْحَمْرَا عِنْدَ التَّغَاوُر ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطايِّيِّ بِٱلْحَجْرِ عَنْوَةً أبا جابِمٍ وَٱسْتَنْكَحُوا أَمَّ جابِمٍ

Hamad

٣ ومسا رَأَيْتُكَ اللَّ نَسَطْمَةً عَسرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَسأَمُورُ مَسأُمُورُ م قُلْ تُبْلغَنّيهمْ حَسْرَفٌ مُصَسِّمَ اللهُ الفِعقارِ وَإِنْلاجٌ وتَسهجِيمُ ه قد عُرِّيْتْ نَصْفَ حَوْلِ أَشْهُمُ ا جُدُدًا يَسْفى عَلَى رَحْلها بِالْخْيرَةِ الْمُورُ

م تُلْقى ٱلْأُوزُون فى أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْها التبن مَنْشُورُ

١١ يَقُولُ راكِبُها الجنِّيُّ مُسْرَّتَعَقَّا فَذَا لَكُنَّ ولَحْمُ الشَّالَا مُحْجُورُ

ا وَدَّعْ أمامة والتَّوْديعُ تَعْذيهُ وَما وَداعُكَ مَنَ قَقَّتْ به ٱلْعيمُ

٣ إِنَّ القُفُولُ اِلَى حَيَّ وَإِنْ بَعُدُوا أَمْسَوْا وَدُونَهُمْ ثَهْلَانُ فَالْنسيرُ

٣ وفارقَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِينِ بِالنَّصِيِّي سَفْسِيرُ

٧ لَيْسَت تَمَى حَوْلَها الْقًا وراكبُها فَشُوانُ في جُوَّة الباغُوث مَخْمُورُ

٩ لَوْلاَ الهُمامُ ٱلَّذِي تُرْجَى نَوافلُهُ لَقِالَ راكِبُها في عُصْبَة سيرُوا

١٠ كَانَّهَا حَساصَبُ اطْلافُهُ لَهِفٌ قَهْدُ ٱلْأَهسابِ تَسَبَّتُهُ السَرِنسانِيمُ

١١ أَصانَ مِنْ نَبْساً اللَّهُ أَصْعَى لها أَنْنُسا صماخُها بِدَخيس الرَّوْق مَسْتُورُ

١٢ من حس أطْلَسَ تَسْعَى تَحْتُهُ شِرَعٌ كَانَ أَحْناكُها السُفْلَى مَسَاشِيرُ

ا تُدافعُ الناسَ عَمًّا حينَ نَرْكَبُهَا مِنَ المَظَالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبّارٍ

١٠ ساقَ الرُفَيْدات منْ جَوْش وَمنْ عِظْمِ وَمُساشَ مِنْ رَفْط رِبْعِي وَحَجِّسار اا قَرْمَىٰ قصاعَة حَلَّا حَوْلَ حُجْرَته مَدَّا عَلَيْه بسُلَّف وأنسفار ١١ حَتَّى ٱسْتَقَلَّ بِجَمْع لا صَفَاء لَهُ يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَحْرَاء جَرَّار ١٣ لَا يَخْفِصُ الرِّزْ عَنْ أَرْصِ ٱلْمَر بِهَا وَلَا يَصِلُّ عَلَى مصباحة السارى ا وَعَيَّا رَتْنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشْيَتَهُ وَقَلْ عَلَى بِانْ أَخْشاكَ مِنْ عارٍ

البسيط

ا أَبْلِغْ زِيادًا وَحَيْنُ المَرْ مُدْرِكُهُ وَإِنْ تَكَيَّسَ أَوْ كَانَ ٱلْبَنَ أَحْدَارِ ٣ حَتَّى لَقِيتَ أَبْنَ كَهْفِ اللُّومِ فِي لَجِبِ يَنْفِي العَصافِيمَ وَالغِرْبانَ جَرَّارِ

٣ أَصْطَرَّكَ الحَرْزُ مِنْ لَيْلَى اللَّى بَسرَد تَحْتسارُهُ مَعْقلًا عَنْ جُسَّ أَعْيسار

مُ فَسَالُانَ فَسَاسْعَ بِاَقُوامِ غَدَرْتَهُمُ بَني صِبسابِ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيّارِ

ه قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقُوامِ فَجَاء بِهِمْ وَٱنْتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ

الطويل

فُمُر مَنْعُوا وَادِى الْقُرَى مِنْ عَدْرِهِمْ بَجَمْعِ مُبِيبٍ لِلْعَدُو المُسكسائِرِ مِنَ الوارِداتِ الماء بالقاع تَسْتَقِي باعَدوها قَبْلَ ٱسْتقاء الحناجي بْزَاخِيَّــنَّ ٱلْـوَتْ بِلِيفِ كَـالَّهُ عِفاءِ قلاص طار عَنْها تواجي

لَقَدْ قُلْتُ للنَّعْيٰنِ يَدُومَ لَقِيتُهُ يُدِيدُ بَنِي حُنِّ بِبُرْقَةِ صادرٍ ا تَجَنَّبُ بَنِي حُنِّ فَانَّ لِقاءَهُمْ حَرِيثًا وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصابِم ا عظامُ اللَّهَى آوْلادُ عُدَّرَةَ اتَّهُمْ لَهَاميمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْجَماحِ

19 جَمْعًا يَظُلُّ بِعِدِ الفَصاءِ مُعَصَّلًا يَدَعُ الاكامَ كَاتَّهُنَّ صَحارِ

٢٠ لمر يُحْرَمُوا حُسْنَ الغذاء وأمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بنَاتِق مذْكار الا حَوْلِي بْنُو دُودانَ لا يَعْمَمُونَمِني وَبَنُمُو بَعِيض كُلُّهُمْ أَنْصَارى ٢٣ زَيْدُ بْنُ زَيْد حساصً بعسراعس وَعَلَى كُنَيْب مُلكُ بْسَن حسار ٢٣ وَعَلَى السُرُمَيُّثَة مِنْ سُكَيْن حساضٌّ وعَلَى السَّدَثينَة مِنْ بَني سَيَّارِ ٣٠ فيهمْ بَناتُ العَسْجَدى ولاحقُ ورُقًا مَرَاكلها من المصمار اليَعْصيدُ منْ أشداقها صُفْهًا. مَناخرُها مِنَ الجُرْجارِ المَناخرُها مِنَ الجُرْجارِ ٣ تُشْلَى تَسوابعُهما الَّى ألَّافهما خَبَبَ السبَاع ٱلْـوُلَّه ٱلْأَبْكار ١٧ انَّ السِهُمَيْدِثَةَ مانعٌ أرمْداحنا مَا كَانَ مِنْ سَحَمِر بِهَا وصَفارٍ ٣٠ فَاصَبْنَ ٱبْسَكَارًا وَهُنَّ بِالْمَسَةِ ٱعْجَلْنَهُ فَي مَظَنَّةَ ٱلْاعْدَار

البسبط

٨ أَوْ أَضَعُ ٱلْبَيْتَ فِي سَوْدَاء مُظْلَمَة تُقَيّدُ العَيْمَ لا يَسْرى بِهَا السَارِي

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي نُبْيانَ عَنْ أَثْرٍ وَعَنْ تُسَرَبُّعِهِمْ في كُلَّ أَصْفَار ٢ وتُلْتُ يا تَوْم انَ اللَّيْتَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَسِراثنه للْوَثْسَبَة الصارى ٣ لَا أَعْرَفَنْ رَبْرَبًا حُورًا مَدامعُها كَانَ أَبْكارُها نعالُج دُوَّار ۴ يَنْظُرْنَ شَزْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ غُرُصِ بِاَوْجُه مُنْكِهِات السرق أحسرارِ ه خَلْفَ العَصَارِيط لَا يُوقِينَ فَاحِشَةُ مُسْتَمْسَكاتِ بِاقْتِمابِ وأَكُوارِ ٩ يُذْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفارِ مُنْحَدِرًا يَسَأُمُلْنَ رِحْلَةَ حِصِّي وابْنَ سَيَّسارِ امَّا عُصيتُ ضائي غَيْرُ مُنْفَلتِ مِنْي اللصابُ فَجَنْبَا حَرَّةِ النارِ

الكامل

ا نُبَيُّتُ زُرْعَةَ والسَّفَاهُ أَنْ كَاسْمِها يُسهْدِى إِلَى غَسِرايُبَ ٱلْأَشْعِسارِ

٣ فحَلَقْتُ يسا زُرْعَ بْنَ عَمْرِ إِنَّنِي مِمَّا يَشُقُّ عَلَى ٱلْعَدُو صِمارى ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حينَ لَقيتَنى تَحْتَ العَجاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارى مُ اتَّا ٱقْتَسَمْنَا خُطَّتُيْنَا بَيْنَا فَحَمَلَتُ بَرَّةَ وٱحْتَامَلْتَ فَجَارِ ه فَلْتَــأُتيَــنْكَ قَصَــائِدٌ وَلْـيَدْفَعَنْ جَيْشٌ الَــيْكَ قَــوَادِمَ ٱلْآكُــوَارِ ٩ رَهْطُ بْنِ كُورِ مُحْقِبِي أَفْرَاعِهِمْ فيهِمْ وَرَهْطُ رَسِيعَة بْن حُذار وليم هُـط حَـرًاب وَقَد سُـورَة في المَجْد لَيْسَ غُرابُها بمُطـار ٨ وِبَنُو تُعَدِين لا مَحدالمة اللهُمْ اتْسُوك غَديْم مُقدلمي ٱلأطُّفدار ٩ سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد كَانَّهُمْ تُحْتَ السَنَـوْرِ جِنَّـهُ البَـقَـارِ ١٠ وَبَنُو سُواء اللهِ وَالِيمُ وَكَ بِسَوَقْده مر جَيْشًا يَقُودُهُمُ أَبُسُو ٱلْمُظْفَارِ اا وبَنْو جَذِيمَةُ حَتَّى صِدْقِ سادَةً غَلَبُوا عَدلَى خَبْتِ إِلَى تِعْشارِ ١٢ مُتَكَنَّفي جَنْبَيْ عُكساطَ كَلَيْهِما يَدْعُوا بِهَا وِلْدَانُهُمْ عَرْعارِ اللهُ قُوْمُ اذًا كَثُمَ الصياعُ رَايْتُهُمْ وُقُمِّا غَسدالاً المَوْعِ وَٱلْانْسفارِ وَالْانْسفارِ ا وَٱلْغَساصِرِيُّدونَ ٱلَّدِينَ تَحَمَّلُوا بسلوايهم سَيْسَمُا لددار قَسَرار ه تَمْشى بِهِمْ أَدْمُ كَانَ رِحالُها عَلَقٌ فُسِرِيقَ عَلَى مُتُسونِ صِوارِ ١١ شُعَبُ ٱلْعلافيَّات بَيْنَ فُرُوجهمْ والمُحْصَنَاتُ صَوارِبُ ٱلْأَطْهَار ١٠ بُرُزُ ٱلْأَكُفِ مِنَ الْحِدَامِ خَوارِجٌ مِنْ فَمْجِ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزارِ ما شُمُنَّ مَـوَانعُ كُلَّ لَيْلَة حُـرَّة يُخُلقْنَ طَنَّ السفاحش المغيارِ

اا فَالَيْتُ لَا أَتِيكُ إِنْ جِيُّتُ مُجْمِمًا ولا أَنْتَعَى جَارًا سواكَ مُجَاورا

١١ فَسَأَفُ إِنْ اللَّهُ اللَّ ١٣ أَمَاكُعُمْ كُلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ آرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ا وَحَلَّتْ بُسِيْوِق فِي يَفساع مُمَستَّع يُخسالُ بِدِ راعِي ٱلْخَمُولَةِ طسايرا ها تَرَلُّ الوُعُولُ العُصْمُ عَنْ قُذُف إِنَّهِ وتُضْحِى فُرَاهُ بِالسَّحابِ كَوافرا ١١ حَدَارًا عِملَى أَلَّا تَنسالَ مَقسادَتي ولا نِسْوَتِي حتَّى يَمُتْنَ حَسرايسرا ا أَقُولُ وَانْ شَطَّتْ بِيَ الدارُ عَنْكُمْ إِذَامِا لَقِينَا مِنْ مَعَد مُسافِهِ ا ١٨ ٱلكُّني الِّي السُنُعْمٰن حَيْثُ لَقسيتُهُ فَاهْدَى لَهُ اللهُ الغُيُوثَ البَواكمَا 11 وصَلَّبُ حُهُ فُسُلِّمَ وَلا زَالَ كَعْبُهُ عَلَى كُلَّ مَنْ عَادَى مِنَ الناس طاهم ا ٠٠ ورَّب عَالَيْه اللَّهُ أَحْسَنَ مُنْسِعِهِ وَكَانَ لَهُ عَلَى البِّرِيَّةِ ناصِما ال فَسَالْفَيْتُهُ يَسُوْمُسَا يُبِيسُ عَسَدُوهُ وبَحْمَ عَطَاء يَسْتَخفُ ٱلْمَعَابِرا

الوافر

٩ ومَنْ يَتَسَرَبُّس الحَسَدَدَانَ تَسنْزِنْ بِسَمَسؤلاهُ عَجوانٌ غَسيْسُم بِسُكْسِم

ا ألَّا مُسنُّ مُبلِّغٌ عَسنَّى حُسزَيْسمًا وزَبَّانَ ٱلَّذِي لَمْ يَسرْعَ صهرى ا فسايساكُمْ وَعُسورًا دامسيسات كَسانً صلاء فسأر ملاء جُمْسم ٣ فَسانَّى قَدْ أَتسانى مَسا صَنَعْتُمْ وَمسا رَشَّحْتُمْ مسنَّ شعْسم بَدْر مُ فَلَمْ يَكُ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقِذُونِي وَدُونِي عَارِبٌ وَبِلادُ خَجْمِ ه فَانْ جَوابَها فِي كُلِّ يَوْمِ اللَّهِ بِالْمُفِي مِنْكُمْ وَوَقْم

٣٦ لو أَتُّهَا عَرَضَتْ لأَشْمَطَ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْمَ صَـرُورَةً مُتَعَسَّبُد

لَرَنَا لُرُونِتها وحُسْن حَديثها وَلَخَالَهُ رُشْدًا وَانْ لم يَسْرُشُد ٨٥ بتَكَلُّم لو تَسْتَطِيعُ كَلامَتْ لَدَنَتْ لَهُ آرْزَى الهصاب الصُحَّد ٢١ وبفاحم رَجل أثيث نَبْتُ كانكُرْم مالَ على الدعام المُسند ٣٠ واذا لَمُسْتَ لَمَسْتَ أَجْتَمَر جاثمًا مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مُلِّيً السيد ٣١ واذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدف رابي المَجَسَّة بسالعَبيم مُقَسَّمْدِ ٣٢ واذا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عن مستَحْصِفِ نَزْعَ الْحَزَوْر بسالمشاء المُحْصَد ٣٣ لا وارِدُ مِنْها يَحُورُ لِمَصْدَرِ عنها ولا صَدِرَ يَحُورُ لِمَوْرِد

الطويل

ا كَتُمْتُكَ لَيْلًا بِٱلْجَمُومَيْنِ ساهرًا وهَمْيْنِ عَمَّا مُسْتَكِنَّا وظاهرًا ٣ أحاديث نَفْس تَشْتَكي ما يَريبُها وَورْدَ فُمُوم لَنْ يَجِدْنَ مَصادرا ٣ تُكَلَّفُني أَنْ يَقْعَلَ السَّدَقْسِرُ فَمَّها وقَلْ وَجَدَتْ تَبْلِي على الدَّقْمِ قادرا المُّ تَمَ خَيْمَ الناس أَصْبَحَ نَعْشُهُ عَلَى فَتْبَيَة قَدْ جَاءَزَ ٱلْحَتَى سائِرا د ونَحْسَنُ لَدَيْسَه نَسْشَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ يَرُدُ لَنَا مُلْكُسَا وَلِلَّارْضِ عسامِسِهِ ا ٩ ونَحْنُ نُرَجِّى الخُلْدُ أَنْ فَازَ قَدْجُنَا وَنَرْقَبُ قِدْحَ الْمَوْتِ أَنْ جَاء قاهرا لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَارَتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ وَاحِدًا وأَشْبَحَ جَدُّ النساسِ يَظْلَعُ عساثِرا .. ورُدَّتْ مَطايَا الراغبينَ وعُرْيَتْ حيادُك لا يُحْفى لَهَا الدَّهُمُ حافرا ٩ رَأَيْتُكُ تَسرْعسانِي بِعَيْن بَصيسرة وَتَبْعَثُ حُسراسًا عَلَى وَنساطِسرا ١٠ وَذَٰلِكَ مَنْ قَدُول أَتَدَاكَ أَقُدُولُهُ وَمَنْ دَسَ أَعْدَالِنِي البَّكَ ٱلْمُدَابِرا قامَتْ تَرَأَلَى بين سَجْفَى كَلَّة كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بالأَسْفُد او دُرَّة صَدَف يَه عَدواصها بَه جَ مَتَى يَهُ ها يُها ويَسْجُد نَظَرَتْ البيكَ جساجة لم تَقْصها نَظْمَ السّقيم الى وُجُوه العُسود

v غَنيَتْ بِذَلِكُ إِذْ فُمْ لِكَ جِيرَةً مِنْهِا بِعَطْف رسالة وتَـوَدُّد ٨ ولقَدْ أصابَ فُوَادَهُ منْ حُبّها عَنْ ظَهْم مْنان بِسَهْم مُصْرَد ٩ نَظَـرَتْ بَمْقْلَة شادن مُتَـرَبّب أحْدوى أحَر المُقْلَتيْن مُـقَلّد ١٠ والنَظْمُ في سلَّك يُزَيِّنُ نَحْرَها ذَفَبُّ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقَد اا صَفْراء كالسيراء أَكْملَ خَلْفُها كالغُصْن في غُلُوايه المُتَارّد ١٢ والبَطْنُ دو عُكَسن لَطيسفٌ طَيُّهُ والنَاحِمُ تَنْسَفُخُهُ بِثَدْى مُقْسعَد ١٣ مُخْطوطُةُ المُتْنَيْنِ غَيْمُ مُفساصة رَيَّسا السَروادف بَصَّةُ المُتَجَسِّد ١٩ او دُمْيَة مِنْ مَسْرَمُس مَسْرُفُوعَة بُنيَتْ بْسَآجْر تُشادُ وقَسْرُمُسد ١٠ سَقَطَ النّصيفُ ولم تُهدُّ اسْقاطَهُ فتناوَلَ ننهُ وَٱتَّقَاتُنا باللَّاهِ اللَّه اللَّه اللَّه ا ٨ بمُخَصَّب رَخْص كِانَ بَنانَهُ عَمَدٌ يكادُ من اللَّطافة يُعْقَدُ ٢٠ تَحْبُلُو بقادمَتَى حَمامَة أَيْكَة بَرَدًا أَسفَّ لـشانده بالاثَّمد ٢١ كالْقْحُوان غَداةَ غبّ سَمِايَّه جَفَّتْ أعاليه وأَسْفَالُهُ نَد ٢٢ زَعَمَ الهُمامُ بِسَانٌ فاها بِسَارٌ عَسَدُّتُ مُقَسِّلُهُ شَهِي المَسْورد ٣٣ زَعَمَ الهُمسامُ ولسم أَفْقُهُ أَنَّهُ عَدْبُ ادامسا ذَقْتَهُ قُسلت أَزْدَد ٢٤ زَعَمَ الهُمامُ ولم أَذُقْهُ أَنَّهُ يُشْغَى بَرِّيًا رِيقها العَطشُ الصّدى ٢٥ اَخَذَ العَدَارَى عِقْدَهِا فنَظَمْنَهُ مِنْ لُـؤُلُو مُتَتَابِعِ مُتَسَرِّد

٧ وَشِيسَمَةٍ لَا وَانٍ ولا واهسنِ ٱلْقُوَى وَجَدِّ إِذَا خَابَ ٱلْمُفِيدُونَ صاعد ٨ فسَآبَ بِسَابْكسارِ وَعُسونِ عَقسايُل أَوَانِسَ يَحْميهَسا أَمْرُو عَيْمُ زاهد ٩ يُخَطَّطْنَ بِٱلْعِيدانِ في كُلِّ مَقْعَد ويَخْبَأُن رُمَّانَ الثُدى النَّواهد ١٠ ويَضْرِبْسَى بِالأَيْدِى وَراء بَسَراغِز حسانِ النُوجُوهِ كالطباء العَواقِد اا غَرايرَ لم يَلْقَيْنَ بَالْسَاء قَبْلَهَا لَدَى آبْن ٱلْخُلاحِ مَا يَثِقْنَ بِوَافِد ١٢ أَصَابَ بَني غَيْظ فَاصْحَوْا عبادَهُ وَجَلَّلَها نُعْمَى عَلَى غَيْم واحد ١٣ فَلَا بُدٌّ مِنْ عَوْجاء تَهْوى براكب الَّى آبْن ٱلْجُلاح سَيْرُها اللَّيْلُ قاصِد ا تَخْتُ الَّي النَّعْمَٰنِ حَتَّى تَنسالُهُ فدَّى لَكَ مِنْ رَبَّ طَرِيفي وَتالِدى ه ا فَسَكَّنْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا طَارَ رُوحُها والْبَسْتَنِي نُعْمَى ولَسْتُ بِشاهِد ١٩ وكُنْتُ ٱمْرَأً لا أَمْدَحُ الدَهْرَ سُوقَتُ فَلَسْتُ عَلَى خَيْرِ ٱتساكَ بِحساسِد ٧ سَبَقْتَ الرِجالَ الباهِشِينَ الى العُلَى كَسَبْق الْجَوادِ أَصْطادَ قَبْلَ الطُّوارِد ١٨ عَلَـوْتُ مَسعَدًا نَسايلًا وِنكسايَسة فسأنَّتَ لغين الخَمْسِ أَوَّلُ رايسٍ

الكاما

ا أمن آل مَيَّدة رأيُّج او مُغْتَد عَجْلانَ ذا زاد وغَديْدمَ مُدرَوَّد أفِدَ التَرَحُّلُ غَيْمَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَزُلْ برحالِنا وَكَانَ قَدِ ٣ زَعَمَٰ الغُدافُ بِانَ رِحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبَّرَنا الغُدافُ الأَسْوَدُ لا مَسْرُحَبِّسا بغَسِدِ ولا أَهْلاً بِمِ انْ كان تَهْرِيفُ الاَحِبَّة في غَدِ حانَ الرَحيلُ ولم تُودّعْ مَهْدَدًا والصّبْحُ والأمْسك منها مَوْعدى ٣ في اهْم غانِيَة رَمَتْكَ بسَهْمها فأصابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصد ٣٨ والمُؤمن العايدات الطّيم تنمستحها رُكْبان مَكَّة بَيْنَ الغيل والسّعد

٣٩ مَا قُلْتُ مِن سَيِّهِ مَمَّا أَتيتَ بِهِ اذًا فلا رَفَعَتْ سَوْطي الَّتي يَدى أَن مُقالَة أَقْدوام شَدقيتُ بها كانتْ مُقالتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبد ا أُنْبِيُّكُ أَنَّ أَبَا قَالُمْوسَ أَوْعَدَنِي وَلا قَدِارَ عَدلَى زَأْرِ مِنَ ٱلْأَسَدِ ٣٠ مَهْلًا فِدا اللَّهُ لَكُ ٱلْأَقْدُوامُ كُلُّهُمْ وما أَتُدَمُّ مِنْ مالٍ وَمِنْ وَلَدِ ٣ لَنْ تَقْذَفَتِي بِسُرْكِنِ لا كِفاء لَهُ وَانْ تَسَأَثَّ فَكَ الاعْداء بِالرَّفَد ff فَدَمَا السَفُراتُ إِذَا هَبَّ الرِيساخِ لَهُ تَرْمى غَدواربُهُ العبْرَيْن بسالسزَبَد المَنْ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال اللهُ يَظُلُّ مَنْ خَسوْفه السَمَلاَّخِ مُعْتَصِمًا بساخَيْزُرانَتِ بَعْدَ الْأَيْسِي والنَّجَدِ للهُ يَوْمًا بِاجْسُودَ مِنْهُ سَيْبَ نَافَلَة وَلا يَخُولُ عَطَاء ٱلْيَوْمِ دُونَ غَد fa هٰذَا الثَناء فَانْ تَسْمَعْ بع حَسنًا فَلَمْ اُعَرَّضْ اَبَيْتَ اللَّعْنَ بالصَّفَد إِنَّ نِي عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهِا مُشَارِكُ النَّكَدِ

ا أهاجَكَ منْ سُعْداكَ مَعْنَى المَعاهِد بسرَوْضَة نُعْمَى فَسَدَّاتِ ٱلْأَسساود ه لَعَمْرِى لَنِعْمَ الْحَيُّ صَبَّتِهِ سَمْبَنا وأَبْيساتنا يَدُومُا بذاتِ ٱلْمَادِدِ

الطويل

٣ تَعساورَ فَا الأَرْواحُ يُنْسفَّنَ تُرْبَها وكُلُّ مُلَّث ذي أَفساضيبَ راعد ٣ بها كلُّ ذَيَّال وخُنْساء تَمْعُوى الَّى كُلّ رَجَّافٍ مِنَ الرَّمْل فسارد ۴ عَهَدْتُ بها سُعْدَى وسُعْدَى غَرِيرَةٌ عَرُوبٌ تَهـادَى فِي جَوارِ خَرايِدِ ..

٩ يَقْسُودُهُمُ النُّعْسَمُ مِنْهُ بِمُحْصَفِ وَكَيْدِ يَعْمُ الخسارِجِيُّ مُسَاجِدِ

١٩ قالَتْ لَهُ النَّهْسُ الَّي لا أَرَى طَمَعًا وَانَّ مَوْلاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِد كَالطَيْمِ تَنْهُ ومَن الشُوُّبُوبِ ذِي البَرَد

٢٠ فَتلْكَ تُبْلغُني النُعْسَمْ إِنَّ لَهُ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي البَعَدِ ١١ وَلا أَرَى فاعلًا في الناسِ يُشْبِهُهُ وَلا أُحاشِي مِنَ ٱلْأَقْوامِ مِن أَحَد ٣٢ وَلا سُلَيْمُنُ اذْ قَالَ ٱلْأَلْهُ لَهُ قُمْ في البَرِيَّة فَآحُدُدُها عَن العَنَد ٣٣ وَخَيْس ٱلْجَتَّ انَّى قَدْ أَذَنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُمَ بِالصَّفْاحِ والعَمَدِ ٣ فَهَنْ أَطَاعُكُ فَأَنْفُعُهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذْلُلُهُ عَلَى الْرَشَد ٢٥ وَمُهِنْ عَصاكَ فَعاقَدِيْهُ مُعاقَدِينَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَّد ٢٦ الَّا لمثلكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سابِفُهُ سَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الأَمَد ٢٠ أعْطَى لفارفَة خُلْو تَوابِعُها من المواهب لا تُعْطَى عَلَى لَكُد ٣٨ أَلْسُواهُ المايِّدةَ المعْكاء زَيْسنَها سَعْدانُ تُوضِحَ في آوبارها اللبد ٣ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيسَتْ فُتْلًا مَرافِقُها مَشْدُودَةً بِرحسالِ الحِيسرَةِ الجُدُدِ ٣٠ والراكصات ذُيُولَ الرَيْط فَانَقَها بَرْد الهواجر كَالْغِرْلان بالجَرَد ٣١ والخَيْلَ تَمْزَعُ غَــرْبُهُ في أَعِنَّــتها ٣٢ أَحْكُمْ كَحُكْم فَتاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ إِلَى حَمامٍ شِماعٍ واردِ الثَّمَد ٣٣ يَحُقُّهُ مَ جانهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ الرُّجاجَة لم تُكْحَلُّ مَنَ الرَّمَد ٣٠ قالَتْ ألا لَيْتَما فُسِدًا الحَمامُ لَنَا الَّي حَمسامَتنَسا ونصْفُهُ فَسقَد الله فَحَشَّبُوهُ فَالْفَوْهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا وتسْعينَ لم تَنْقُصْ وَلَمْ تَرد ٣٩ فَكُمْلَتْ مَايِّكَ في فانكَ العَدَد وأَسْرَعَتْ حسْبَةً في فانكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعَمْمُ ٱلَّــنَى مَسَّحْتُ كَعْبَتَهُ وَما عُرِيقَ عَلَى الأنْصابِ مِنْ جَسَد •

ا يا دارَ مَيَّةَ بِالعَلْمِياءِ بِالسِّنَدِ ٱتَّوَتْ وَطَالَ عَلَيْهِا سَالَفُ الْأَبُدِ ٢ وَقَفْتُ فيها أُصَيْلانُا أُسايًا عَيَّتْ جَوابًا ومَا بِالرَّبْع منْ أَحَد ٣ الَّا ٱلْأُوارِيُّ لَأُيِّهَا مِا أَبُسِينُها والنُّوى كَالْحَوْض بْٱلْمَطْلُومَة الْجَلَد مُ رُدُّتْ عَلَيْهِ وَالسِّمِدَةُ صَرُّبُ الوَّلِيدَةِ بالمسْحَاةِ في الثَّأَد ه خَلَّتْ سَبيلَ أتى كان يَعْبسُهُ ورَقْعَتْهُ الَّى السَّجْفَيْن فالنَّصَد ا المُسَتْ خَلاء وأمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا الْخُنَى عَلَيْها ٱلَّذَى أَخْنَى عَلَى لُبَد
 الله عَمْران الله عَمْران الله عَمْران الله عَمْران الله الله عَمْر الله عَمْر عَمْر الله عَمْر عَمْر الله عَمْرُون الله عَمْر عَمْرَان الله عَمْر عَم م مَقْذُوفَة بدَخِيسِ النَحْص بازلُها لَهُ صَريفٌ صَرِيفَ القَعْو بالمَسَد ٩ كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زِالَ النَّهارُ بِنَا يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِس وَحَد ١٠ مِنْ وَحْش وَجْرَةً مَوْشَى أَكَارِعُهُ طاوى المَصِيرِ كَسَيْفِ الصَيْقَلِ ٱلْفَرِد ١١ أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنْ الجَسْوْراه سارِيَةُ تُرْجِي الشَّمالُ عَلَيْه جامدَ البَّرد ١١ فَٱرْتَنَاعَ مَنْ صَوْتِ كَلاب فَباتَ لَهُ طَوْعَ الشّوامِتِ مِنْ خَوْفِ وَمِنْ صَرَد ١٣ فَبَثَّهُنَّ عَسَلَيْهِ وَأَسْتَسَمَّ بِعِ صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الْحَسَرِدِ ١٠ وكانَ صُمْرانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ طَعْنَ الْمِعارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّاجُد ه ا شَكَّ الفَريصَة بالمِدْرَى فَانْفَذُها طَعْنَ المُبَيْطِي إِذْ يَشْفِي مِنَ العَصَدِ، ١٦ كَانَّهُ خارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودُ شَـرْبِ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَأَد ١٠ فَظُلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِصًا في حالِكِ اللَّوْنِ صَدَّقِ غَيْم ذِي أود ٨ لَمَّا رَأَى واشِقُّ إِتَّعاصَ صاحبِهِ ولا سُبِسيلَ إِلَى عَسقْلِ وَلا قَسودِ

٣ فَبِتُ كَانَ العايد وات فَرَشْنَنِي هِراسًا بِع يُعلَّى فِراشِي ويُسقَّشُبُ ٣ حَلَقْتُ فَلَمْ ٱتْسِرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَراء الله للْسَمَرُ مُسَذَّفَبُ مُ لَيِّنْ كُنْتَ قد بُلِّغْتَ عَنَّى خيانَةً لَمُبْلغُكَ السواشي اَغَشُّ وَاكْذُبُ ه ولْكَنَّني كُنْسَتُ آمْرَء الي جانب من ٱلْأَرْض فيه مُسْتَراد ومَنْقب ٩ مُلُوكً واحْسوانُ اذَامَسا أَتَيْتُهُمْ أَحَكَّسمُ في أَمُوالسهمْ وأقسرَّبُ
 ا كَفْعلكَ في قُوْمِ أَرَاكَ أَصْطَانَعْتَهُمْ فَلَرْ تَرَهُمْ في شُكْم ذُلكَ أَذْنبُ الْ
 م فَلَا تَستُرُكَتِّي بِالْوَعِيدِ كَانَّسنِي الَّي الناس مَطْلُّي بِـه القارُ أَجْرَبُ ٩ ٱلمُّر تَمَ أَنَّ ٱللَّهَ آعْسطاكَ سُسورَةً تَمَى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَدُّبكُ بُ ١٠ هَانَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَواكِبٌ الداطَلَعَتْ لمر يَبْدُمنْهُنَّ كَوْكُبُ اا ولَسْتَ بمُسْتَ بعْ أَخْدًا لا تَدَلُّهُ عَلَى شَعَت أَيُّ الدرجال المُهَدُّبُ ١١ فانْ أَكُ مَظْسِلومًا فَعَسْبُكُ ظَلَمْستَهُ وَأَنْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمثْلُكَ يُعْتَبُ

الوافر

ا فَانْ يَكُ عسامٌ قَدْ قسالَ جَهْلًا فإنْ مَظِنَّةَ الجَسهْسِلِ السَسسِبابُ ٣ فَكُنْ كَأْسِيكُ أَوْ كَأْبِي بَسِهِ تُوافِقْكَ الخُسكُومَةُ والسَّسوابُ ٣ وَلا تَذْفَبْ جَلْمِكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخَيْلاهِ لَسِيْسَ لَـهُنَّ بِالْ م فانَّكَ سَٰوْفَ تَحْسِلُمُ أَوْ تَعَاهَى اداما شيَّتَ أَوْ شابَ السُّعُمانُ ه فَانْ تَكُنِ السَفُوارِسُ يَسُومَ حِسْيِ أَصابُوا مِن لِقايسكَ مسا أَصابُوا ٩ فما أَنْ كَانَ مَـنْ نَسَبِ بَعيد وَلَٰكِنْ أَدْرَكُوكَ وَفُـمْ غَـصابُ • فوارِسُ مِـنْ مَنُولَــة غَــيْم مِيلِ ومُمَّة فَوْق جَمْـعِهِم العُـقـالُ

البسيط

ا إِنِّي كَاتِّي لَدَى النُّعْمَٰ خَبْرَهُ بَعْضُ الأُودَ حَدِيثًا غَسِيرَ مَكُذُوب ٣ بأنَّ حصْنًا وحَيَّا من بني أسَد قاموا فقالوا حمانا غَديْمُ مَدهُرُوب ٣ صَلَّتْ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمْ سَنَّ الْمُعَيْدِيِّ في رَعْي وتَعْزِيب م قادَ الجِيادَ مِسنَ الجَوْلانِ قسايِظَةً من بَيْنِ مُنْعَلَةِ تُسرّْجَي ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَغَاثَتْ بَاقْل الملْح ما طَعمَتْ في مَنْول طَعْمَ فَوْمِ غَيْرَ تَأْوِيب ٩ يَنْضَحْنَ فَضْمَ المَواد الوُفْمِ أَتْأَقَها شَدُّ السُرواة بماء غَسِيْم مَسْمُوب ٧ قُبُّ الأياطل تَـرْدى في أعِنَّـتِها كالخاصِباتِ مِنَ الـزُعْرِ الظَّنابِيبِ ٨ شُعْتُ عليها مَساعير لَجَرْبههم شُمْ العَرانِينِ مِنْ مُرْدِ ومِنْ شِيبِ ٩ وما بحِسْنِ نُـعـاسُ ال تُسوِّرِفُهُ أَصْواتُ حَيِّ على الأَمْرارِ مَحْرُوبِ ١٠ طَلَّتْ أقساط يعُ أنْسعام مُسَّوَّبُلَة لدى صَليب عَلى الزَّوْراء مَنْضُوب اا فساذْ وقيت حَسمْ الله شرَّتَها فَأَنْجِي فَزار الى الأطسوادِ فاللوب ١٢ ولا تُلاق كما لاقَــ ن بنو أسَـد فقد أصابَتْهُمُ مـنّها بشُوُّبُـوب ١٣ لَمْ يَبْقَ غَيْمُ طَهِيدِ غَيْمٍ مُنْفَلِتِ ومُوثَقِ في حِبالِ العقد مَسْلُوبِ ا أَوْ حُرَّة كَمَهاة المَّمْل قد كُبلَتْ فوق المَّدعاصم منها والعراقيب ه ا تَدْعُو تُعْينًا وقد عَصَّ الْحَديدُ بها عَصَّ الثقافِ على صُمَّ الأَنسابِيبِ ١١ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ ٱلْقَوْا في دِيارِهِمُ دُعاء سُسوعِ ودُعْسمِسي وآيسوبِ الطويل

ا التانِي اَبَيْتَ اللَّعْنَ النَّكَ لَمْنَسنِي وِتِلْكَ ٱلَّتِي اَفْتَمُّ مِنْها وانْصَبُ

اا يُصاحبْنَهُمْ حَدِيَّى يُغْرَنَ مُعَارَهُمْ مِنَ الصارِيساتِ بِالدِماء الدَوارِبِ

١١ تَراهَى خَلْفَ القوم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُّيُوجِ فِي ثِيابِ المَرانب ٣ جَوانجَ قَد اللَّهُ وَاللَّهُ عَد اللَّهُ الْأَلْمَا ٱلنَّقَى الجَمْعان أَوَّلُ غدالب ا لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَّةً قَدْ عَرَفْنَها اذَا عُرَّسَ الْخَطَّى فَدُوقَ الكواثب وا عَلَى عسارفات للطّعان عسوابس بهنّ كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالب ١٦ اذا ٱسْتُنْزِلُوا عَنْهُنَّ للطَّعْن اَرْقَلُوا الَّي المَّوْت ارْقسالَ الْجمال المَصاعب ٧٠ فَهُمْ يَتَساقَوْنَ المَنيَّةَ بَيْنَهُمْ بَايْديهمُ بسيضٌ رقاي المَصارب ١٨ يَطِيمُ فُصاصًّا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَس ويَتْبَعُها مِنْهُمْ فَراشُ الْحَواجِب ١٩ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بهِيَّ فُلُولٌ مِسْ قِسراع الكِتابِيب ٢٠ تُورَثْنَ مِنْ أَزْمانِ يَنْومِ حَلِيمَة اللَّي ٱلْيَوْمِ قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَاجارِبِ ا تَقُدُّ السَلُوقيُّ المُصاعَفَ نَسْجُده وتُوقِدُ بِالصُّقَاحِ نارَ الْخُباحِبِ ٣٢ بِصَرْبِ يُزِيلُ الهامر عَنْ سَكِناتِهِ وطَعْنِ كَايزاغِ الخاصِ الصَوارِبِ ٣٣ لَهُمْ شيمَةٌ لَمْ يُعْطَهَا اللَّهُ غَيْرَ فُمْ من الجُود والأحْلامُ غَيْمُ عَسوارِب ٣٠ مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِ وَدِينُهُمْ قَوِيمٌ فِهَا يَرْجُونَ غَيْمَ العَواقِبِ ٥٥ رقساقُ النعال طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ يُحَيُّونَ بِالرِّيْحَان يَوْمَ السَّباسب ٣٦ نُحَيِّيهِمُ بيضُ الوَلايدِ بَدِينَهُمْ وأَكْسِيَةُ ٱلْإِصْرِيجِ فَوْقَ المَشَاجِبِ ٣٠ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَدِيمًا نَعِيمُها بِخالِصَا ٱلْأَرْدانِ خُصْرِ المَناكِب ٣٨ ولا يَحْسَبُونَ الْخَسِيْمَ لاَ شَسَرُ بَعْدَهُ ولا يَكْسِبُسونَ الشَّرَّ صَرَّبَسَةَ لازِب ٣ حَبَوْتُ بِهَا غَشَّانَ اذْ كُنْتُ لاَحقًا ، بقَوْمي وَاذْ أَعْيَتْ عَلَيْ مَذاهبي

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر النابغة الذبياني

وهو زیاد بن معویة ویکنی ابا امامة ویقال ابا ثمامة ً

الطويل

,



